

مَطْبُوعَاتُ دَارِ الْمَاهُونِ

الدُّوْنِ مِنْ ذَهَبَتِ  
الدُّنْيَا لِمَنْ فِيهَا رَفَعَتِ

مكتبة الفتاة والثقافة  
مديرية الصحافة والنشر والثقافة

المصرية

الأدبية

سلسلة المؤلفات العربية

# مَسْحُوحُ الْأَنْبَاءِ

في حياة زين العابدين

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الطبعة الأولى

الطبعة الأخيرة

منقحة ومضبوطة وفيها زيادات

مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه مصر



١٦  
مَطْبُوعَاتُ دَارِ الْمَاهُونِ

الدُّوْنُ مِنْ ذَهَبِهَا  
الدُّرُكُورُ الْهَرِيرُ الرَّقْمِي

مَكْتَبَةُ الْعِتْرَةِ وَالْبَقَاةِ  
مَدِيرَاةُ الصَّحَافَةِ وَالنَّشْرِ وَالْبَقَاةِ

الْأَدَبِيَّةِ  
الْمُصَنَّفَةِ

سُلَيْسِلَةُ الْمَوْسُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

مُعْجَمُ الْأَدَبِ

فِي عَمَلِ رَيْنِ خَزَلِ

لِيَاقُوتَ

رَاجَعَتْهُ زَارَةُ الْمَعَارِفِ الْعُمُومِيَّةِ

الدُّرُكُورُ الْهَرِيرُ الرَّقْمِي

الطَّبْعَةُ الْأَوَّلَةُ

مَنْقُوشَةٌ وَرَضْبُوطَةٌ وَفِيهَا زَبَادَاتُ

مَكْتَبَةِ عَمَلِ الْبَابِ الْخَاصِّ وَرَمَاهُ بِحَمْدِ



مَقْرِئَةُ الْكُتُبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وَبِالْعِلَاقَةِ عَلَى بَيْتِكَ نَسْتَلْجِمُ الْوَلُوقِ  
لِمَا يَقْتَضِيهِ الدِّينُ . إِنَّا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعِمَادُ الْأَصْفَهَائِيُّ :

إِنِّي لَأُحِبُّ أَنْ لَا يَكْتُبَ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
عَدَمِهِ : تَوَضَّعْتُ لِهَذَا كَانَ أَحْسَنُ ، وَلَوْ زِيدَ كَذَا كَانَ يُسَمُّونُ  
وَلَوْ قُدِّرَ لِهَذَا كَانَ أَفْضَلُ ، وَلَوْ تَبَرَّكَ لِهَذَا كَانَ أَجْمَلُ ،  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَرِ . وَهُوَ وَاسِعٌ عَلَى اسْتِيفَانِ النِّقْصِ عَلَى حُبَّةِ الْبُشَيْرِ

الْعِمَادُ الْأَصْفَهَائِيُّ



﴿ ١ - إسحاق بن إبراهيم الموصلي ﴾

إسحاق  
الموصلي

كُنِيَّتُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ وَكَانَ الرَّشِيدُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُوَلِّعَ بِهِ ،  
كُنَّاهُ أَبَا صَفْوَانَ ، وَمَوْضِعُهُ مِنَ الْعِلْمِ ، وَمَكَانُهُ مِنَ الْأَدَبِ

(\*) ترجم له في وفيات الاعيان بترجمة مطولة صفحة ٦٥ جزء أول ، نكتلني منها بما لم  
يذكره ياقوت :  
أبو محمد ، إسحاق بن إبراهيم ، بن ماهان ، بن بهمن ، بن نسلك التميمي ، بالولاء ،  
الأنرجاني الأصل ، المعروف بابن النديم الموصلي .

كان من ندماء الخفاء ، وله النظر المشهور ، والمخالعة والفناء ، اللذان تفرد بهما ، وكان  
من العلماء باللغة ، والاشعار ، وأخبار الشراء ، وأيام الناس ، وروى عنه مصعب بن عبد الله  
الزبيري ، والزيير بن بكار ، وغيرهما ، وكانت له يد طويلة في الحديث ، والفقه ، وعلم الكلام .  
قال محمد بن عطية المعطوي الشاعر : كنت في مجلس القاضي يحيى بن أكرم ، فوالى إسحاق  
ابن إبراهيم الموصلي ، وأخذ يناظر أهل الكلام ، حتى اتصف منهم ، ثم تكلم في الفقه ،  
فأحسن وقاس واحتج ، وتكلم في الشر واللفة ، فناق من حفر ، ثم أقبل على القاضي يحيى  
فقال له : — أعز الله القاضي — أفي شيء مما غاظرت فيه وحكيته تقص أو مطمئن ؟؟  
قال لا . قال : فما إلى أقوم بسائر هذه العلوم قيام أهلها ، وأنسب إلى من واحد قد انتصر  
الناس عليه يعني الفناء ، قال المعطوي : فالتفت إلى القاضي يحيى ، وقال لي : الجواب في هذا  
عليك ، وكان المعطوي من أهل الجدل ، فقال للقاضي يحيى نعم : — أعز الله القاضي —  
الجواب على ، ثم أقبل على إسحاق ، فقال : يا أبا محمد ، أنت كالقراء والاختش في النحو ؟  
فقال لا . فقال : فأنت في اللغة ومعرفة الشر كالاصمى ، وأبي حبيدة ؟ قال لا . قال :  
فأنت في علم الكلام ، كإبي الهذيل العلاف ، والنظام البلخي ؟ قال لا . قال : فأنت في  
الفقه كالقاضي : وأشار إلى القاضي يحيى ؟ قال لا . قال : فأنت في الشر كإبي المتاهية ،  
وأبي نواس ؟ قال لا . قال : فن هنا نسبت إلى ما نسبت إليه ، لانه لا نظير لك فيه ،  
وأنت في غيره دون رؤساء أهل ، فضحك وقام وانصرف .

وَالشَّعْرَ ، لَوْ أَرَدْنَا اسْتِعْمَالَهُ ، طَالَ الْكِتَابُ وَخَرَجْنَا عَنْ غَرَضِنَا  
مِنَ الْإِخْتِصَارِ ، وَمَنْ وَقَفَ عَلَى الْأَخْبَارِ ، وَتَتَبَعَ الْأَثَارَ ، عَلِمَ  
مَوْضِعَهُ ، وَأَمَّا الْغِنَاءُ فَكَانَ أَصْغَرَ عُلُومِهِ ، وَأَدْنَى مَا يُوصَفُ  
بِهِ ، وَإِنْ كَانَ الْغَالِبَ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ فِي سَائِرِ عُلُومِهِ نُظَرًا ،  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فِي هَذَا نَظِيرٌ ، لِحَقِّ فِيهِ مِنْ مَضَى ، وَسَبَقَ مَنْ  
بَقِيَ ، فَهُوَ إِمَامُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ ، عَلَى أَنَّهُ كَانَ أَكْرَهَ النَّاسِ لِلْغِنَاءِ

— قال القاضي يحيى للعطوي : لقد وفيت الحجة حقها ، وفيها ظلم قليل لإسحاق ، وإنه  
ممن يقل في الزمان نظيره ، وذكر صاحبنا عماد الدين ، أبو الجود إسماعيل ، بن باطيش  
الموصلي ، في كتابه الذي سناه التمييز والفصل : أن إسحاق بن إبراهيم الموصلي ، كان  
مليح المحاوره والتادرة ، طريقاً فاضلاً ، كتب الحديث عن سفیان بن عيينة ، ومالك  
ابن أنس ، وهشيم بن بشير ، وأبي معاوية الضرير . وأخذ الأدب عن الأصمعي ،  
وأبي عبيدة . وبرع في علم الغناء ، فلقب عليه ونسب إليه ، وكان الخلفاء يكرمونه ويقربونه ،  
وكان المأمون يقول : لولا ما سبق لإسحاق على ألسنة الناس ، واشتهر بالغناء ، لوليت  
الغناء ، فانه أولى وأعف وأصدق ، وأكثر ديناً وأمانة من هؤلاء الغناءة ،  
ولكنه اشتهر بالغناء ، وغلب على جميع علومه ، مع أنه أصغرهما عنده ، ولم يكن  
له فيه نظير ، وكان كثير الكتب ، حتى قال أبو العباس ثعلب : رأيت لإسحاق  
الموصلي ألف جزء من لغات العرب ، وكلها سماعه ، وما رأيت اللغة في منزل أحد  
قط ، أكثر منها في منزل إسحاق ، ثم منزل ابن الأعرابي ، وقلت من حكاياته ،  
أنه قال : كان لنا جار يعرف بأبي حفص ، وينبئ بالطوطى ، ففرض جار له  
ضاده ، فقال له : كيف تجحد ؟ أما ترفق ؟ فقال له المريض بصوت ضعيف : أنت  
أبو حفص الطوطى ، فقال له : تجاوزت حد اللرفة ، — لا رفع الله جنبك — .  
وكان المتعمم يقول : ما غناني إسحاق بن إبراهيم قط . الا خيل لي أنه قد زاد في  
ملكى ، وأخباره كثيرة ، وكان قد عمى في آخر عمره قبل موته بستين ، ومولده في سنة —



وَالْتَسَمِي بِهِ ، وَيَقُولُ : وَدِدْتُ أَنِّي أُضْرَبَ ، - كُلَّمَا أَرَادَ مِنِّي مَنْ  
يَنْدُبُنِي أَن أَغْنَى ، وَكُلَّمَا قَالَ قَائِلٌ : إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ الْمَغْنَى ، -  
عَشَرَ مَقَارِعَ ، وَلَا أُطِيقُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، وَأُغْنَى مِنَ الْغِنَاءِ  
وَالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ . وَكَانَ الْأَمَامُونُ يَقُولُ : لَوْلَا مَا سَبَقَ لِإِسْحَاقَ  
عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ ، وَشَهَرَ بِهِ مِنَ الْغِنَاءِ عِنْدَهُمْ ، لَوَكَيْتَهُ الْقَضَاءُ  
بِحَضْرَتِي ، فَإِنَّهُ أَوْلَى بِهِ ، وَأَحَقُّ وَأَعَفُّ ، وَأَصْدَقُ تَدِينًا  
وَأَمَانَةً مِنْ هَؤُلَاءِ الْقُضَاةِ . قَالَ : بَقِيَتْ زَمَانًا مِنْ دَهْرِي  
أُغْلَسُ<sup>(١)</sup> إِلَى هُشَيْمٍ ، فَأَسْمَعُ مِنْهُ الْحَدِيثَ ، ثُمَّ أَصِيرُ إِلَى  
الْكِسَائِيِّ ، فَأَقْرَأُ عَلَيْهِ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ ، وَآتَى الْفَرَاءَ ، فَأَقْرَأُ

— خمسين ومائة ، وهي السنة التي ولد فيها الإمام الشافعي ، - رضى الله عنه - ، وتوفي في شهر  
رمضان ، سنة خمس وثلاثين ومائتين بيلة الزرب ، وقيل في شوال ، سنة ست وثلاثين ،  
والاول أشهر ، وقيل توفي يوم الخميس بعد الظهر ، لحس خلون من ذى الحجة ، سنة ست  
وثلاثين ومائتين — رحمه الله تعالى — . ورواه بعض أصحابه بقوله :

أصبح الهو تحت عفر التراب	ثاويًا في محلة الاحباب
إذ مضى الموصلي واقترض الأثر	من وبحث مشاهد الاطراب
بكت الملبسات حزناً عليه	وبكاه الهوى وصفو الشراب
وبسكت آلة المجالس حتى	رحم العود عودة المفراب

وقيل إن هذه الرمية ، في أبيه إبراهيم ، والصحيح الاول .

وترجم له أيضاً في كتاب مدينة السلام جزء رابع صحيفة ٨٠ ،

(١) أى أسير وقت الفل

عَلَيْهِ جُزْءًا ، ثُمَّ آتَى مَنْصُورًا زَلَّزَل ، فَيَضَارِبُنِي طَرِيقَيْنِ أَوْ  
ثَلَاثَةً ، ثُمَّ آتَى عَانِكَةَ بِنْتَ شَهْدَةَ ، فَأَخَذَ مِنْهَا صَوْتًا أَوْ  
صَوْتَيْنِ ، ثُمَّ آتَى الْأَصْمَعِيَّ فَأَنَاشِدُهُ ، وَآتَى أَبَا عُبَيْدَةَ فَأَذَا كِرَهُ ،  
ثُمَّ أَصْبِرُ إِلَى أَبِي فَأُعَلِّمُهُ مَا صَنَعْتُ ، وَمَنْ لَقِيتُ ، وَمَا  
أَخَذْتُ ، وَأَتَقَدَّى مَعَهُ ، وَإِذَا كَانَ الْعِشَاءُ رُحِمْتُ إِلَى الرَّشِيدِ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : خَرَجْتُ مَعَ الرَّشِيدِ <sup>(١)</sup> ، فَلَقِيتُ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيَّ  
بِهَا ، فَقُلْتُ لَهُ : هَلْ سَمَلْتَ شَيْئًا مِنْ كُتُبِكَ ؟ فَقَالَ : سَمَلْتُ  
مَا خَفَّ ، فَقُلْتُ : كَمْ مِقْدَارُهُ ؟ فَقَالَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ صُدُوقًا ،  
فَعَجِبْتُ وَقُلْتُ : إِذَا كَانَ هَذَا مَا خَفَّ ، فَكَمْ يَكُونُ  
مَا ثَقُلَ ؟ فَقَالَ : أَضْعَافَ ذَلِكَ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْجَبُ بِقَوْلِ  
إِسْحَاقَ :

إِذَا كَانَتْ الْأَحْرَارُ أَصْلَى وَمَنْصَرِبِي  
وَدَافِعُ ضَيْعِي خَازِمٌ وَابْنُ خَازِمٍ  
عَطَشْتُ بِأَنْفٍ شَامِخٍ وَتَنَاوَلْتُ  
يَدَايَ الثَّرِيَّا قَاعِدًا غَيْرَ <sup>(٢)</sup> قَائِمٍ

(١) سقط اسم الرجل الذي خرجوا إليه ، وهذه الحكاية لم ترد في الإقطاني

(٢) الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « ثم »

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ قَدَامَةَ : حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمَنْجَمُ  
 قَالَ : سَأَلَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ الْمَأْمُونُ أَنْ يَكُونَ دُخُولُهُ  
 إِلَيْهِ ، مَعَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ ، وَالرُّوَاةِ ، لَا مَعَ الْمُغْنِيَةِ ،  
 فَإِذَا أَرَادَ الْغِنَاءَ غَنَاهُ ، فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ سَأَلَهُ بَعْدَ  
 ذَلِكَ بِمُدَّةٍ ، أَنْ يَكُونَ دُخُولُهُ مَعَ الْفُقَهَاءِ ، فَأَذِنَ لَهُ فِي ذَلِكَ ،  
 فَكَانَ يَدْخُلُ وَيَدُهُ فِي يَدِ الْقَضَاةِ ، حَتَّى يَجْلِسَ بَيْنَ يَدَيْ  
 الْمَأْمُونِ <sup>(١)</sup> وَقَالَ : وَلَا كُلُّ هَذَا يَا إِسْحَاقُ ، وَقَدْ اشْتَرَيْتُ  
 مِنْكَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ ، بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَأَمَرَ لَهُ بِهَا .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَطِيَّةَ الشَّاعِرِ قَالَ : كُنْتُ  
 عِنْدَ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ فِي مَجْلِسٍ لَهُ ، يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِيهِ أَهْلُ  
 الْعِلْمِ ، وَحَضَرَهُ إِسْحَاقُ ، فَبَعَلَ يُنَاطِرُ أَهْلَ الْكَلَامِ حَتَّى  
 انْتَصَفَ مِنْهُمْ ، ثُمَّ تَكَلَّمَ فِي الْفَنِّ فَأَحْسَنَ وَاحْتَجَّ ، ثُمَّ  
 تَكَلَّمَ فِي الشَّعْرِ وَاللُّغَةِ ، فَفَاقَ مَنْ حَضَرَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى يَحْيَى  
 ابْنِ أَكْثَمٍ وَقَالَ : - أَعَزَّ اللَّهُ الْقَاضِيَ - ، أَيْ شَيْءٍ مِمَّا نَاطَرْتُ

(١) سقط هنا جزء من الرواية لا يتم الكلام إلا به ، وهو : فسأل إسحاق المأمون  
 أن يأذن له في لبس البواد يوم الجمعة ، والعلاوة منه في المفصورة ، فضحك المأمون الخ

فِيهِ تَقْصِيرٌ؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ، قَالَ: فَمَا بَالِي أَقُومُ بِسَائِرِ  
 الْعُلُومِ قِيَامَ أَهْلِهَا، وَأُنْسَبُ إِلَى فَنٍّ وَاحِدٍ قَدْ اقْتَصَرَ النَّاسُ  
 عَلَيْهِ؟ قَالَ الْمَطَوِيُّ: فَالْتَفَتَ إِلَى يَحْيَى بْنِ أَكْنَمَ، وَقَالَ:  
 جَوَابُهُ فِي هَذَا عَلَيْكَ، قَالَ: وَكَانَ الْمَطَوِيُّ مِنْ أَهْلِ الْجَدَلِ  
 وَالْكَلَامِ، فَالْتَفَتَ إِلَى إِسْحَاقَ، وَقُلْتُ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ،  
 أَخْبِرْنِي إِذَا قِيلَ: مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالشَّعْرِ وَاللُّغَةِ؟ أَيْقُولُونَ  
 إِسْحَاقُ، أَمِ الْأَصَمِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ؟ فَقَالَ: بَلِ الْأَصَمِيُّ  
 وَأَبُو عُبَيْدَةَ، قَالَ: فَإِنْ قِيلَ: مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالنَّحْوِ؟  
 أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ، أَمِ الْخَلِيلُ وَسَيْبَوَيْه؟ قَالَ: بَلِ الْخَلِيلُ  
 وَسَيْبَوَيْه: قَالَ: فَإِنْ قِيلَ: مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْأَنْسَابِ؟  
 أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ، أَمِ ابْنُ الْكَلْبِيِّ؟ قَالَ: بَلِ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
 قَالَ: فَإِنْ قِيلَ: مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْكَلَامِ؟ أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ،  
 أَمِ أَبُو الْهَذِيلِ وَالنَّظَّامُ؟ قَالَ: بَلِ أَبُو الْهَذِيلِ، وَالنَّظَّامُ،  
 قَالَ: فَإِنْ قِيلَ: مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْفِقْهِ؟ أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ،  
 أَمِ أَبُو حَنِيفَةَ، وَأَبُو يُونُسَ؟ فَقَالَ: بَلِ أَبُو حَنِيفَةَ

وَأَبُو يُوسُفَ ، قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمَ النَّاسَ بِالْحَدِيثِ ؟  
 يَقُولُونَ إِسْحَاقُ ، أَمْ عَلَى بْنِ الْمَدِينِيِّ ، وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ ؟  
 خَالَ : بَلَى عَلَى الْمَدِينِيِّ ، وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ . قَالَ : فَإِذَا قِيلَ  
 مَنْ أَعْلَمَ النَّاسَ بِالْغِنَاءِ ؟ أَيْجُوزُ أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ : فُلَانٌ  
 أَعْلَمُ مِنْ إِسْحَاقَ ؟ قَالَ : لَا ، قُلْتُ : فَمِنْ هَهُنَا نُسِبَتْ إِلَى  
 مَا نُسِبَتْ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَا نَظِيرَ لَكَ فِيهِ ، وَأَنْتَ فِي غَيْرِهِ  
 لَكَ نُظَرَاءُ ، فَضَحِكَ وَقَامَ وَانْصَرَفَ . فَقَالَ لِي يَحْيَى بْنُ أَسْكَمَ .  
 لَقَدْ وَقَبْتَ الْحُجَّةَ ، وَفِيهَا ظَلَمٌ قَلِيلٌ لِإِسْحَاقَ ، لِأَنَّهُ رُبَّمَا  
 مَائِلٌ أَوْزَادَ عَلَى مَنْ فَضَّلْتَهُ عَلَيْهِ ، وَإِنَّهُ لَيَقِلُّ فِي الزَّمَانِ نَظِيرُهُ .  
 وَكَفَى إِسْحَاقُ قَدْ رَوَى الْحَدِيثَ عَنْ جَمَاعَةٍ ،  
 مِنْهُمْ : أَبُو مُعَاوِيَةَ الضَّرِيرُ ، وَهَشِيمٌ ، وَابْنُ عُيَيْنَةَ ،  
 وَغَيْرُهُمْ ، وَكَانَ مَعَ كَرَاهِيَتِهِ لِلْغِنَاءِ أَحَدُ قَلْبِ اللَّهِ بِهِ ، مِنْ  
 تَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ ، وَأَشَدَّ النَّاسِ بُخْلًا بِهِ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ ، حَتَّى  
 عَلَى جَوَارِيهِ وَغُلَامَانِهِ ، وَمَنْ يَأْخُذُ عَنْهُ مُنْتَسِبًا إِلَيْهِ ،  
 مُتَعَصِّيًا لَهُ ، فَضْلًا عَنْ غَيْرِهِ ، وَهُوَ الَّذِي صَحَّحَ أَجْنَاسَ

الْفَنَاءَ وَطَرَائِقَهُ ، وَمَيَّزَهَا تَمَيِّزًا لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ ،  
وَلَا تَمَلَقَ بِهِ أَحَدٌ بَعْدَهُ ، وَلَمْ يَكُنْ قَدِيمًا مُمَيَّزًا عَلَى  
هَذَا الْجَنَسِ .

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ يَأْكُلُ الْمُغْنَيْنِ أَشْكَلًا ،  
حَتَّى يَحْضُرَ إِسْحَاقُ فَيَذَارِيهِ إِبْرَاهِيمُ ، وَيَطْلُبُ مُكَافَأَتَهُ  
وَمُعَارَضَتَهُ ، وَلَا يَدْعُ إِسْحَاقُ يَكْبِتُهُ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ إِسْحَاقُ  
آفَتَهُ ، كَمَا أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ آفَةٌ ، وَلَهُ مَعَهُ عِدَّةٌ مَشَاهِدَ ،  
قَالَ إِسْحَاقُ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ الرَّشِيدِ ، وَعِنْدَهُ ثَدْمَاوَهُ  
وَحَاصَتُهُ ، وَفِيهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ ، فَقَالَ لِي الرَّشِيدُ :  
يَا <sup>(٢)</sup> إِسْحَاقُ تَفَنَّ :

شَرِبْتُ مُدَامَةً وَسَقَيْتُ أُخْرَى

وَرَأَى الْمُنَشُّونَ وَمَا انْتَشَيْتُ

فَغَنَيْتُهُ ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ ، فَقَالَ :  
مَا أَصَبْتَ يَا إِسْحَاقُ وَلَا أَحْسَنْتَ ، فَقُلْتُ لَهُ : لَيْسَ

(١) في الاصل هذا « بكته » فأصلح

(٢) وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد « يَا إِسْحَاقُ »

هَذَا بِمَا تُحْسِنُهُ وَتَعْرِفُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ فَغَنِّهِ ، فَإِنْ لَمْ  
أَجِدْكَ <sup>(١)</sup> تُخْطِي فِيهِ مِنْذُ ابْتِدَائِكَ إِلَى انْتِهَائِكَ ،  
فَدَمِي حَلَالٌ . ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ : هَذِهِ صِنَاعَتِي ، وَصِنَاعَةُ أَبِي ، وَهِيَ الَّتِي  
قَرَّبْتَنَا مِنْكَ ، وَاسْتَخْدَمْتَنَا إِلَيْكَ ، وَأَوْطَأْتَنَا بِسَاطِكَ ،  
فَإِذَا نَازَعْنَاهَا أَحَدٌ بِلَا عِلْمٍ ، لَمْ نَجِدْ بُدًّا مِنَ الْإِيضَاحِ  
وَالذَّبِّ ، فَقَالَ : لَا غَرَوْ ، وَلَا تَوَمَّ عَلَيْكَ ، وَقَامَ الرَّشِيدُ  
لِيَبُولَ ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ إِبْرَاهِيمُ وَقَالَ : وَيْلَكَ يَا إِسْحَاقُ ،  
تَجْتَرِي عَلَيَّ وَتَقُولُ مَا قُلْتَ يَا ابْنَ الزَّانِيَةِ ، فِدَاخَايَ مَا  
لَمْ أَمْلِكْ نَفْسِي مَعَهُ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَنْتَ تَشْتُمِي وَلَا أَقْدِرُ عَلَى  
إِجَابَتِكَ ، وَأَنْتَ ابْنُ الْخَلِيفَةِ وَأَخُو الْخَلِيفَةِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ  
لَقَدْ كُنْتُ أَقُولُ لَكَ : يَا ابْنَ الزَّانِيَةِ ، كَمَا قُلْتَ لِي يَا ابْنَ  
الزَّانِيَةِ ، وَلَكِنْ قَوْلِي فِي ذِمَّتِكَ ، يَنْصَرِفُ إِلَى خَالِكَ  
لَا عِلْمَ ، وَلَوْلَاكَ لَدَكْرْتُ صِنَاعَتَهُ وَمَذْهَبَهُ . قَالَ إِسْحَاقُ :

(١) فِي الْأَصْلِ : أَوْجَدَكَ أَنْتَ ، وَأَصْلَحْتَ إِلَى مَا تَرَى

وَكَانَ يَطَّارًا<sup>(١)</sup> ، وَعَلِمْتُ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ يَشْكُونِي إِلَى الرَّشِيدِ ،  
وَأَنَّ الرَّشِيدَ سَيَسْأَلُ مَنْ حَضَرَ عَمَّا جَرَى فَيُخْبِرُهُ ، ثُمَّ  
قُلْتُ لَهُ : أَنْتَ تَنْظُرُ أَنَّ اخِلَافَةَ نَصِيرُ إِلَيْكَ ، فَلَا تَزَالُ  
تُهَدِّدُنِي بِذَلِكَ ، وَتُعَادِينِي كَمَا تُعَادِي سَائِرَ أَوْلِيَاءِ أَخِيكَ ،  
حَسَدًا لَهُ وَلَوْلَدِهِ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَنْتَ تَضَعُ عَنْهُ وَعَنَّهُمْ ،  
وَتَسْتَخِفُّ بِأَوْلِيَائِهِمْ تَشْيَعًا<sup>(٢)</sup> وَأَرْجُو أَلَّا يُخْرِجَهَا اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْ يَدِ الرَّشِيدِ وَلَوْلَدِهِ ، وَأَنْ يَقْتَلَكَ دُونَهَا ، وَلَئِنْ صَارَتْ  
إِلَيْكَ وَالْعِمَادُ بِاللَّهِ ، حَرَامٌ عَلَى الْعَيْشِ يَوْمَئِذٍ ، وَالْمَوْتُ  
أَطْيَبُ مِنَ الْحَيَاةِ مَعَكَ ، فَاصْنَعْ حِينَئِذٍ مَا بَدَأَ لَكَ .

فَلَمَّا خَرَجَ الرَّشِيدُ ، وَتَبَّ إِبْرَاهِيمُ جَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،  
وَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : شَتَنِي وَذَكَرَ أُمِّي ، وَاسْتَخَفَّ  
بِي ، فَغَضِبَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : مَا تَقُولُ وَبَيْتُكَ ؟ قُلْتُ :  
لَا أَعْلَمُ ، سَأَلَ مَنْ حَضَرَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى مَسْرُورٍ وَحُسَيْنِ الْخَادِمِ  
فَسَأَلَهُمَا عَنِ الْقِصَّةِ ، فَعَمَلَا يُخْبِرَانِهِ وَوَجْهَهُ يَرَبُّدُ<sup>(٣)</sup> إِلَى

(١) أى يطالغ الوواب ويسر ناعاما

(٢) رواية الاغانى : تشييا

(٣) أربد الرجل : تغير وجهه وقميس والربدة : لون يختلط سواده بكدره



أَنْ ائْتِيَا إِلَى ذِكْرِ الْخِلَافَةِ ، فَسَرَى <sup>(١)</sup> عَنْهُ وَرَجَعَ لَوْثُهُ ،  
وَقَالَ لِإِبْرَاهِيمَ : مَا لَهُ ذَنْبٌ ، شَتَمْتُهُ فَعَرَفَكَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ  
عَلَى جَوَابِكَ ، أَرْجِعْ إِلَى مَوْضِعِكَ ، وَأَمْسِكْ عَنْ هَذَا ،  
فَلَمَّا انْقَضَى الْمَجْلِسُ وَانْصَرَفَ النَّاسُ ، أَمَرَ أَلَا أَبْرَحَ ،  
وَخَرَجَ كُلُّ مَنْ حَضَرَ ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ غَيْرِي ، فَسَاءَ ظَنِّي  
وَمَهْمَتِي <sup>(٢)</sup> قَسِي ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ لِي : وَيْحَكَ يَا إِسْحَاقُ ،  
أَتُرَانِي لَا أَعْرِفُ وَقَائِعَكَ ؟ قَدْ وَاللَّهِ زَانَيْتُهُ <sup>(٣)</sup> دَفَعَاتٍ ،  
وَيْحَكَ لَا تَعُدْ ، وَيْحَكَ حَدَّثَنِي عَنْكَ لَوْ ضَرَبَكَ أَخِي  
إِبْرَاهِيمُ ، أَكُنْتُ أَقْتَصُ <sup>(٤)</sup> لَكَ مِنْهُ ، فَأَضْرِبْهُ ؟ وَهُوَ  
أَخِي يَا جَاهِلٌ ؟ أَتُرَاهُ لَوْ أَمَرَ غُلَامَانَهُ أَنْ يَقْتُلُوكَ فَقَتَلُوكَ ،  
أَكُنْتُ أَقْتُلُهُ بِكَ ؟ فَقُلْتُ : قَدْ وَاللَّهِ قَتَلْتَنِي يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ بِهَذَا الْكَلَامِ ، وَلَئِنْ بَلَغَهُ لَيَقْتُلَنِي ، وَمَا أَشْكُ

(١) أى زال ما خلفه من غضب

(٢) أى قلت وحزنت

(٣) فى الاصل : زانيتها ، فأصلحتها الى زانيتها ، بمعنى نسبته الى الزنا ، ويقال أزاناه

نسبه إلى الزنا « عبد الحائق »

(٤) آخذ منه القصاص

فِي أَنَّهُ قَدْ بَلَغَهُ الْآنَ ، فَصَاحَ بِمَسْرُورِ الْخَادِمِ وَقَالَ : عَلَى  
 يَا إِبْرَاهِيمَ السَّاعَةَ ، وَقَالَ لِي : قُمْ فَانصَرِفْ ، فَقُلْتُ لِلْجَمَاعَةِ مِنَ  
 الْخَدَمِ ، وَكُلُّهُمْ كَانَ لِي مُحِبًّا ، وَإِلَى مَا ثَلَا ، أَخْبِرُونِي بِمَا يَجْرِي ،  
 فَأَخْبَرُونِي مِنْ غَدٍ : أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ وَبَحَهُ وَجْهَهُ ، وَقَالَ  
 لَهُ : لِمَ تَسْتَخِفُّ بِخَادِمِي ؟ وَصَنِيعِي ، وَتَذِيبي ، وَابْنِ خَادِمِي ،  
 وَصَنِيعَةِ أَبِي فِي مَجْلِسِي ، وَتَقْدِمُ عَلَيَّ وَتَصْنَعُ فِي مَجْلِسِي ، وَحَضَرَتِي ،  
 هَاهُ هَاهُ ، تَقْدِمُ عَلَيَّ هَذَا وَأَمْنَالِهِ ، وَأَنْتَ مَالِكٌ وَالْخِنَاءُ ، وَمَا  
 يُذَرِّيكَ مَا هُوَ ؟ وَمَنْ أَخَذَ لَحْنَهُ وَطَارَحَكَ إِيَّاهُ ، حَتَّى أَظُنَّ  
 أَنَّكَ تَبْلُغُ مِنْهُ مَبْلَغَ إِسْحَاقَ ، الَّذِي غَدَى بِهِ ، وَهُوَ صِنَاعَتُهُ ،  
 ثُمَّ تَظُنُّ أَنَّكَ تَخْطِئُهُ فِيمَا لَا تَذَرِيهِ ، وَيَدْعُوكَ إِلَى إِفَامَةِ  
 الْحُجَّةِ عَلَيْكَ ، فَلَا تَتَبْتُ لِدَلِّكَ ، وَلَتَعَصِمُ بِشْتَمِهِ ، أَلَيْسَ هَذَا  
 بِمَا يَدُلُّ عَلَى السَّقُوطِ ، وَضَعْفِ الْعَقْلِ ، وَسُوءِ الْآدَبِ ، مِنْ  
 دُخُولِكَ فِيمَا لَا يَشْبِيهِكَ ، ثُمَّ إِظْهَارِكَ إِيَّاهُ وَلَمْ تُحْكِمْهُ ،  
 أَلَيْسَ تَعْلَمُ وَيَحْكُ ؟ أَنَّ هَذَا سُوءُ رَأْيٍ وَآدَبٍ ، وَقَلَّةُ مَعْرِفَةٍ  
 وَمُبَالَاهٍ بِالْخَطَا ، وَالتَّكْذِيبِ وَالرَّدِّ الْقَبِيحِ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ وَاللَّهِ

الْعَظِيمِ ، وَحَقَّ رَسُولُهُ الْكَرِيمِ - وَإِلَّا فَأَنَا نَفِيٌّ (١) مِنْ  
 أَبِي - لَنْ أَصَابَهُ سُوءٌ ، أَوْ سَقَطَ عَلَيْهِ حَجَرٌ مِنَ السَّمَاءِ ،  
 أَوْ سَقَطَ مِنْ دَابَّتِهِ ، أَوْ سَقَطَ عَلَيْهِ سَقْفٌ ، أَوْ مَاتَ فَجَاءَهُ ،  
 لَأَقْتُلَنَّكَ بِهِ - وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَأَنْتَ أَعْلَمُ - فَلَا تَعْرِضْ لَهُ ،  
 قُمْ الْآنَ فَاخْرُجْ ، فَخَرَجَ وَقَدْ كَادَ يَمُوتُ ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ ،  
 دَخَلَتْ عَلَيْهِ وَإِبْرَاهِيمُ عِنْدَهُ ، فَأَعْرَضَتْ عَنْهُ ، فَبَعَلَ الرَّشِيدُ  
 يَنْظُرُ إِلَى مَرَّةٍ ، وَإِلَى إِبْرَاهِيمَ أُخْرَى ، وَيَضْحَكُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ :  
 إِنِّي لَأَعْلَمُ مَحَبَّتَكَ لِإِسْحَاقَ ، وَمَيْلَكَ إِلَيْهِ ، وَالْأَخْذَ عَنْهُ ،  
 وَإِنَّ هَذَا لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ كَمَا تُرِيدُ ، إِلَّا أَنْ يَرْضَى ، وَالرَّضَا  
 لَا يَكُونُ بِمَكْرُوهِ ، وَلَكِنْ أَحْسِنْ إِلَيْهِ وَأَكْرِمْهُ ، وَبِرَّهُ  
 وَصَلَّهُ ، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ، ثُمَّ خَالَفَ مَا هَوَاهُ ، عَاقِبَتْهُ بِيَدِ  
 مُنْبَسِطَةٍ ، وَلِسَانٍ مُنْطَلِقٍ ، ثُمَّ قَالَ لِي : قُمْ إِلَى مَوْلَاكَ وَابْنِ  
 مَوْلَاكَ ، فَقَبَّلَ رَأْسَهُ ، فَقُمْتُ إِلَيْهِ ، وَأَصْلَحَ بَيْنَنَا .

وَحَدَّثَ الْبَرْدُ قَالَ : حَدَّثْتُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : دَخَلْتُ

(١) يريد : لتلافي .

أَنَا وَإِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ يَوْمًا عَلَى الرَّشِيدِ، فَرَأَيْتُهُ لَقِيَ<sup>(١)</sup>  
النَّفْسَ، فَأَتَشَبَّهُهُ إِسْحَاقُ :

وَأَمْرُهُ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي  
فَذَلِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ مَسِيلٌ  
أَرَى النَّاسَ خِلَافَ الْكِرَامِ وَلَا أَرَى  
بَخِيلًا لَهُ حَتَّى الْمَمَاتِ خَلِيلٌ  
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبُخْلَ يُزْرَى بِأَهْلِهِ  
فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بِخِيلٌ  
وَمِنْ خَيْرِ أَخْلَاقِ الْفَقَى قَدْ عَلِمْتُهُ  
إِذَا نَالَ يَوْمًا أَنْ يَكُونَ يُنْبِلُ  
فَعَالِي: فَعَالُ الْمُوسِرِينَ<sup>(٢)</sup> تَكْرُمًا  
وَمَالِي : كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَائِلٌ  
وَكَيْفَ أَخَافُ الْفَقْرَ أَوْ أُحْرِمُ الْغِنَى  
وَرَأَيْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَمِيلٌ

(١) أى ضيق النفس (٢) والرواية الشهيرة : المكثرين

قَالَ : فَقَالَ الرَّشِيدُ لَا كُفَيْكَ (١) إِنْ شَاءَ اللَّهُ : ثُمَّ قَالَ :  
 لِلَّهِ دُرٌّ أَيْبَاتٍ تَأْتِينَا بِهَا ، مَا أَشَدَّ أَصُولَهَا ، وَأَحْسَنُ فُضُولَهَا ،  
 وَأَقْلَ فُضُولَهَا ۖ ۖ ۖ وَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ :  
 وَصَفُكَ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِشِعْرِي ، أَحْسَنُ مِنْهُ ، فَعَلِمَ  
 أَخَذَ الْجَائِزَةَ ، فَضَحَكَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : اجْعَلُوهَا لِهَذَا الْقَوْلِ  
 مِائَةَ أَلْفٍ دِرْهَمٍ . قَالَ الْأَصْبَعِيُّ : فَعَلِمْتُ يَوْمَئِذٍ أَنَّ إِسْحَاقَ ،  
 أَحْذَقُ بِصَيْدِ الدَّرَاهِمِ مِنِّي .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : قَالَ لِي الرَّشِيدُ يَوْمًا : بِأَيِّ شَيْءٍ  
 يَتَحَدَّثُ النَّاسُ ؟ قُلْتُ : يَتَعَدَّثُونَ أَنَّكَ تَقْبِضُ عَلَى الْبَرَامِكَةِ ،  
 وَتُوَلِّي الْفَضْلَ بْنِ الرَّبِيعِ الْوِزَارَةَ ، فَغَضِبَ وَصَاحَ ، وَقَالَ : وَمَا  
 أَنْتَ وَذَلِكَ ؟ فَأَمْسَكْتُ ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَيَّامٍ دَعَا بَنِي ، فَكَانَ  
 أَوَّلَ شَيْءٍ غَضِبْتُهُ :

إِذَا نَحْنُ صَدَقْنَاكَ (٢) فَضَرَّ عِنْدَكَ الصَّدَقُ  
 طَلَبْنَا النَّفْعَ بِالْبَاطِلِ إِذْ لَمْ يَنْفَعِ الْحَقُّ

(١) هذه طريقة الكوفيين إذا أكدوا الفعل إذ يكتبون باللام بدون نون التوكيد أما  
 البصريون فيوجبون الجمع بين اللام والنون فيقولون لا كفيئك « عبد الحاقى »  
 (٢) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « وقد صدناك »

فَلَوْ قَدَّمْ صَبًّا فِي هَوَاهُ الصَّبْرُ وَالرَّفْقُ  
لَقَدَّمْتُ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ الْهَوَى رِزْقُ  
وَالشَّعْرُ لِأَيِّ الْمَنَاهِيَةِ . قَالَ : فَضَحِكَ الرَّشِيدُ ، وَقَالَ لِي  
يَا إِسْحَاقُ : قَدْ صِرْتَ حَقُودًا .

وَحَدَّثَتْ شَهَوَاتُ جَارِيَةٍ إِسْحَاقَ ، الَّتِي كَانَتْ أَهْدَاهَا إِلَى  
الْوَارِثِ : أَنَّ مُحَمَّدًا الْأَمِينَ ، لَمَّا غَنَى إِسْحَاقُ لَحْنَهُ ، الَّذِي  
صَنَعَهُ فِي شِعْرِهِ :

يَا أَيُّهَا الْقَائِمُ الْأَمِيرُ فَدَتِ

نَفْسَكَ نَفْسِي بِالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ

بَسَطْتَ لِلنَّاسِ إِذْ وَلَيْتَهُمْ<sup>(١)</sup>

يَدًا مِنَ الْجُودِ فَوْقَ كُلِّ يَدٍ

أَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَرَأَيْنَهَا قَدْ أُدْخِلَتْ إِلَى  
دَارِنَا ، يَحْمِلُهَا مِائَةُ فَرَّاشٍ<sup>(٢)</sup> .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : أَقَامَ الْمَأْمُونُ بَعْدَ قُدُومِهِ عِشْرِينَ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « أوليتهم »

(٢) لعل اللفظ مأخوذ من فرش الشيء : بسطه ، وهذه مهنة الخادم ، ومنها الفراشون الذين يقومون بمثل هذا في الفرح والعزاء ، وعندى أن خادماً هنا أوفى « عبدالحائق »

شَهْرًا ، لَمْ يَسْمَعْ حَرْفًا مِنَ الْأَغَانِي ، ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ مَنْ  
تَغَنَّى بِحَضْرَتِهِ ، أَبُو عِيسَى بْنُ الرَّشِيدِ ، ثُمَّ وَاظَبَ عَلَى السَّمَاعِ ،  
مُتَسْتَرًّا مُتَشَبِّهًا فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ بِالرَّشِيدِ ، فَأَقَامَ عَلَى ذَلِكَ  
أَرْبَعَ حَجَجٍ <sup>(١)</sup> ثُمَّ ظَهَرَ لِلنَّدَمَاءِ وَالْمُغَنِّينَ ، وَكَانَ حِينَ  
أَحَبَّ السَّمَاعَ سَأَلَ عَنِّي ، تَفَرَّجْتُ بِحَضْرَتِهِ ، وَقَالَ الطَّاعِنُ  
عَلَيَّ : مَا يَقُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي رَجُلٍ يَتَّبِعُهُ عَلَى الْخِلَافَةِ ؟  
فَقَالَ : مَا بَقِيَ هَذَا شَيْئًا مِنَ التَّيِّهِ إِلَّا اسْتَعْمَلَهُ ، فَأَمْسَكَ  
عَنْ ذِكْرِي ، وَجَفَانِي مَنْ كَانَ يَصِلُنِي ، لِسُوءِ رَأْيِهِ الَّذِي  
ظَهَرَ فِيَّ ، فَأَضَرَّ ذَلِكَ بِي ، حَتَّى جَاءَنِي عَلَوِيَّةٌ <sup>(٢)</sup> يَوْمًا ،  
فَقَالَتْ لِي : أَتَأْذَنُ لِي فِي ذِكْرِكَ ، فَإِنَّا قَدْ دُعِينَا الْيَوْمَ ،  
فَقُلْتُ : لَا ، وَلَكِنْ غَنِّ بِهَذَا الشَّعْرَ ، فَإِنَّهُ سَيَبْعَثُهُ عَلَيَّ أَنْ  
يَسْأَلَكَ ، لِمَنْ هَذَا ؟ فَأَذَا سَأَلَكَ ، انْفَتَحَ لَكَ مَا تُرِيدُ ،  
فَكَانَ الْجَوَابُ ، أَسْهَلَ عَلَيْكَ مِنَ الْإِبْدَاءِ ، وَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِ  
لَحْنِي فِي شِعْرِي :

(١) أي أربع سنين (٢) رأيت من يضبط علويه كما ضبطناه وظن أنه علويه بفتح  
العين واللام متغنين ، أو بفتح العين واللام مع شدها وكسر هاء كهاء سيويه «عبدالحاق»

يَا مُشْرِعَ (١) الْمَاءِ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ

أَمَا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ ؟

حَلَامٌ (٢) حَامٍ حَتَّى لَا سَبِيلَ (٣) لَهُ

مُحَلَّلٌ (٤) عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ مَطْرُودٌ

قَالَ : فَلَمَّا اسْتَقَرَّ بِعُلُوِّيهِ الْمَجْلِسُ ، غَنَاهُ الشَّعْرُ الَّذِي

أَمَرْتُهُ ، فَمَا عَدَا الْمَأْمُونُ أَنْ سَمِعَ الْغَنَاءَ ، حَتَّى قَالَ :

وَيْلَكَ يَا عُلُوِّيهِ ، لِمَنْ هَذَا الشَّعْرُ ؟ قُلْتُ : يَا سَيِّدِي لِعَبْدِكَ

الَّذِي جَفَوْتُهُ ، وَأَطْرَحْتُهُ لِغَيْرِ جُرْمٍ . فَقَالَ : إِسْحَاقُ تَعْنِي ؟

قُلْتُ : نَعَمْ . فَقَالَ : يَحْضُرُنِي السَّاعَةُ ، بِغَاءِ نِي رَسُولُهُ ،

فَصِرْتُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ ، قَالَ : أَدْنُ ، فَدَنَوْتُ

مِنْهُ ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ مَادِّمًا إِلَيَّ ، فَأَكْبَبْتُ (٥) عَلَيْهِ فَاحْتَضَنَنِي

بِيَدَيْهِ ، وَأَظْهَرَ مِنْ بَرِّي وَإِي كَرَامِي ، مَا لَوْ أَظْهَرَ صَدِيقٌ

مُؤَانِسٌ لِصَدِيقٍ لَسَرَّهُ (٦) .

(١) في الاصل : « يا سرح » والذي نرفه مشرع

(٢) حام حول الشيء : دار

(٣) وفي الاصل : حيام ، وفي الاطاني : حوام

(٤) المحلل : المطرود الذي يمنع من الماء ، ومطرود صفة مؤكدة لـ « حلا »

(٥) اكببت : اقبلت والتجأت

(٦) في الاطاني : « لصديقه لبره »



وَقَالَ إِسْحَاقُ . غَنَيْتُ الْمَأْمُونَ يَوْمًا .

لَأَحْسَنُ مِنْ قِرْعِ الْمَنَانِي وَرَجَعِيهَا

تَوَاتُرَ صَوْتِ الثَّغْرِ يُقْرَعُ بِالثَّغْرِ <sup>(١)</sup>

وَسُكْرُ الْهَوَى أَرَوَى لِمَظْنِي وَمَفْصِلِي

مِنَ الشَّرْبِ بِالسَّكَاةِ مِنْ عَاتِقِ الْخَمْرِ <sup>(٢)</sup>

فَقَالَ لِي الْمَأْمُونُ : أَلَا أَخْبِرُكَ بِطَائِبٍ مِنْ ذَلِكَ

يُؤَاحَسِنُ ؟ الْفَرَاغُ ، وَالشَّبَابُ ، وَالْجِدَّةُ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : ذَكَرَ الْمُعْتَصِمُ وَأَنَا بِمَحْضَرَتِهِ

يَوْمًا بَعْضُ أَصْحَابِهِ ، وَقَدْ غَابَ عَنْهُ ، فَقَالَ : تَعَالَوْا حَتَّى

تَقُولَ مَا يَصْنَعُ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، فَقَالَ قَوْمٌ : كَذَا <sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ

آخَرُونَ : كَذَا <sup>(٤)</sup> ، فَبَلَغَتِ النَّوْبَةُ إِلَيَّ ، فَقُلْتُ : قُلْ يَا إِسْحَاقُ ،

قُلْتُ : إِذَا أَقُولُ فَأُصِيبُ . قَالَ : أَتَعْلَمُ الْغَيْبَ ؟ قُلْتُ :

وَلَكِنِّي أَفْهَمُ مَا يَصْنَعُ ، وَأَقْدِرُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ ، قَالَ :

(١) يريد صوت القبل (٢) يريد الحر الممتعة ، فأضاف الصفة إلى الموصوف

(٣) في الاغانى : يلبس بالرد (٤) في الاغانى : يفتنى

فَإِنْ لَمْ تُصِيبْ ، قُلْتُ : وَإِنْ أَصَبْتُ ، قَالَ : لَكَ حُكْمُكَ ،  
وَإِنْ لَمْ تُصِيبْ ، قُلْتُ لَكَ دَمِي ، قَالَ : وَجَبَ ، قُلْتُ :  
وَجَبَ ، قَالَ : فَقُلْ ، قُلْتُ يَتَنَفَّسُ ، قَالَ : وَإِنْ كَانَ مَيِّتًا ،  
قُلْتُ : تُحْفَظُ السَّاعَةُ الَّتِي تَكَلَّمْتُ فِيهَا ، فَإِنْ كَانَ مَاتَ  
قَبْلَهَا أَوْ فِيهَا ، فَقَدْ قَمَرْتَنِي ، <sup>(١)</sup> قَالَ : قَدْ أَنْصَفْتَ ، قُلْتُ :  
فَالْحُكْمُ ، قَالَ : فَأَحْنِكُمْ مَا شِئْتَ ، قُلْتُ : مَا حُكْمِي  
إِلَّا رِضَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : فَإِنْ رِضَايَ لَكَ ، وَقَدْ  
أَمَرْتُ لَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، أَتَرَى مَزِيدًا ؟ فَقُلْتُ : مَا أَوْلَاكَ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِذَلِكَ ، قَالَ : فَإِنَّهَا مِائَتَا أَلْفٍ ، أَتَرَى  
مَزِيدًا ؟ فَقُلْتُ : مَا أَحْوَجَنِي إِلَى ذَلِكَ ، قَالَ فَإِنَّهَا ثَلَاثُمِائَةٍ  
أَلْفٍ ، أَتَرَى مَزِيدًا ؟ قُلْتُ ، مَا أَوْلَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
بِذَلِكَ ، فَقَالَ : يَا صَفِيَّةُ الْوَجْهِ مَا زَيْدٌ عَلَى هَذَا <sup>(٢)</sup> .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : كُنْتُ جَالِسًا بَيْنَ يَدَيِ الْوَلِيِّ  
وَهُوَ وَلِيُّ عَهْدٍ ، إِذْ خَرَجَتْ وَصِيفَةٌ مِنَ الْقَصْرِ ، كَانَتْهَا  
خُوطُ <sup>(٣)</sup> بَانٍ ، أَحْسَنُ مِنْ رَأْتِهِ عَيْنِي ، يَقْدُمُهَا عِدَّةٌ وَصَائِفٌ ،

(١) أى غلبنى فى المرافعة (٢) ظننت إذ قرأت هذا ، أن لفلو دخلا فى القول بهذه  
كان الاثنس والتبسط ، ولو أن لكل مجلس كان فيه مثل هذا ، « وما أكثر مثل هذا المجلس »  
لنفد مال الدولة « عبد الخالق » (٣) الخوط : الثمن الناعم

بِأَيْدِيهِنَّ الْمَذَابُ<sup>(١)</sup> وَالْمَنَادِيلُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ ، فَتَنْظَرْتُ إِلَيْهَا  
نَظَرَ دَهْشٍ وَهِيَ تَوْمُقِي ، فَلَمَّا تَبَيَّنَ الْخَلَجَ نَظَرْتُ إِلَيْهَا ، قَالَ  
لِي : مَا لَكَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، قَدْ اقْطَعَ كَلَامُكَ ، وَبَانَتِ الْحَيَرَةُ  
فِيكَ ؟ فَلَجَلَجْتُ<sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ : رَمَتَكَ وَاللَّهِ هَذِهِ الْوَصِيفَةُ ،  
فَأَصَابَتْ قَلْبَكَ ، فَقُلْتُ : غَيْرَ لَوْمٍ ، فَضَحِكَ وَقَالَ : أَلْشِدْنِي  
شَيْئًا فِي هَذَا الْمَعْنَى ، فَأَنْشَدْتُهُ قَوْلَ الْمَرَّارِ :  
أَلِكْنِي<sup>(٣)</sup> إِلَيْهَا : عَمْرَكَ اللَّهُ يَأْفَتِي

بِآيَةٍ مَا قَالَتْ : مَتَى أَنْتَ<sup>(٤)</sup> رَاحٌ  
وَآيَةٍ مَا قَالَتْ : لَمَنْ عَشِيَّةٌ  
وَفِي السَّرِّ : حُرَّاتُ<sup>(٥)</sup> الْوُجُوهِ مَلَأَتْ  
تَحْيِيزَنَ أَرْمَاسُكُمْ فَارْمِينِ رَمِيَّةً  
أَخَا أَسَدٍ إِذْ طَوَّحَتْهُ الطَّوَارِخُ<sup>(٦)</sup>  
فَأَرْسَلَتْ مِسْلَاسَ<sup>(٧)</sup> الْوِشَاحِ كَأَنَّهَا  
مَهَاةٌ لَهَا طِفْلٌ بِرُمَّانٍ رَاشِحٍ<sup>(٨)</sup>

(١) جمع مذبة مثل ما يهتف من الشعر ونحوه بيدنا تنحى به ما يضار الوجه وغيره من  
ذباب وبهوض وما أشبه ذلك « عبد الخالق » (٢) تلجلجت : ترددت  
(٣) الكنى إليها : أبلغها عنى وتحمل رسالتى إليها (٤) الأفاقي : هو . والآية :  
كلام مارة (٥) جمع حرة (٦) فى الأفاقي : طرحته ، والطوارخ : المملكات  
(٧) مسلاس الوشاح : لثينة مكانة ، من السلس وهو اللين ، ومسلاس صيغة مبالغة  
(٨) راسح : حافى على المشى

فَقَالَ الْوَاتِقُ : أَحْسَنْتَ وَحَيَاتِي وَظَرُفْتُ ، فَاصْنَعْ فِيهِ  
لَحْنًا ، فَإِنْ جَاءَ كَمَا أُرِيدُ ، فَالْوَصِيفَةُ لَكَ ، فَصَنَعْتُ فِيهِ لَحْنًا  
وَوَغْنَيْنَهُ إِيَّاهُ ، فَانْصَرَفْتُ بِالْجَارِيَةِ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : غَنَيْتُ الْوَاتِقُ فِي شِعْرِ قُلْتَهُ  
عِنْدَهُ بِسْرٍ مَنْ رَأَى ، وَقَدْ طَالَ مُقَامِي ، وَاشْتَقْتُ إِلَى  
أَهْلِي ، وَهُوَ :

يَاجِبْدًا رِيحُ الْجُنُوبِ إِذَا بَدَتْ  
فِي الصُّبْحِ وَهِيَ ضَعِيفَةُ الْإِنْفَاسِ  
فَدَ مَحَلَّتْ بَرْدَ النَّدى وَتَحَمَّلَتْ

عَبْقًا مِنَ الْجَنَجَاتِ <sup>(١)</sup> وَالْبَسْبَاسِ <sup>(٢)</sup>

فَاسْتَحْسَنَهُ <sup>(٣)</sup> وَقَالَ : يَا إِسْحَاقُ <sup>(٤)</sup> ، لَوْ جَعَلْتَ مَكَانَ  
الْجُنُوبِ شِمَالًا ، أَلَمْ يَكُنْ أَرْقَ وَأَغْدَى ، وَأَصَحَّ لِلْأَجْسَادِ ،  
وَأَقْلَ وَخَامَةً ، وَأَطْيَبَ لِلْأَنْفُسِ ؟ فَقُلْتُ : مَا ذَهَبَ عَلَيَّ مَا قَالَهُ

: (١). شجر من طيب الرائحة ، وكثيرا ما تذكره العرب في شعرها مثلا للرائحة الشديدة ،

كما ضرب هنا مثلا للرائحة الطيبة ، منضما اليه البسباس : « عيد الخالق » :

(٢). البسباس : رقة طيبة الرائحة (٣) في الألفاظ : فحسب عليه

(٤) في الألفاظ : يا يا محمد

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، وَلَكِنَّ التَّفْسِيرَ فِيمَا بَعْدَ، وَهُوَ :

مَاذَا يُهَيِّجُ لِلصَّبَابَةِ وَالْهَوَى

لِلصَّبِّ بَعْدَ ذُهُولِهِ وَالْيَاسِ

فَقَالَ الْوَائِقُ : فَإِنَّمَا اسْتَطَبْتُ مَا يَجِيءُ بِهِ الْجَنُوبُ ،

لِلنَّسِيمِ بَعْدَآدٍ، لَا لِلْجَنُوبِ <sup>(١)</sup>، وَإِلَيْهِمْ اِسْتَقْتِ لَا إِلَيْهَا، فَقُلْتُ :

أَجَلْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَقُمْتُ فَقَبَّلْتُ يَدَهُ، فَضَحِكَ وَقَالَ :

قَدْ أَذِنْتُ لَكَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، فَأَمَضِ رَاشِدًا ، فَأَمَرَ لِي

بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : مَا وَصَلَنِي أَحَدٌ مِنَ الْخُلَفَاءِ، يَمْنُلُ

مَا وَصَلَنِي بِهِ الْوَائِقُ ، وَلَا كَانَ أَحَدٌ يُكْرِهُنِي إِكْرَامَهُ ،

وَلَقَدْ غَنِيَتْهُ :

لَعَلَّكَ إِنِ طَالَتْ حَيَاتُكَ أَنْ تَرَى

بِلَادًا بِهَا مَبْدَى لِلَيْلَى <sup>(٢)</sup> وَمُحَضَّرُ

(١) في الاغانى : من نسيم أهل بغداد لا الجنوب

(٢) وفي اللسعة التي في مكتبة اكسفورد : ليالى

فَاسْتَبَاهَهُ مِنِّي جُمُعَةً<sup>(١)</sup> لَا يَشْرَبُ عَلَى غَيْرِهِ ، ثُمَّ وَصَلَنِي  
 بِثَلَاثِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَلَقَدْ اسْتَقْدَمَنِي إِلَيْهِ ، فَلَمَّا قَدِمْتُ  
 عَلَيْهِ ، قَالَ لِي : وَيْحَكَ يَا إِسْحَاقُ ، أَمَا اسْتَقْتِ إِلَيَّ ؟ فَقُلْتُ :  
 بَلَى وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي ، وَقَدْ قُلْتُ فِي ذَلِكَ أَيْبَاتًا ، إِنْ أَمَرْتَنِي  
 أَنْشُدُكَ إِيَّاهَا ، قَالَ : هَاتِ ، فَأَنْشُدْتُهُ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ بُعْدِي عَنْ خَلِيفَتِهِ  
 وَمَا أَعَالِجُ مِنْ سُقْمٍ وَمِنْ كِبَرٍ  
 لَا أَسْتَطِيعُ رَجِيلًا إِنْ هَمَمْتُ بِهِ  
 يَوْمًا إِلَيْهِ وَلَا أَقْوَى عَلَى السَّفَرِ  
 أَنْوَى الرَّجِيلِ إِلَيْهِ ثُمَّ يَمْنَعُنِي  
 مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ فِي بَصَرِي

وَإِنَّمَا قَالَ : مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ فِي بَصَرِي ، لِأَنَّ  
 إِسْحَاقَ لَمَّا كَبِرَ ضَعُفَ بَصَرُهُ ، ثُمَّ أَضُرَّ<sup>(٢)</sup> وَأَسْتَأْذَنَتْهُ فِي  
 إِنْشَادِ قَصِيدَةٍ مَدَحَتْهُ بِهَا ، فَأَذِنَ لِي فَأَنْشُدْتُهُ :

لَمَّا أَمَرْتَ بِإِشْغَاصِي<sup>(١)</sup> إِلَيْكَ هَهَا  
 قَلْبِي حَنِينًا إِلَى أَهْلِي وَأَوْلَادِي  
 ثُمَّ اغْتَزَمْتُ وَلَمْ أَحْفِلْ بَيْنَهُمْ  
 وَطَابَتِ النَّفْسُ عَنْ فَضْلِي وَحَمَادِي  
 فَلَوْ شَكَرْتُ أَيَادِيكُمْ وَأَنْدَمَكُمْ

لَمَّا أَحَاطَ بِهَا وَصْفِي وَكَمَادِي

فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ : لِعَلِّي بْنِ بَحْيٍ ، وَقَدْ أُخْبِرَ  
 بِهَذَا الْخَبَرِ ، أَخْبَرْتَنِي : لَوْ قَالَ الْخَلِيفَةُ أَحْفَرْتَنِي فَضْلًا  
 وَحَمَادًا ، أَلَيْسَ كَانَ إِسْحَاقُ يَفْتَضِحُ مِنْ دِمَامَةِ خَلْقَتَيْهِمَا ،  
 وَتَجَلَّفُ<sup>(٢)</sup> شَاهِدِيهِمَا .

قَالَ إِسْحَاقُ : وَانْحَدَرْتُ مِنْهُ إِلَى النَّجَفِ ، فَقُلْتُ لَهُ  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : قَدْ قُلْتُ فِي النَّجَفِ قَصِيدَةً . قَالَ هَاتِيهَا :  
 فَأَنشَدْتُهُ :

(١) اشغاصي : احضاري . ههنا : هوى وحن ومال

(٢) أى جفائها وغلظتها

يَا رَاكِبَ الْعَيْسِ لَا تَعْجَلْ بِنَا وَفِ  
 نَحْيٍ دَارًا لِسُعْدَى ثُمَّ نَنْصَرِفِ  
 حَتَّى انْتَهَيْتُ فِيهَا إِلَى قَوْلِي :

لَمْ يَنْزِلِ النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَلَا جَبَلٍ  
 أَصْنَى هَوَاءَ وَلَا أَغْدَى مِنَ النَّجَفِ<sup>(١)</sup>

حُفَّتْ بَيْرٌ وَبَحْرٌ فِي جَوَانِبِهَا  
 فَالْبَرْ فِي طَرَفٍ وَالْبَحْرُ فِي طَرَفٍ  
 وَمَا يَزَالُ نَسِيمٌ مِنْ يَمَانِيَةٍ  
 يَا نَيْكَ مِنْهَا بَرِيًّا<sup>(٢)</sup> رَوْضَةٌ أَنْفِ  
 ثُمَّ مَدَحْتُهُ فَقُلْتُ :

لَا يَنْسَبُ الْجُودُ يَفْنَى مَالَهُ أَبَدًا  
 وَلَا يَرَى بَذْلَ مَا يَحْوِي مِنَ السَّرَفِ  
 وَمَضَيْتُ فِيهَا حَتَّى اكْتَمَمْتُهَا ، فَطَرَبَ وَقَالَ : أَحْسَنْتَ

(١) موضع بين البصرة والبحرين

(٢) أى رائحة ويقال : روضة أنف ويراد أنها تقيّة الهواء ، لم يطررها طارق ،

فهي بيّدة عما يخال بها ما



وَاللّٰهُ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، وَكُنَّا نِي يَوْمَئِذٍ ، وَأَمَرَ لِي بِمِائَةِ أَلْفٍ  
 دِرْهَمٍ ، وَاتَّخَذْتُ مَعَهُ إِلَى الصَّالِحِيَّةِ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا  
 أَبُو نُوَّاسٍ :

فَالصَّالِحِيَّةُ مِنْ أَطْرَافِ كُلِّ وَادِي

فَذَكَرْتُ الصَّبِيَّانَ وَبَغْدَادَ ، فَقُلْتُ :

أَتَبْكِي عَلَى بَغْدَادَ وَهِيَ قَرِيبَةٌ

فَكَيْفَ إِذَا مَا أَرَدْتُ مِنْهَا غَدًا بَعْدًا

لَمَرُّكَ مَا فَارَقْتُ بَغْدَادَ عَنْ قَلْبِي

لَوْ أَنَا وَجَدْنَا مِنْ فِرَاقٍ لَهَا بَدَأَ

إِذَا ذَكَرْتُ بَغْدَادَ نَفْسِي تَقَطَّعَتْ

مِنْ الشَّوْقِ أَوْ كَادَتْ تَهِيمُ بِهَا وَجَدًا

كَفَى حَزَنًا أَنْ رُحْتُ لَمْ أَسْتَطِعْ لَهَا

وَدَاعًا وَلَمْ أُحْدِثْ بِسَاحَتِهَا عَهْدًا

فَقَالَ لِي يَا مَوْصِلِي : اشْتَقْتُ إِلَى بَغْدَادَ ؟ فَقُلْتُ :

لَا وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الصَّبِيَّانِ ،  
وَقَدْ حَضَرَنِي يَتَانِ فَأَنْشَدَنِي :

حَنَنْتَ إِلَى أُصْبِيَّةٍ صِغَارٍ  
وَشَاقَكَ مِنْهُمْ قُرْبُ الْمَزَارِ

وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا  
إِذَا دَنَتْ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ

فَقَالَ لِي يَا إِسْحَاقُ : سِرْ إِلَى بَغْدَادَ ، فَاقِمْ مَعَ عِيَالِكَ  
شَهْرًا ، ثُمَّ سِرْ إِلَيْنَا ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

وَحَدَّثَ سَمَاءُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ : دَخَلْتُ  
يَوْمًا دَارَ الْوَائِقِ بِاللَّهِ بَغْيَرٍ إِذْنِ ، إِلَى مَوْضِعٍ أَمَرَ أَنْ  
أَدْخُلُهُ إِذَا كَانَ جَالِسًا ، فَسَمِعْتُ صَوْتَ عُوْدٍ مِنْ بَيْتٍ  
وَرُئِمًا ، لَمْ أَسْمَعْ أَحْسَنَ مِنْهُ قَطُّ ، فَأَطْلَعَ خَادِمٌ رَأْسَهُ  
وَصَاحَ ، فَدَخَلْتُ ، وَإِذَا الْوَائِقُ ، فَقَالَ لِي : أَيُّ شَيْءٍ  
سَمِعْتَ ؟ فَقُلْتُ : الطَّلَاقُ كَامِلًا لَا زِمَ لِي ، وَكُلُّ مَمْلُوكٍ لِي  
حُرٌّ ، لَقَدْ سَمِعْتُ مَا لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ قَطُّ حُسْنًا ، فَضَحِكَ

وَقَالَ : مَا هُوَ الْأَفْضَلُ ؟ أَدَبٌ وَعِلْمٌ مَدَحَهُ الْأَوَائِلُ ،  
وَأَشْهَاهُ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
وَالتَّابِعُونَ بَعْدَهُمْ ، وَكَثُرَ فِي حَرَمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَمُهَاجِرِ  
رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَتُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَهُ ؟ قُلْتُ : إِي  
وَالَّذِي شَرَفَنِي بِخُطَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَجَمِيلِ رَأْيِهِ ، وَقَالَ  
يَا غُلَامُ : هَاتِ الْعُودَ ، وَأَعْطِ إِسْحَاقَ رِطْلًا ، فَدَفَعَ الرِّطْلَ  
إِلَيَّ ، وَضَرَبَ وَغَنَى فِي شِعْرِ لِأَبِي الْعَنَاهِيَّةِ ، بِلَحْنٍ  
صَنَعَهُ فِيهِ :

أَصْبَحَتْ قُبُورُهُمْ مِنْ بَعْدِ عِزَّتِهِمْ

تَسْنِي عَلَيْهَا الصَّبَا وَالْحَرْجَفُ<sup>(١)</sup> الشَّمْلُ

لَا يَذْفَعُونَ هَوَامًا عَنْ وُجُوهِهِمْ

كَأَنَّهُمْ خَشَبٌ بِالْقَاعِ مُنْجَدِلُ<sup>(٢)</sup>

فَشَرِبْتُ الرِّطْلَ ، ثُمَّ قُمْتُ وَدَعَوْتُ لَهُ ، فَأَجْلَسَنِي

يُوقَالَ : أَتَشْتَهِي أَنْ تَسْمَعَ ثَانِيَةً ؟ قُلْتُ : إِي وَاللَّهِ ، فَعَنَانِيهِ

(١) الحرجف : الرياح (٢) منجدل : مري بالارض

ثَانِيَةً ، وَثَالِثَةً ، وَصَاحَ بِبَعْضِ خَدَمِهِ ، وَقَالَ : اُنْجِلْ إِلَى  
 إِسْحَاقَ السَّاعَةَ ، ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، ثُمَّ قَالَ يَا إِسْحَاقُ :  
 قَدْ سَمِعْتَ ثَلَاثَةَ أَصْوَاتٍ : وَشَرِبْتَ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ وَأَخَذْتَ  
 ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَانْصَرِفْ إِلَى أَهْلِكَ مُسْرُورًا ، لِيَسْرُوا  
 مَعَكَ ، فَانْصَرَفْتُ بِالْمَالِ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ : جَاءَنِي الزَّيْدُ بْنُ  
 دَحَّانَ <sup>(١)</sup> يَوْمًا مُسَلِّمًا ، فَقُلْتُ لَهُ : إِلَى أَيْنَ ؟ فَقَالَ : إِنَّ  
 الْفَضْلَ بْنَ الرَّبِيعِ أَمَرَنِي أَنْ أَبْكَرَ إِلَيْهِ لِنَصْطَبِيحَ ، فَقُلْتُ  
 لَهُ : أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ صَبُوحَ <sup>(٢)</sup> الْفَضْلِ غَبُوقُ <sup>(٣)</sup> غَيْرِهِ ،  
 فَأَقِمَّ عِنْدِي نَشْرَبْ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ :

أَقِمَّ يَا أَبَا الْعَوَّامِ وَيَمْحَكَ نَشْرَبْ  
 وَلَهُ مَعَ اللَّاهِبِينَ يَوْمًا وَنَطْرَبْ  
 إِذَا مَا رَأَيْتَ الْيَوْمَ قَدْ بَانَ خَيْرُهُ

نَفَذَهُ بِشُكْرِ وَأَتْرَكَ الْفَضْلَ يَغْضَبُ <sup>(٤)</sup>

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « حان » (٢) أى الشرب أول النهار

(٣) أى الشرب آخر النهار (٤) جعلنا الروى محركا بالكسر للتخلص من  
 الساكنين على جزم الفعل جواباً لطلب وان شئت رفعته ، وكانت لجة حالا « عبد الحائق ».

قَالَ : فَأَقَامَ عِنْدِي وَسُرَرْنَا يَوْمًا ، ثُمَّ صَارَ إِلَى  
الْفَضْلِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ تَأْخُرِهِ عَنْهُ ، خَذَلَتْهُ الْحَدِيثُ ،  
وَأَشَدَّهُ الشَّعْرَ ، فَعَتَبَ عَلَيَّ ، وَحَوْلَ وَجْهَهُ عَنِّي ، وَأَمَرَ  
عَوْنًا حَاجِبَهُ أَلَّا يَدْخُلَنِي ، وَلَا يَسْتَأْذِنَ لِي عَلَيْهِ ، وَلَا يُوَصِّلَ  
لِي رُقْعَةً إِلَيْهِ ، فَقُلْتُ : وَكَتَبْتُ بِهَا إِلَى الْفَضْلِ :  
يَقُولُ أَنَّاسٌ شَامِتُونَ وَقَدْ رَأَوْا :

مُقَامِي وَإِغْيَابِي <sup>(١)</sup> الرُّوَاحَ إِلَى الْفَضْلِ  
لَقَدْ كَانَ هَذَا خُصًّا بِالْفَضْلِ مَرَّةً  
فَأَصْبَحَ مِنْهُ الْيَوْمَ مُنْصَرِّمًا <sup>(٢)</sup> الْحَبْلِ  
وَلَوْ كَانَ لِي فِي ذَاكَ ذَنْبٌ عَلِمْتُهُ

لَقَطَعْتُ نَفْسِي بِالْمَلَامَةِ وَالْعَذْلِ  
وَتَوَصَّلْتُ حَتَّى عَرَضْتُ الْآيَاتَ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا قَرَأَهَا  
قَالَ : أَعْجَبُ مِنْ ذَنْبِهِ وَأَشَدُّ ، أَنَّهُ لَا يَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَنْبًا  
بِذَلِكَ الْفِعْلِ ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : لَا أَرَى أَمْرَهُ يُصْلِحُهُ  
إِلَّا حَاجِبُهُ عَوْنٌ ، فَقُلْتُ لِعَوْنٍ :

(١) الاغياب : للتدرد في الزيارة مرة عتب أخرى

(٢) أى منقطعة

عَوْنُ يَا عَوْنُ لَيْسَ مِنْكَ عَوْنٌ<sup>(١)</sup>

أَنْتَ لِي عُدَّةٌ إِذَا كَانَ سَكُونٌ<sup>(٢)</sup>

لَكَ مِندِي وَاللَّهِ إِنْ رَضِيَ الْفَضُّ

لِي غُلَامٌ يُرْضِيكَ أَوْ يَرْذُونُ

فَقَالَ : أَكُنْتُ رُقْعَةً وَقُلْتُ شِعْرًا لِأَعْرِضَهُ لَكَ عَلَيْهِ ،

فَقُلْتُ :

حَرَامٌ عَلَى الرَّاحِ مَا دُمْتُ غَضْبَانًا

وَمَا لَمْ يَعُدْ عَنِّي رِضَاكَ كَمَا كَانَا

فَأَحْسِنْ فَإِنِّي قَدْ أَسَأْتُ وَلَمْ تَزَلْ

تُعَوِّدُنِي عِنْدَ الْأَسَاءَةِ إِحْسَانًا

قَالَ : فَأَتَى الْفَضْلَ بِالشَّعْرَيْنِ جَمِيعًا ، فَقَرَأَهُمَا وَصَنَعَ ،

وَقَالَ : وَيْحَكَ ، وَلَيْتَمَا عَرَضَ بِقَوْلِهِ : غُلَامٌ يُرْضِيكَ

بِالسُّوءَةِ ، فَقَالَ : قَدْ وَعَدَنِي بِمَا سَمِعْتَ ، فَإِنْ شِئْتَ أَنْ

تُخْرِجَنِي فَأَنْتَ أَعْلَمُ ، فَأَمَرَهُ أَنْ يُرْسِلَ إِلَيَّ ، فَأَتَانِي

رَسُولُهُ ، فَصَرْتُ إِلَيْهِ ، فَرَضِيَ عَنِّي ، وَوَقَّيْتُ لِعَوْنٍ ،

(١) يريد لا عون لك أنت (٢) أي إذا حدث شيء

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : عَنَبَ عَلَى جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى وَقَالَ :  
إِنِّي لَا أَرَاكَ وَلَا تَنْشَانِي ، فَقُلْتُ : إِنِّي أَتَيْتُكَ كَثِيرًا ،  
فَيَحْجُبُنِي خَادِمُكَ نَافِذٌ ، فَقَالَ : إِذَا حَجَبَكَ عَنِّي فَنِكَهُ ،  
فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ أَيَّامٍ :  
- جُعِلْتُ فِدَاكَ - مِنْ كُلِّ سُوءٍ

إِلَى حُسْنِ رَأْيِكَ أَشْكُو أَنَا سَا  
بِجَوْلُوتَ يَنِّي وَيَنْ السَّلَامَ

فَلَسْتُ<sup>(١)</sup> أَسْلَمَ إِلَّا اخْتِلَاسًا  
وَأَتَقَذْتُ أَمْرَكَ فِي نَافِذٍ

فَمَا زَادَهُ ذَلِكَ إِلَّا شِمَاسًا<sup>(٢)</sup>

قَالَ : فَأَحْضَرَنِي وَدَعَا نَافِذًا ، وَقَرَأَ الْآيَاتَ عَلَيْهِ ،  
وَقَالَ لَهُ : فَعَلْتَهَا يَا عَدُوَّ اللَّهِ ، فَغَضِبَ نَافِذٌ حَتَّى كَادَ يَبْكِي ،  
وَجَعْفَرُ يَضَعُكَ وَيُصَفِّقُ ، ثُمَّ لَمْ يَعُدْ بَعْدَهَا إِلَى التَّعَرُّضِ .

وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ الصَّبَّاحِ قَالَ : كَانَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي

(١) في الأصل: فليس ، ولا مانع منها ، ويكون اسمها ضبير شأن ، إلا أن مفسرة  
جملة فلية ، والاكثر فيها الایسية .

(٢) أي صوبة خلق

كِلَابٍ يُقَالُ لَهَا زَهْرَاءُ ، تُحَدِّثُ إِسْحَاقَ وَتُنَاشِدُهُ ، وَكَانَتْ  
تَمِيلُ إِلَيْهِ وَتُكْنِي <sup>(١)</sup> عَنْهُ فِي شِعْرِهَا ، إِذَا ذَكَرَتْهُ بِجُمْلٍ <sup>(٢)</sup>  
قَالَ : فَخَدَّتْنِي إِسْحَاقُ أَنَّهَا كَتَبَتْ إِلَيْهِ ، وَقَدْ غَابَتْ عَنْهُ :  
وَجَدِي بِجُمْلٍ عَلَى أَنِّي أَجْجِمُهُ <sup>(٣)</sup>

وَجَدُ السَّقِيمِ يَزِدُّ بَعْدَ إِذْنَابٍ <sup>(٤)</sup>  
أَوْ وَجَدُ نَسْكَى أَصَابَ الْمَوْتُ وَاحِدَهَا  
أَوْ وَجَدُ مُعْتَرِبٍ مِنْ بَيْنِ أَلْفٍ  
قَالَ فَأَجَبْتَهَا :

إِقْرَ السَّلَامَ عَلَى زَهْرَاءَ إِذْ ظَعَنْتَ  
وَقُلْ لَهَا قَدْ أَذَقْتُ الْقَلْبَ مَا خَافَا  
أَمَّا رَيْتُ <sup>(٥)</sup> لَنْ خَلَفْتَ مُكْتَنِبًا  
يُذَرِي مَدَامِعَهُ سَحًا <sup>(٦)</sup> وَتَوَكَّافَا  
فَمَا وَجَدْتُ عَلَى إِلْفٍ لُجَعْتُ بِهِ  
وَجَدِي عَلَيْكَ وَقَدْ فَارَقْتُ أَلْفَا

(١) أى تذكروا سواء وتريدوه هو

(٢) فى الاصل هذا : بجمل ، ورواية الاغانى : « بجمل » فرأينا رواية الاغانى  
أنسب ، فذكرناها بالاصل (٣) يقال ججم الرجل : إذا لم يبين كلامه (٤) أى علة  
وسرى (٥) وفى الاغانى : ريت ، وفى بالاصل : « أويت » ، فرأينا عبارة  
الافغانى أنسب ، فذكرناها بالاصل (٦) سحا : أى كثيرا ، وتوكانا : أى قليلا



وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزَاعِيُّ قَالَ: أَشَدَّنِي إِسْحَاقُ  
لِنَفْسِهِ :

سَقَى اللَّهُ يَوْمَ الْمَاوِشَانِ وَجَمَلِيسًا  
بِهِ كَانَ أَحْلَى عِنْدَنَا مِنْ جَنَى الزَّحَلِ  
عَدَاةَ اجْتَنَيْنَا اللَّهُوَ غَضًا وَلَمْ نُبَلِّ<sup>(١)</sup>

حِجَابَ أَبِي نَصْرِ وَلَا غَضَبَ الْفَضْلِ  
غَدَوْنَا صَحَابًا ثُمَّ رُحْنَا كَأَنَّ

أَطَافَ بِنَا شَرٌّ شَدِيدٌ مِنَ الْخَبْلِ  
فَسَأَلْتُهُ أَنْ يُكْتَبِنِيهَا<sup>(٢)</sup> فَفَعَلَ ، فَقُلْتُ : مَا حَدِيثُ  
يَوْمِ الْمَاوِشَانِ ؟ فَقَالَ : لَوْ لَمْ أَكُنْ بِكَ الْأَيَّاتَ ، مَا سَأَلْتُ  
عَمَّا لَا يَعْنِيكَ ، وَلَمْ يُخْبِرْنِي .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ إِسْحَاقَ وَيَقْرُطُهُ ،  
وَيُفْنِي عَلَيْهِ ، وَيَذْكُرُ آدَبَهُ وَحِفْظَهُ ، وَعِلْمَهُ وَصِدْقَهُ ،  
وَيَسْتَحْسِنُ قَوْلَهُ :

(١) لم نبالا ولم نكثرت (٢) أى يدعه يكتبها

هَلْ إِلَى أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلُ

إِنْ عَهْدِي بِالنَّوْمِ عَهْدٌ طَوِيلُ

غَابَ عَنِّي مَنْ لَا أُسَمِّي فَتَنِي

كُلُّ يَوْمٍ وَجَدًا عَلَيْهِ تَسِيلُ

إِنْ مَا قَلَّ مِنْكَ يَكْثُرُ عِنْدِي

وَكَثِيرٌ مِمَّنْ تُحِبُّ الْقَلِيلُ

وَكَانَ إِسْحَاقُ إِذَا غَنَى هَذِهِ الْأَيَّاتِ ، تَقِيضُ عَيْنَاهُ

وَيَبْكِي أَحْرَ بُكَاءَ ، فَسُئِلَ عَنْ بُكَائِهِ ، فَقَالَ : تَعَشَّقْتُ

جَارِيَةً فَقُلْتُ لَهَا هَذِهِ الْأَيَّاتُ ، ثُمَّ مَلَكَتْهَا ، وَكُنْتُ

مَشْغُوفًا بِهَا ، حَتَّى كَثُرَتْ وَاعْتَلَّتْ عَيْنِي ، فَأَذَا غَنَيْتُ هَذَا

النَّبُوتَ ، ذَكَرْتُ أَيَّامَهُ الْمُتَقَدِّمَةَ ، وَأَنَا أَبْكِي عَلَى دَهْرِي

الَّذِي كُنْتُ فِيهِ . قَالَ إِسْحَاقُ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ الْأَعْرَابِ لِنَفْسِهِ :

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْحَمَامَةَ غُدُوَّةً :

عَلَى الْفُصْنِ مَاذَا هَيَّجَتْ حِينَ غَنَّتْ

تَعَنَّتْ بِصَوْتٍ أَهْجِيٍّ فَهَيَّجَتْ  
مِنْ الْوَجْدِ مَا كَانَتْ مُنْوَعِي أَجْنَتْ<sup>(١)</sup>  
فَلَوْ قَطَرَتْ عَيْنُ امْرِئٍ مِنْ صَبَابَةٍ  
دَمًا قَطَرَتْ عَيْنِي دَمًا وَأَبْلَتْ  
فَمَا سَكَتَتْ حَتَّى أَوَيْتُ لِصَوِّهَا  
وَقُلْتُ أَرَى هَذِي الْحَمَامَةَ جُنَّتْ  
وَلِي زَفَرَاتٌ<sup>(٢)</sup> لَوْ يَدُمْنَ قَتَلَنِي  
بِشَوْقِي إِلَى هَاتِي<sup>(٣)</sup> الَّتِي قَدْ تَوَلَّتْ  
إِذَا قُلْتُ هَذِي زَفَرَةُ الْيَوْمِ قَدْ مَضَتْ  
فَعَنْ لِي بِأُخْرَى فِي غَدٍ قَدْ أَظَلَّتْ  
فِيَا مُنْشِرَ الْمَوْتِ أَعِنِّي عَلَى الَّتِي  
بِهَا نَهَلْتُ نَفْسِي سَقَامًا وَعَلْتُ  
لَقَدْ بَجَلْتُ حَتَّى لَوَاتِي سَأَلْتُهَا  
قُدِّي الْعَيْنِ مِنْ سَائِي التُّرَابِ لَضُنْتُ

(١) أجنّت : سكرت (٢) زفرات : أي أعاس حارة من الألم (٣) في الاصل  
التي في مكتبة اكسفورد : « التي تأتي » وفي الاثافي : « نادی » وربما اتفق هذا مع النقي

فَقُلْتُ اَرْحَلَا يَا صَاحِبِي فَلَيْتَنِي  
 اَرَى كُلَّ نَفْسٍ اَعْطَيْتَ مَا تَمَنَّتْ  
 حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ مَا اُمُّ وَاحِدٍ  
 اِذَا ذَكَرَتْهُ آخِرَ اللَّيْلِ اَنْتِ  
 وَلَا وَجْدُ اَعْرَاطِيَّةٍ قَذَفَتْ <sup>(١)</sup> بِهَا  
 مَرُوفُ النَّوَى <sup>(٢)</sup> مِنْ حَيْثُ لَمْ تَكُ ظَنَنْتِ  
 اِذَا ذَكَرْتَ مَاءَ الْعَذِيبِ وَطَيْبُهُ  
 وَبَرْدَ حَصَاهُ آخِرَ اللَّيْلِ حُنْتُ  
 بِأَكْثَرِ مَنِي لَوْعَةٍ غَيْرَ اَنِّي  
 اُطَامِنُ <sup>(٣)</sup> اَحْشَانِي عَلَى مَا اَجْنْتُ  
 قَالَ: وَحَدَّثَ حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ ، لَمَّا خَرَجَ أَبِي إِلَى الْبَصْرَةِ  
 مَوْعَادًا ، اَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

مَا كُنْتُ اَعْرِفُ مَا فِي الْبَيْنِ مِنْ حَزَنِ  
 حَتَّى تَنَادَوْا بِأَنْ قَدْ جِئْتُ بِالسَّفَنِ

(١) قذفت : طوحت (٢) مروف النوى : آلام البعد

(٣) في الاصل : « أحجم » وفي الاقاني : أجم ، وكلا التقنين لاسمى له ،  
 والانسب ما ذكرت

لَمَّا أَفْرَقْنَا عَلَى كُرِهِ لِفُرْقَتِنَا  
 أَيْقَنْتُ أَنَّ قَتِيلُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ  
 قَامَتْ تُودِّعُنِي وَالْدَمْعُ يَغْلِبُهَا  
 جَنَحَتْ<sup>(١)</sup> بَعْضَ مَا قَالَتْ وَلَمْ تُبَيِّنْ  
 مَا لَتْ عَلَى تَقْدِيرِي<sup>(٢)</sup> وَرَوْشَفِي  
 كَمَا يَمِيلُ نَسِيمُ الرِّيحِ بِالْقُصْنِ  
 وَأَعْرَضَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَاكِئَةٌ  
 يَالَيْتَ مَعْرِفِي إِيَّاكَ لَمْ تَكُنْ  
 وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الْأَصْمَعِيِّ ، فَأَنْشَدَنِي  
 أَيْيَانًا قَاتِمًا وَنَسَبَتُهَا<sup>(٣)</sup> إِلَى بَعْضِ الْأَعْرَابِ ، وَهِيَ :  
 « هَلْ إِلَى أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلُ »  
 الْأَيْيَاتِ ، وَهِيَ مُتَقَدِّمَةٌ . قَالَ : فَعَمَلُ يُعْجَبُ بِهَا وَيُرَدِّدُهَا ،  
 فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّهَا بَنَاتُ<sup>(٤)</sup> لَيْلَتِهَا . فَقَالَ : لَا جَرَمَ ، إِنَّ أَوَّلَ التَّوَلِيدِ  
 فِيهَا يَوْمٌ . فَقُلْتُ : وَلَا جَرَمَ أَنْ أَوَّلَ الْخَسَدِ فِيكَ ظَاهِرٌ<sup>(٥)</sup> .

(١) أَخَذْتُ مَا قَوْلَ ظَمِّ تَقْرِيرِهِ (٢) تَحْوِيلُ : « جِلَّتْ فِدَاكَ » (٣) كَانَتْ فِي  
 الْأَصْلِ : وَكُتِبَتْهَا فَتَبَيَّنَتْ بِمَا ذَكَرَ (٤) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « بَنُو » فَتَبَيَّنَتْ إِلَى بَنَاتٍ ،  
 عَلَى أَنَّ الضَّمِيرَ فِي لَيْلَتِهَا رَاجِعٌ إِلَى الْأَيْيَاتِ وَإِنْ شَكَّ فَقُلْتُ « بَنَتْ »  
 (٥) بِكَسْرِ الْهَاءِ وَتَحْتِ الْكَسْرِ عَلَى أَنَّهَا جِلَّةٌ خَبِرَ لَا ، وَالتَّحْنُجُّ عَلَى أَنَّهَا قَاعِلٌ  
 يَجُزِمُ بِمَعْنَى حَقٍّ ، فَجَزِمَ اسْمُ عَلَى الْكَسْرِ ، وَفَعَلَ عَلَى التَّحْنُجِّ « عَبْدُ الْخَالِقِ »

وَكَانَ إِسْحَاقُ يَقُومُ عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَيَبْرِهُهُ، فَكَانَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ: إِسْحَاقُ وَاللَّهِ أَحَقُّ بِقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ:

بَرِّمِي بِأَشْبَاحِنَا إِلَى مَلِكٍ  
نَأْخُذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ آدِيَةِ

مَنْ قَدْ قِيلَ فِيهِ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ: بَعَثَ إِلَى طَلْحَةَ بْنِ طَاهِرٍ، وَقَدْ  
النَّصَرَ مِنْ وَقَعَةِ الشَّرَاقَةِ، وَقَدْ أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ فِي وَجْهِهِ،  
فَقَالَ: غَنَيْتُ، فَغَنَيْتُهُ فِي شِعْرِ بَعْضِ الْأَعْرَابِ:

إِنِّي لَا كُنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبُلِهَا  
وَبِاسْمِ أَوْدِيَةٍ عَنْ إِسْمِ وَادِيهَا  
عَمْدًا لِيَحْسِبَهَا الْوَأَشُونَ غَايَةً  
أُخْرَى، وَتَحْسِبَ أَنِّي لَسْتُ أَعْنِيهَا  
وَلَا يُغَيِّرُ وَدِّيَ أَنْ أَهَاجِرَهَا

وَلَا فِرَاقُ نَوَى فِي الدَّارِ أَنْوِيهَا

وَالْقُلُوصِ<sup>(١)</sup> وَلِي مِنْهَا إِذَا بَعْدَتْ

بَوَارِحُ<sup>(٢)</sup> الشَّوْقِ تُضَيِّنُنِي وَأُنْضِيهَا

فَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ، أَعِذْهُ ، فَأَعَدْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ  
يَشْرَبُ ، حَتَّى صَلَّى الْعَتَمَةَ<sup>(٣)</sup> وَأَنَا أُغْنِيهِ إِيَّاهُ ، فَأَقْبَلَ عَلَى  
خَادِمٍ لَهُ فَقَالَ لَهُ : كَمْ عِنْدَكَ ؟ فَقَالَ : مِقْدَارُ سَبْعِينَ أَلْفَ  
دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : تُحْمَلُ مَعَهُ ، فَلَمَّا خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ ، تَبِعَنِي  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْعِلْمَانِ يَسْأَلُونَنِي ، فَوَزَعْتُ الْمَالَ بَيْنَهُمْ ، فَرَفَعَ  
مُنْخَبِرٌ إِلَيْهِ فَأَغْضَبَهُ ، وَلَمْ يُوَجِّهْهُ إِلَى ثَلَاثَا ، فَكَتَبْتُ  
إِلَيْهِ :

عَلِمَنِي جُودُكَ السَّحَّاحِ فَمَا

أَبْقَيْتُ شَيْئًا لَدَيَّ مِنْ صِلَتِكَ

كَلَمْ أَبْقِ شَيْئًا مِمَّا<sup>(٤)</sup> مَمَحَتْ بِهِ

كَأَنَّ لِي قُدْرَةً كَمَقْدَرَتِكَ

(١) القُلُوص : الناقة الطويلة القوائم

(٢) بوارح الشوق : لواعجه وحرارته وتضيئي : تهزئي (٣) العتمة : من

المساء إلى نحو تلك الليل (٤) الأنسبما ذكره ، وكانت في الأصل : «الأ»

تَتَلَفُ فِي الْيَوْمِ بِالْهَبَاتِ وَفِي السَّ  
 اءَةِ مَا تَجْتَنِيهِ فِي سَنِكَ  
 فَلَسْتُ أَذْرِي مِنْ أَيْنَ تُنْفِقُ لَوْ  
 لَا أَنَّ رَبِّي يَجْزِي عَلَى هَبَتِكَ

فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ ، بَعَثَ إِلَى فَصْرَتْ إِلَيْهِ ،  
 فَدَخَلَتْ فَسَلَّمَتْ ، وَرَفَعَ بَصَرَهُ إِلَيْهَا ، ثُمَّ قَالَ : أَسْقُوهُ رِطْلًا  
 فَسُقِيَتْهُ ، فَأَمَرَ لِي بِآخَرَ ، وَآخَرَ ، فَشَرِبْتُ ثَلَاثَةً ، ثُمَّ  
 قَالَ : غَنِي « إِنِّي لَا كُنْتُ بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبَالِهَا » فَغَنِيَتْهُ  
 إِيَّاهُ ، ثُمَّ أَتْبَعَتْهُ الْآيَاتُ الَّتِي قُلْتُهَا . فَقَالَ لِي : أَذُنُ  
 فَدَنَوْتُ ، فَقَالَ لِي : أَعِدِ الصَّوْتِ ، فَأَعَدْتُهُ ، فَلَمَّا فَهِمْتُ  
 وَعَرَفَ الْمَعْنَى ، قَالَ لِخَادِمٍ لَهُ : أَحْضِرْنِي فُلَانًا فَأَحْضَرَهُ ،  
 فَقَالَ لَهُ : كَمْ قَبْلَكَ مِنْ مَالِ الضَّيَّاعِ ؟ قَالَ : ثَمَانِيَةَ  
 أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : أَحْضِرْهَا السَّاعَةَ ، فَبَغِيَ بَيْنَيْنِ بَدْرَةٌ <sup>(١)</sup>  
 فَقَالَ : جِئْنِي بَيْنَيْنِ مَمْلُوكًا ، فَأَحْضِرُوا ، فَقَالَ : أَحْمِلُوا



الْمَالِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، خُذِ <sup>(١)</sup> الْمَالَ وَالْمَالِيكَ حَتَّى لَا تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ تُعْطِيهِ شَيْئًا .

حَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمُنْجَمُ : أَنَّ إِسْحَاقَ لَمَّا انْحَدَرَ إِلَى الْبَصْرَةِ ، كَتَبَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ الْقَائِدِ ، - جُعِلَتْ فِدَاكَ - بَعَثَ إِلَى أَبِي نَصْرِ مَوْلَاكَ بِكِتَابٍ مِنْكَ إِلَى ، يَرْفَعُ عَنْ قَدْرِي ، وَيَقْصُرُ عَنْهُ شُكْرِي ، فَلَوْلَا مَا أَعْرِفُ مِنْ مَعَانِيهِ ، لَطَنَنْتُ أَنَّ الرَّسُولَ غَلِطَ بِي فِيهِ ، فَمَا لَنَا وَلَكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، تَدْعُنَا حَتَّى إِذَا نَسِينَا الدُّنْيَا وَأَبْنُسْنَاهَا ، وَرَجَوْنَا السَّلَامَةَ مِنْ شَرِّهَا ، أَفْسَدْتَ ثُلُوبَنَا وَعَلَقْتَ أَفْسُسَنَا ، فَلَا أَنْتَ تُرِيدُنَا ، وَلَا أَنْتَ تُتْرَكُنَا <sup>(٢)</sup> ، فَأَمَّا ذِكْرُهُ مِنْ شَوْقِكَ إِلَيَّ ، فَلَوْلَا أَنَّكَ حَلَفْتَ عَلَيْهِ ، لَقُلْتُ :

يَا مَنْ شَكَا عَيْنًا إِلَيْنَا شَوْقَهُ

شُكْوَى الْمُحِبِّ وَلَيْسَ بِالمُشْتَاقِ

(١) هذه رواية الاطاني : وفي الاصل : « ذر » (٢) رواية الاطاني : فباي شيء تستحل هذا وفي الاصل : وما ذكرته ، وفي الاطاني : فأما ما ذكرته الخ

لَوْ كُنْتُ مُشْتَاكَاَ إِلَى تَرْيِدِي  
 مَا طَبِيتَ نَفْسًا مَاعَةً بِفِرَاقِي  
 وَحَفِظْتَنِي حِفْظَ الْخَلِيلِ خَالِيهِ  
 وَوَفَيْتَنِي لِي بِالْمَعْدِ وَالْمِثَاقِ  
 هَيْهَاتَ قَدْ حَدَثَتْ أُمُورٌ بَعْدَنَا  
 وَشَغِلَتْ بِاللَّذَاتِ عَنِ إِسْحَاقِ

قَدْ تَرَكْتُ - جُعِلْتُ فِدَاكَ - مَا كَرِهْتُ مِنَ الْعِتَابِ  
 فِي الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ ، وَقُلْتُ أَيْبَانًا لَا أَزَالُ أَخْرُجُ بِهَا إِلَى  
 ظَهْرِ الْمَرِيدِ<sup>(١)</sup> وَأَسْتَقْبِلُ النَّخَالَ ، وَأَتَسَمُّ أَرْوَاحَكُمْ فِيهَا ،  
 ثُمَّ يَكُونُ مَا اللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ ، وَإِنْ كُنْتُ نَكَرْتُمَا ،  
 تَرَكْتُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ :

أَلَا قَدْ أَرَى أَنَّ النَّوَاءَ<sup>(٢)</sup> قَلِيلٌ

وَأَنْ لَيْسَ يَبْقَى لِلْخَلِيلِ خَلِيلٌ

(١) المرید : فضاء وراء البيوت يرتفق به ، وهو علم على موضع بالبصرة

(٢) النواء : البقاء والاقامة على حالة واحدة ، أو يريد أن البقاء في الدنيا

مهما طال ، فلا يد من الرحيل ، فيكون قليلا لمقا

وَأَنِّي وَإِنْ مُلِيتُ<sup>(١)</sup> فِي الْعَيْشِ حَقِيبَةً .  
 كَذِي سَفَرٍ قَدْ حَانَ مِنْهُ رَحِيلُ  
 فَهَلْ لِي إِلَى أَنْ تَنْظُرَ الْعَيْنُ مَرَّةً  
 إِلَى ابْنِ هِشَامٍ فِي الْحَيَاةِ سَبِيلُ؟  
 فَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَابِيَا بِحَسْرَةٍ  
 وَفِي النَّفْسِ مِنْهُ حَاجَةٌ وَغَلِيلُ  
 وَأَمَّا بَعْدُ ، فَأَنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ وَإِنْ لَمْ تَسْأَلْ عَنِّ حَالِي ،  
 تُحِبُّ أَنْ تَعْلَمَهَا ، وَأَنْ تَأْتِيكَ عَنِّي سَلَامَةٌ ، فَأَنَا يَوْمَ  
 كَتَبْتُ إِلَيْكَ سَالِمُ الْبَدَنِ ، رَاضٍ الْقَلْبِ « وَبَعْدُ » فَأَنَا  
 - جَعَلْتُ فِدَاكَ - فِي صَنْعَةِ كِتَابٍ ظَرِيفٍ مَلِيحٍ ، فِيهِ  
 تَسْمِيَةُ الْقَوْمِ ، وَنَسَبُهُمْ وَبِلَادُهُمْ ، وَأَسْبَابُهُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ ،  
 وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنْ غَنَائِهِمْ ، وَبَعْضُ أَحَادِيثِهِمْ ، وَأَحَادِيثُ  
 قِيَانٍ<sup>(٢)</sup> الْحِجَازِ وَالْكُوفَةِ ، وَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكَ بِنُودَجٍ ،

(١) ملئت : تمتعت ، وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد ، والاغاني « مكنت »

(٢) قيان : جمع قينة وهي : الامة أو المنية ، وهي المرادة هنا ، وفي الاصل

الذي في مكتبة اكسفورد : « قيان »

فَإِنْ كَلَفَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ : قَبَّحَ اللَّهُ كُلَّ دَنٍّ (١) أَوَّلُهُ  
 دُرْدِيٌّ (٢) لَمْ تَتَجَسَّمْ (٣) فِي نَمَامِهِ ، وَإِنْ كَانَ كَمَا قَالَ الْعَرَبِيُّ :  
 إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فِرَارَةٌ (٤) ، أَعْلَمْنَا ، فَأَتَمَمْنَا مَسْرُورِينَ  
 بِمُسْنٍ رَأَيْكَ فِيهِ .

وَكَانَ إِسْحَاقُ يَأْلَفُ عَلِيًّا وَأَحْمَدَ بْنَ هِشَامٍ ، وَسَائِرَ  
 أَهْلِهِمْ فِي لَفٍّ شَدِيدًا ، ثُمَّ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ نَبْوَةٌ (٥) وَوَحْشَةٌ فِي  
 أَمْرِ لَمْ يَقَعْ إِلَيْنَا ، فَهَجَأْتُمْ هَجَاءً كَثِيرًا .

خَدَّثَ أَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ عَنْ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ قَالَ :  
 قَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ هِشَامٍ : أَمَا تَسْنَحِي أَنْتَ وَصَبَّاحُ بْنُ خَاقَانَ  
 الْمَنْقَرِيَّ ، وَأَنْتُمَا شَيْخَاكِ مِنْ مَشَايِخِ الْمُرُوءَةِ ، وَالْعِلْمِ  
 وَالْأَدَبِ ، أَنْ يَذْكُرُكَمَا إِسْحَاقُ فِي شِعْرِهِ ، فَيَقُولَ :

قَدْ نَهَانَا مُصْعَبٌ وَصَبَّاحٌ فَعَصَيْنَا مُصْعَبًا وَصَبَّاحًا

(١) الدن : الراهود « الحاية » العظيم (٢) والدردى : من كل شيء .

الكدر الراسب في أسفله (٣) تتجسم : تشكل بصورة

(٤) في الأمثال : إن الجواد عينه فرارة مثلث الفاء ، وهو مثل يضرب للشيء ، يدل ظاهره  
 على باطنه ، ويبنى عن أن تقرأ أسنانه لتعرف خبره من فر الدابة : كشف عن أسنانه .  
 ليعرف سنها « عبد الخالق » (٥) النبوة : الجفوة

عَدَلَا مَا عَدَلَا ثُمَّ مَلَا فَاسْتَرَحْنَا مِنْهُمَا وَاسْتَرَا حَا  
 فَقُلْتُ لَهُ : إِنْ كَانَ قَدْ فَعَلَ ، فَمَا قَالَ إِلَّا خَيْرًا ، إِنَّمَا  
 ذَكَرَ أَنَّنَا نَهَيْنَاهُ عَنْ تَخْرِ شَرِبِهَا ، أَوْ امْرَأَةٍ عَشِقَهَا ، وَقَدْ  
 أَشَادَ بِاسْمِكَ فِي الشَّعْرِ بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا . قَالَ بِمَاذَا ؟  
 قُلْتُ : بِقَوْلِهِ .

وَصَافِيَةٍ تُعَشِّي<sup>(١)</sup> الْعَيُونَ رَفِيقَةً

رَهِينَةٍ عَامٍ فِي الدَّانِ وَعَامٍ  
 أَدْرَنَا بِهَا الْكَأْسَ الرُّوبِيَّةَ مَوْهِنًا<sup>(٢)</sup>

مِنْ اللَّيْلِ حَتَّى انْجَابَ<sup>(٣)</sup> كُلُّ ظَلَامٍ  
 فَمَا ذَرَّ<sup>(٤)</sup> قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانُنَا

مِنْ الْعَمَى<sup>(٥)</sup> نَحْكِي أَحْمَدَ بْنَ هِشَامٍ

(١) أى تجمل البصر سعى النظر لشدة إغراقها

(٢) الموهن : نصف الليل ، أو بعد ساعة منه

(٣) انجباب : انكشف وزال

(٤) أى ظهر

(٥) العمى : العجز عن الكلام

قَالَ : أَوْقَدْ فَعَلَ الْعَاضُ بَطَرَ أُمِّهِ ؟ قُلْتُ : إِي وَآلِهِ  
قَدْ فَعَلَ .

وَمِنْ شِعْرِ إِسْحَاقَ عِنْدَ عُلُوِّ سِنِّهِ :  
سَلَامٌ عَلَى سَبْرِ الْقِلَاصِ مَعَ الرِّكَبِ  
وَوَصْلِ الْفَوَاقِي وَالْمُدَامَةِ وَالشُّرْبِ  
سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ يَبْقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ  
سِوَى نَظَرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ  
لَعَمْرِي لَنْ حُلْتُ<sup>(١)</sup> عَنْ مَنَهِلِ الصَّبَا  
لَقَدْ كُنْتُ وَرَادًا لِمَشْرِعِهِ الْعَذَبِ  
لِيَالِي أَغْدُو يَنْ بُرْدَى لَاهِيَا  
أَمِيسُ<sup>(٢)</sup> كَفْضِنِ الْبَانَةِ النَّاعِمِ الرُّطْبِ

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ الشَّاهِينِيِّ قَالَ :  
كَانَ إِسْحَاقُ يَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يَبْتَلِيَهُ بِالْقَوْلَنْجِ<sup>(٣)</sup> ، لَمَّا رَأَى مِنْ  
صُعُوبَتِهِ عَلَى آيِهِ ، فَأَرَى فِي مَنَامِهِ ، كَأَنَّ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ :  
قَدْ أُجِيبْتَ دَعْوَتُكَ ، وَلَسْتَ تَمُوتُ بِالْقَوْلَنْجِ ، وَلَكِنْ

(١) أى منت (٢) أميس : أتملج مجاً وتياً

(٣) مرض سوى قولم ، يسر منه خروج النمل والبع

تَمُوتُ بِضِدِّهِ ، فَأَصَابَهُ ذَرْبٌ<sup>(١)</sup> فَكَاتَ مِنْهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ،  
 سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فِي خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ ،  
 فَبَلَغَ الْمُتَوَكِّلَ نَعِيَّهُ ، فَغَمُّهُ وَحَزَنُ عَلَيْهِ . وَقَالَ : ذَهَبَ  
 صَدْرُ عَظِيمٍ مِنْ جَمَالِ الْمَلِكِ ، وَبَهَائِهِ وَزِينَتِهِ ، ثُمَّ نَعِيَ  
 إِلَيْهِ بَعْدَهُ ، أَحْمَدُ بْنُ عِيْسَى ، بْنُ زَيْدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ ، بْنِ الْحُسَيْنِ ،  
 ابْنِ عَلِيٍّ الْخَارِجِيِّ عَلَيْهِ . فَقَالَ : تَكَفَّاتِ الْحَالَانَ . ثُمَّ قَالَ :  
 قَامَ الْفَرَحُ بِوَفَاةِ أَحْمَدَ ، - وَمَا كُنْتُ آمِنُ وَثَبْتُهُ عَلَى - ،  
 مَقَامَ الْقَجِيعةِ بِاسْحَاقَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ .

وَرَفَاهُ أَوْدَاؤُهُ وَأَصْدِفَاؤُهُ بِأَشْعَارٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا : قَوْلُ  
 إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ :

سَقَى اللَّهُ يَا ابْنَ الْمُوصَلِيِّ بِوَابِلٍ  
 مِنَ الْغَيْثِ قَبْرًا أَنْتَ فِيهِ مُقِيمٌ  
 ذَهَبْتَ فَأَوْحَشْتَ الْكَرَامَ فَمَا بَنِي<sup>(٢)</sup>  
 بِعَبْرَتِهِ يَبْكِي عَلَيْكَ كَرِيمٌ

(١) أى فساد للعدة

(٢) رواية الاغانى : ورعهم ، فلا غرو أن يبكى عليك حبيب

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو فَقَدْ إِسْحَاقُ إِنِّي  
وَأِنْ كُنْتُ شَيْخًا بِالْعِرَاقِ يَتِيمٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ مُصَنَّبُ بْنُ الزُّبَيْرِ يَرْفِي إِسْحَاقَ :  
أَتَذَرِي لِمَنْ تَبْكِي الْعُمُورُ الذَّوَارِفُ  
وَيَنْهَلُ مِنْهَا مُسْبِلٌ ثُمَّ وَكَيْفُ<sup>(٢)</sup>  
لِفَقْدِ أَمْرِي<sup>(٣)</sup> لَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ  
مُفِيدٌ يَعْلَمُ أَوْ صَدِيقٌ يُلَاطِفُ  
تَجَمَّزَ إِسْحَاقُ إِلَى اللَّهِ رَاحِمًا  
فَلِلَّهِ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ اللَّفَائِفُ  
وَمَا حَمَلَ النَّعْشَ الْوَلِيُّ<sup>(٤)</sup> عَشِيَّةً  
مِنَ النَّاسِ<sup>(٥)</sup> إِلَّا دَامِعُ الْعَيْنِ كَالْفُ  
فَلَقِيتَ فِي يُمْنِي يَدَيْكَ صَحِيفَةً  
إِذَا نُشِرَتْ يَوْمَ الْحِسَابِ الصَّحَائِفُ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « مقيم » (٢) الواكف : الذي يسيل قطرة قطرة ، وفي الاغانى : واكف ثم واكف (٣) الاغانى : نعم لامرى .  
(٤) وفي رواية الاغانى : المزجى (٥) الاله - إلى القبر - وكالف : محب ، ولها لاهف



تَسْرُكَ يَوْمَ الْبَعْثِ عِنْدَ قِرَائَتِهَا  
وَيَقْتَرُ ضَحْكًا كُلُّ مَنْ هُوَ وَاقِفٌ

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ قَالَ : كَانَ لِإِسْحَاقَ مِنَ الْوَلَدِ : سَمِيدٌ ،  
وَحَمَّادٌ ، وَأَحْمَدُ ، وَحَامِدٌ ، وَإِبْرَاهِيمُ ، وَفَضْلٌ ، وَلَمْ يَكُنْ  
فِي وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ مَنْ يُغْنِي إِلَّا إِسْحَاقُ ، وَطَيْبٌ أَخُوهُ ،  
وَمَاتَ إِسْحَاقُ ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ الَّتِي تَوَلَّى هُوَ بِنَفْسِهِ  
تَصْنِيفَتَاهَا : كِتَابُ أَغَانِيهِ الَّتِي غَنَّى فِيهَا ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
عَزَّةَ الْمَيْلَاءِ ، كِتَابُ أَغَانِي مَعْبِدٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ سَمَادِ  
عَجْرَدٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ حُنَيْنِ الْجِرِيِّ ، كِتَابُ أَخْبَارِ ذِي الرُّمَّةِ ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ طُوَيْسٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُغْنَيْنِ الْمَكِّيَّيْنِ ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ سَعِيدِ بْنِ مُسَجَّحٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ دَلَالٍ ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ مُحَمَّدِ بْنِ عَائِشَةَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْأُبْجَرِ ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ ابْنِ صَاحِبِ الْوُضُوءِ ، كِتَابُ الْإِخْتِيَارِ مِنَ  
الْأَغَانِي لِلْوَائِقِ ، كِتَابُ الْأَخْطِ وَالْإِشَارَاتِ ، كِتَابُ  
الشَّرَابِ ، يَرْوَى فِيهِ عَنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مَعْنٍ ، وَابْنِ الْجَلْصَاصِ ،  
وَحَمَّادِ بْنِ مَيْسَرَةَ ، كِتَابُ جَوَاهِرِ السِّكَاكِ ، وَكِتَابُ

الرَّقْصِ وَالزَّفَنِ <sup>(١)</sup> ، كِتَابُ النِّعَمِ وَالْإِيْقَاعِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
الْهَذَلِيِّينَ ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ إِلَى عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ ، كِتَابُ قِيَانِ  
الْحِجَازِ ، كِتَابُ الْقِيَانِ ، كِتَابُ النُّوَادِرِ الْمُتَخَيَّرَةِ ، كِتَابُ  
الْأَخْبَارِ وَالنُّوَادِرِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ حَسَّانَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
الْأَحْوَصِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ جَبِيلٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ كُثَيْبٍ ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ نُصَيْبٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ عُقَيْلِ بْنِ عُفْلَةَ <sup>(٢)</sup> ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ ابْنِ هَرْمَةَ <sup>(٣)</sup> .

وَأَمَّا كِتَابُ الْأَغَانِي الْكَبِيرُ ، فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ  
النَّدِيمُ : قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ عُبَيْدٍ ،  
ابْنِ الزُّبَيْرِ الْكُوفِيِّ الْأَسَدِيِّ ، حَدَّثَنِي فَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَزْجِيُّ  
قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ ، فَجَاءَهُ رَجُلٌ  
فَقَالَ لَهُ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ : أَعْطِنِي كِتَابَ الْأَغَانِي ، فَقَالَ : أَيْمًا  
كِتَابٍ ؟ الْكِتَابَ الَّذِي صَنَفْتَهُ ، أَوِ الْكِتَابَ الَّذِي صَنَّفَ لِي ،  
يَعْنِي بِالَّذِي صَنَفَهُ كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُغْنِيَيْنِ وَاحِدًا وَاحِدًا ،

(١) أى الرقص ، يقال : زفن الرجل زفناً : رقص

(٢) عقيل هذا : كان أعزياً شديداً التمسك بالروبة والحفاظ عليها ، من أن تختلط

بجنس آخر ، فكان يقول للخلفاء إذا طلبوا مصارحته : جنبني هباءً ولديك « هب الخالق »

(٣) قال في التاموس : ابن هرمه بكسر الميم : آخر ولد الشيخ والشيخ

وَيَعْنِي بِالَّذِي صُنِفَ لَهُ ، كِتَابَ الْأَغَانِي الْكَبِيرِ ، الَّذِي  
بِأَيْدِي النَّاسِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْفَرَجِ  
الْأَصْبَهَانِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ وَكِيعٌ  
قَالَ : سَمِعْتُ حَمَادَ بْنَ إِسْحَاقَ يَقُولُ : مَا أَلْفَ أَبِي هَذَا  
الْكِتَابَ قَطُّ ، يَعْنِي كِتَابَ الْأَغَانِي الْكَبِيرِ ، وَلَا رَأَاهُ ،  
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ، أَنَّ أَكْثَرَ أَشْعَارِهِ الْمُنْسُوبَةَ ، لِتَمَلَّا  
جُمِعَتْ لِمَا ذُكِرَ مَعَهَا مِنَ الْأَخْبَارِ ، وَمَا غُنِيَ فِيهَا إِلَى وَقْتِنَا  
هَذَا ، وَأَنَّ أَكْثَرَ نِسْبَةِ الْمُغْنَيْنِ خَطَأٌ ، وَالَّذِي أَلْفَهُ أَبِي مِنْ  
دَوَائِرِ غِنَائِهِمْ ، يَدُلُّ عَلَى بَطْلَانِ هَذَا الْكِتَابِ ، وَإِنَّمَا  
وَضَعَهُ وَرَاقٌ كَانَ لِأَبِي بَعْدَ وَفَاتِهِ ، سِوَى الرُّخَصَةِ الَّتِي هِيَ  
أَوَّلُ الْكِتَابِ ، فَإِنَّ أَبِي أَلْفَهَا ، إِلَّا أَنَّ أَخْبَارَهُ كُلَّهَا مِنْ  
رِوَايَتِنَا . وَقَالَ لِي أَبُو الْفَرَجِ : هَذَا سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ  
وَكِيعٍ ، وَاللَّفْظُ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي جَحْظَةُ أَنَّهُ يَعْرِفُ الْوَرَّاقَ الَّذِي وَضَعَهُ ،  
وَكَانَ يُسَمَّى سِنْدِي بْنُ عَلِيٍّ ، وَحَاضُوتهُ فِي طَائِفِ الزُّبُلِ ، وَكَانَ

يُورَقُ لِإِسْحَاقَ ، فَاتَّفَقَ هُوَ وَشَرِيكُهُ لَهُ عَلَى وَضْعِهِ ، وَهَذَا  
الْكِتَابُ يُعْرَفُ فِي الْقَدِيمِ بِكِتَابِ السَّرَادَةِ ، وَهُوَ أَحَدُ عَشَرَ  
جُزْءًا ، وَلِكُلِّ جُزْءٍ أَوَّلٌ يُعْرَفُ بِهِ ، فَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ  
الْكِتَابِ : الرُّخْصَةُ ، هُوَ مِنْ تَأْلِيفِ إِسْحَاقَ ، لَا شَكَّ فِيهِ  
وَلَا خُلْفَ .

فَرَأْتُ فِي كِتَابِ أَلْفٍ فِي أَخْبَارِ أَبِي زَيْدٍ الْبَلْخِيِّ ، أَنَّ  
أَبَا زَيْدٍ قَالَ : وَذَكَرَ كِتَابَ الْأَغَانِي لِإِسْحَاقَ ، فَقَالَ ،  
مَا رَأَيْتُ أَحَبَّ مِنَ الْمَوْصِلِيِّ ، جَمَعَ عِلْمَ الْعَرَبِ وَالنَّجَمِ فِي  
كِتَابٍ ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ بِالْإِسْمِ <sup>(١)</sup> . قَالَ : وَكَانَ إِسْحَاقُ أَدِيبًا  
فَاضِلًا ، مُتَقَدِّمًا فِي كُلِّ شَيْءٍ ، بَلَغَنِي أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى إِسْحَاقَ  
بِابْنِ إِبْرَاهِيمَ ، بْنِ مُصْعَبٍ ، يُعَزِّيهِ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، فَقَالَ :  
لَمْ تُصَبِّ أَحَدًا إِلَّا بِعَبْدِ

دِ اللَّهِ لَكِنْ بِهِ أُصِيبَ الْأَنَامُ  
فَسَيَكْفِيكُمْ الْبُكَاءُ عَلَيْهِ

أَعْيُنُ الْمُسْلِمِينَ وَالْإِسْلَامُ

(١) جملة غير مفهومة ، ولعل الكلام ثم نشره بالاسم

﴿ ٢ - إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبَرْبَرِيِّ الْمَحْرُورُ ﴾

« وَوَالِدُهُ إِبْرَاهِيمٌ \* »

وَيُعْرَفُ بِالنَّدِيمِ، كَذَا قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيسَى  
 التَّوْزِيرُ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ النَّدِيمِ: هُوَ إِسْحَاقُ بْنُ  
 إِبْرَاهِيمَ، بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، بْنِ الصَّبَّاحِ، بْنِ بِشْرِ، بْنِ سُوَيْدٍ، بْنِ  
 الْأَسْوَدِ، النَّسَبِيُّ ثُمَّ السَّعْدِيُّ، وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ أَبُوهُ أَحْوَلَ،  
 وَكَانَ مُحَرَّرًا أَيْضًا. وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ عَلَى رُسُومِ الْخَطِّ  
 وَقَوَائِينِهِ، وَجَعَلَهُ أَنْوَاعًا<sup>(١)</sup> رَجُلٌ يُعْرَفُ بِالْأَحْوَلِ الْمَحْرُورِ،  
 لَا أَدْرِي: هَلْ هُوَ إِبْرَاهِيمُ أَوْ غَيْرُهُ؟ وَكَانَ مِنْ صَنَائِعِ  
 الْبَرَامِكَةِ، وَكَانَ مُحَرَّرُ الْكُتُبِ النَّافِذَةِ مِنَ السُّلْطَانِ إِلَى  
 مُلُوكِ الْأَطْرَافِ فِي الطَّوَامِيرِ<sup>(٢)</sup>، وَكَانَ فِي نِهَايَةِ الْحُرْفَةِ<sup>(٣)</sup>

(١) كانت في الاصل التي بأيدينا « وجهه أنواعه » وقد أصلحت

(٢) الطوامير : الصفحات

(٣) اسم من قوائمه : رجل محارف ، أى متفوس الخط ليس له مال

(٥) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم صفحة ١٣ بترجمة كاتبي ذكرها

وَالْوَسْخَ ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ سَمَحًا لَا يَلِيْقُ <sup>(١)</sup> عَلَى شَيْءٍ ، فَلَمَّا  
رَتَّبَ الْأَقْلَامَ ، جَعَلَ أَوَّلَ الْأَقْلَامِ النَّقَالَ .

فَمِنْهَا قَلَمُ الطُّومَارِ وَهُوَ أَجْلُهُمَا ، يُكْتَبُ فِي طُومَارِ تَامٍ <sup>(٢)</sup>  
بِسَفَافَةٍ ، وَرُبَّمَا كُتِبَ بِقَلَمٍ ، وَكَانَتْ تُنْفَذُ <sup>(٣)</sup> الْكُتُبُ إِلَى  
الْمُلُوكِ بِهِ ، وَمِنْ الْأَقْلَامِ : قَلَمُ الثَّلَاثِينَ ، قَلَمُ السَّجَلَاتِ ،  
قَلَمُ الْيَهُودِ ، قَلَمُ الْمُؤَامَرَاتِ ، قَلَمُ الْأَمَانَاتِ ، قَلَمُ الدِّيْبَاجِ ،  
قَلَمُ الْمُدْمَجِّ ، قَلَمُ الْمَرْصَعِ ، قَلَمُ التَّشَاجِي . فَلَمَّا أَنْشَأَ ذُو  
الرِّيَاسَتَيْنِ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ ، أَخْرَعَ قَلَمًا وَهُوَ أَحْسَنُ  
الْأَقْلَامِ ، وَيُعْرَفُ بِالرَّئَاسِيِّ ، وَيَنْفَرَعُ إِلَى عِدَّةٍ أَقْلَامٍ ،  
فَمِنْ ذَلِكَ : قَلَمُ الرَّئَاسِيِّ الْكَبِيرِ ، قَلَمُ النَّصْفِ مِنَ الرَّئَاسِيِّ ،  
قَلَمُ الثَّلَاثِ ، قَلَمُ صَغِيرِ النَّصْفِ ، قَلَمُ خَفِيفِ الثَّلَاثِ ، قَلَمُ  
الْمُحَقِّقِ ، قَلَمُ الْمَنْشُورِ ، قَلَمُ الْوَشِيِّ ، قَلَمُ الرَّقَاعِ ، قَلَمُ  
الْمُكَاتَّبَاتِ ، قَلَمُ غُبَارِ الْحَلْبَةِ ، قَلَمُ الرَّجَسِ ، قَلَمُ الْبَيَاضِ .  
فَأَمَّا إِسْحَاقُ هَذَا ، فَإِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ الْمُقَدِّرَ وَأَوْلَادَهُ ،

(١) أى لا يملك من جوده على شيء

(٢) النهرست شام (٣) تنفذ : ترسل

وَهُوَ أَسْنَدُ ابْنِ مُقْلَةَ . وَلِأَبِي عَلِيٍّ إِلَيْهِ رِسَالَةٌ ذَكَرْتُهَا  
فِي أَخْبَارِ أَبِي عَلِيٍّ . وَيَكُنِّي بِأَبِي الْحُسَيْنِ ، لَمْ يَرِ فِي  
زَمَانِهِ أَحْسَنُ خَطًّا مِنْهُ ، وَلَا أَعْرَفُ بِالْكِتَابَةِ .

وَلِإِسْحَاقَ كِتَابُ الْقَلَمِ ، كِتَابُ تُحْفَةِ الْوَامِقِ ، رِسَالَةٌ  
فِي الْخَطِّ وَالْكِتَابَةِ ، وَأَخُوهُ أَبُو الْحُسَيْنِ نَظِيرُهُ ، وَيَسْلُكُ  
حَرِيقَتَهُ ، وَابْنُهُ أَبُو الْقَاسِمِ ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ ، بْنُ إِبْرَاهِيمَ ،  
وَابْنُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، بْنُ إِسْحَاقَ ، وَمِنْ  
وَلَدِهِ أَيْضًا أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ ، وَهُوَ لَأَهْلِ الْقَوْمِ  
فِي نِهَايَةِ حُسْنِ الْخَطِّ ، وَالْمَعْرِفَةِ بِالْكِتَابَةِ .

﴿ ٣ ﴾ — إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَارَابِيِّ \*

خَالُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَمَّادِ الْجَوْهَرِيِّ ، صَاحِبِ كِتَابِ  
إِسْحَاقَ الْفَارَابِيِّ

(\*) ترجم له في كتاب بنية الوداع ص ١٩١ قال :

هو صاحب ديوان الادب ، وخال أبي نصر الجوهري ، قال الفطفي : كان ممن ترامي  
به الاغتراب الى أرض اليمن ، وسكن زبيد ، وبها صنف كتابه المذكور ، مات في  
سنة خمسين وثلاثمائة ، لا خمسين وأربعمائة ، كما ذكره ياقوت . وقيل في حدود السبعين .  
وقال الحاكم : قرأت بعضه على يوسف بن محمد بن محمد بن إبراهيم القرطبي . قال : قرأته  
على أبي الحسن بن علي ، بن سعيد الزامقي . قال : قرأته على مؤلفه أبي إبراهيم  
فهذا يبطل قول الفطفي أنه لم يرو عنه . وله أيضا شرح بيان الاعراب

الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ ، وَأَبُو إِبْرَاهِيمَ هَذَا ، هُوَ صَاحِبُ  
كِتَابِ دِيوَانَ الْأَدَبِ ، الْمَشْهُورِ اسْمُهُ ، الذَّائِعِ ذِكْرُهُ .  
كَتَبَ إِلَيْنَا الْقَاضِي الْأَشْرَفُ يُونُسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، بْنُ  
عَبْدِ الْوَاحِدِ الشَّيْبَانِي الْقِفْطِيُّ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ ، وَكَانَ قَدْ  
سَافَرَ إِلَى هُنَاكَ وَأَقَامَ ، قَالَ : مِمَّا أَخْبَرْتُكُمْ بِهِ ، أَنَّ أَبَا  
إِبْرَاهِيمَ إِسْحَاقَ الْفَارَابِيَّ مُصَنَّفَ كِتَابِ دِيوَانَ الْأَدَبِ ،  
مِمَّنْ تَرَأَى بِهِ الْإِغْتِرَابُ ، وَطَوَّحَ بِهِ الزَّمَانُ الْمُتَنَابُ<sup>(١)</sup> ،  
إِلَى أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَسَكَنَ زُبَيْدَ ، وَبِهَا صَنَّفَ كِتَابَهُ  
دِيوَانَ الْأَدَبِ ، وَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يُرَوَى عَنْهُ ، وَكَانَ أَهْلُ  
زُبَيْدَ ، قَدْ عَزَمُوا عَلَى قِرَاءَتِهِ عَلَيْهِ ، فَحَالَتِ الْمَنِيَّةُ دُونَ  
ذَلِكَ . قَالَ : وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِيمَا يُقَارِبُ سَنَةَ خَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ،  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَوَضَعَ كِتَابَهُ عَلَى سِتَّةِ كُتُبٍ : الْأَوَّلُ السَّالِمُ ،  
الثَّانِي الْمُضَاعَفُ ، الثَّلَاثُ الْبَيْتَالُ ، وَهُوَ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ

(١) التَّاب : الَّذِي يَنْدُو وَيَبْرُحُ



وَأَوْ يَاءٌ ، وَالرَّابِعُ كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَهُوَ مَا  
كَانَ فِي وَسْطِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ <sup>(١)</sup> ، وَالْخَامِسُ كِتَابُ  
ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، وَهُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ ، وَالسَّادِسُ  
كِتَابُ الْهَمْزَةِ ، وَكُلُّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ السَّتَةِ أَسْمَاءُ  
وَأَفْعَالٌ ، يُورِدُ الْأَسْمَاءُ أَوَّلًا ثُمَّ الْأَفْعَالُ بَعْدَهُ . وَلَهُ  
كِتَابُ بَيَانِ الْأِعْزَابِ ، كِتَابُ شَرْحِ أَدَبِ الْكُتَّابِ ،  
كِتَابُ دِيْوَانِ الْأَدَبِ . قَرَأْتُ بِحِطِّ الشَّيْخِ أَبِي نَصْرِ  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادِ الْجَوْهَرِيِّ ، الْفَارَابِيِّ النَّسَوِيِّ  
النَّيْسَابُورِيِّ <sup>(٢)</sup> قَالَ : قَرَأْتُهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -  
بِفَارَابَ ، ثُمَّ عَلَى أَبِي السَّرِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْبَهَانِيِّ  
بِأَصْبَهَانَ ، ثُمَّ عَرَضْتُهُ عَلَى الْقَاضِي أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ  
بِبَغْدَادَ . قَالَ الْخَالِكُمُ : وَكُنْتُ قَرَأْتُ بَعْضَهُ إِلَى مَوْضِعِ  
الْبَلَاغِ ، وَهُوَ آخِرُ الْأَسْمَاءِ عَلَى أَبِي يَعْقُوبَ يُونُسَ بْنِ  
مُحَمَّدَ ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْفَرَّغَانِيِّ الزُّبُرْقَانِيِّ <sup>(٣)</sup> قَالَ : قَرَأْتُهُ عَلَى

(١) المسمى في اصطلاح الصرفيين : الاجوف

(٢) سقط من الاصل : النيسابوري ، فذكرت كما ترى

(٣) كانت في الاصل : « الزُّبُرْقَانِيُّ » : فأصلحت إلى ما ذكر

أَبِي عَلِيٍّ، الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ، بْنِ سَعْدِ الزَّامِنِيِّ، وَقَرَأَهُ أَبُو  
 عَلِيٍّ عَلَى أَبِي إِبْرَاهِيمَ. قَالَ الْحَاكِمُ: قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ  
 عَرَضَتْهُ عَلَى الْقَاضِي أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ، يُرِيدُ أَنَّهُ قَبْلَهُ  
 وَلَمْ يُنْكِرْهُ، فَصَارَ عِنْدَهُ مِنْ صَحَاحِ اللُّغَةِ، فَأَمَّا الرُّدُّ  
 مِنْ قِبَلِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ السَّيرَافِيِّ، فَأَنْكَرَهُ<sup>(١)</sup> مِنْ  
 كَلِمَاتٍ عَلَّمَ عَلَيْهَا بِحِطِّ الْجَوْهَرِيِّ، وَفِي آخِرِ<sup>(٢)</sup> الثَّلَاثِ  
 الْأَخِيرِ مِنْ نُسْخَةِ الْحَاكِمِ: قَرَأَ عَلَى أَبُو سَعْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 ابْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ مُحَمَّدٍ، بْنِ عَزِيزٍ، هَذَا الْكِتَابَ مِنْ أَوَّلِهِ  
 إِلَى آخِرِهِ، وَصَحَّحْتُهُ لَهُ، وَكَتَبَهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 الْجَوْهَرِيُّ، وَعَلَى النُّسخَةِ أَيْضًا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ سَمِعَهُ مِنِّي،  
 وَلَدَى عَلِيٍّ وَالْحَسَنِ، مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ بِقِرَاءَتِي لِيَابَهُ،  
 إِلَّا أَوْرَاقًا قَرَأَهَا الْحَسَنُ بِنَفْسِهِ عَلَيَّ، وَصَحَّحَ سَمَاعُهُمَا، وَاللَّهُ  
 تَعَالَى يُبَارِكُ لَهُمَا فِيهِ، وَيُؤَقِّقُهُمَا لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ.

وَكَتَبَ أَبُوهُمَا يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ، غُرَّةَ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ

(١) لعل الصواب « فلي ما » فهو ما يدل عليه السياق

(٢) كانت في الاصل: « في آخره »

تَحْسِيٍّ وَخَسِينٍ وَأَرْبَعَائَةٍ ، ثُمَّ قَرَأَهُ عَلَى وَلَدَيْ الْحَسَنِ ، قِرَاءَةً  
يَحْتِثُ وَاسْتِقْصَاءً ، مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ ، بِمَا عَلَى حَوَاشِيهِ  
مِنَ الْفَوَائِدِ ، وَشَرَحَ الْأَيَّاتَ فِي شُهُورٍ ، سَنَةً ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ  
وَأَرْبَعَائَةٍ ، وَعَلَى النُّسخَةِ أَيْضًا قَبْلَ ذَلِكَ مَا صُوِّرَتْهُ :  
سَمِعَهُ مِنْ بِلْفَعْلَى ، وَصَحَّحَهُ عَرْضًا <sup>(١)</sup> بِنُسخَتِي ، صَاحِبُهُ أَبُو  
يُوسُفَ ، يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةَ  
تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَأَرْبَعَائَةٍ .

وَكَتَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ دُومَنْتَ بِحَظِّهِ ، قَالَ  
مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ : فَهَذَا مَعَ وُضُوئِهِ ، وَكُونِ هَوْلَاهُ  
الْمَذْكُورِينَ مَشْهُورِينَ ، مَعْرُوفِينَ ، وَمَعْرِفَتِي بِالْخَطِطِ  
الْمَوْجُودَةِ عَلَى النُّسخَةِ ، كَمَعْرِفَتِي بِمَا لَا أَشْكُ فِيهِ ، يُبْعَالُ  
مَا كَتَبَ إِلَيْنَا الْقَاضِي الْفِطْعَلِيُّ ، مِنْ كُونِ هَذَا الْكِتَابِ  
صُنْفَ بَزِيئَةٍ ، وَأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ عَلَى مُصَنِّفِهِ .

﴿ ٤ - إسحاق بن أحمد ، بن شبيب ، ﴾

﴿ بن نصر ، بن شبيب \* ﴾

إسحاق بن  
أحمد الصغار

ابن الحكم ، بن أفلح ، بن عتبة ، بن يزيد ، بن  
سلمة ، بن روبة ، بن خفاعة ، بن وائل ، بن هضم ، بن  
ذيان الصغار ، أبو نصر الأديب البخاري ، من أهل  
بُخارى ، كان أحد أفراد الزمان في علم العربية ، والمعرفة  
بِدقائقها الخفية ، وكان فقيهاً وورداً إلى بغداد ، وروى بها ،  
ومات بعد سنة خمس وأربعين ، فإنه في هذه السنة

(٥) ترجم له في كتاب تاريخ بغداد ، جزء سادس ، ص ٤٠٣ قال :

يعرف بالصغار ، قدم بغداد حاجاً في سنة خمس وأربعين ، وحدث بها عن نصر  
ابن أحمد إسماعيل الكتاني ، صاحب جبريل بن مجاع السمرقندي .

حدثني عنه الحسن بن علي ، بن محمد ، بن للذهب ، وأثنى عليه .

وترجم له في بنية الوعة صفحة ١٩١ بما يأتي .

« إسحاق بن أحمد ، بن شبيب بن نصر ، بن الحكم بن شيب ، أبو نصر الصغار البخاري » .

كان أحد أفراد الزمان في علم العربية ، والمعرفة ب دقائقها الخفية ، فيها ، ورد  
الى بغداد ، وروى بها ، وخراسان والمراق ، والحجاز .

وقال الحاكم : ما رأيت يبخاري مثله في حفظ الادب والفتح ، وقال الخطيب : حدث .

عن نصر بن أحمد بن إسماعيل الكتاني . وروى عنه الحسن بن علي المذهب ، وكان حسن .

للشعر ، صنف للدخل الى كتاب سيبويه ، والمدخل الصغير في النحو ، وارد على  
حزة في حدوث التصحيح . مات بالطائف بعد أن وطنها ، بعد سنة خمس وأربعين .

حَدَّثَ بَيْغَدَادَ ، ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ أَبُو سَعْدٍ فِي تَارِيخِ مَرَوْ ،  
وَالْحَاكِمُ بْنُ الْبَيْعِ ، فِي تَارِيخِ نَيْسَابُورَ ، وَالْخَطِيبُ فِي  
تَارِيخِ بَغْدَادَ . قَالَ تَاجُ الْإِسْلَامِ : وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ :  
وَرَدَ أَبُو نَصْرِ الصَّفَّارُ خُرَاسَانَ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْعِرَاقِ  
وَالْحِجَازِ ، وَسَكَنَ الطَّائِفَ ، وَبِهَا تُوفِّيَ ، وَقَبِرُهُ بِهَا  
مَعْرُوفٌ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ فِي اللُّغَةِ ، وَكَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ ،  
وَهُوَ جَدُّ الزَّاهِدِ الصَّفَّارِ ، إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، بْنِ  
إِسْحَاقَ بْنِ أَحْمَدَ ، الَّذِي لَقِينَاهُ بِمَرَوْ . وَسَمِعَ نَصَرَ بْنَ  
أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْكِنَانِيَّ . وَرَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ  
بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ الْمَذْهَبِ التَّمِيمِيِّ الْبَغْدَادِيُّ .

وَقَالَ الْحَاكِمُ أَبُو نَصْرِ الْفَقِيهُ ، الْأَدِيبُ الْبُخَارِيُّ الصَّفَّارُ ،  
بَعْدَ مَا ذَكَرَ مِنْهُ كَمَا تَقَدَّمَ : قَدِمَ عَلَيْنَا حَاجًّا ، وَمَا كُنْتُ  
رَأَيْتُ مِثْلَهُ <sup>(١)</sup> بِيُخَارَى فِي سِنِّهِ ، فِي حِفْظِ الْأَدَبِ وَالْفِقْهِ ، وَقَدْ  
طَلَبَ الْحَدِيثَ فِي أَنْوَاعٍ مِنَ الْعِلْمِ ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ مِنْ

(١) وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « رَأَيْتُهُ » وَلِئَلَّا مَا ذَكَرَ هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْقَامِ

الشَّعْرَ الْمَتِينِ مَا يَطُولُ شَرْحُهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَنَشَدَنِي لِنَفْسِهِ :  
 أَلَمَيْنُ مِنْ زَهْرِ الْخَضِرَاءِ فِي شُعْلٍ  
 وَالْقَلْبُ مِنْ هَيْبَةِ الرَّحْمَنِ فِي وَجَلٍ  
 لَوْ لَمْ تَكُنْ هَيْبَةُ الرَّحْمَنِ تَوَدَّعُنِي  
 شَرِفْتُ مِنْ قُبُلِي فِي صَعْنٍ خَدٍّ وَلِي  
 يَا دُمِيَّةٌ <sup>(١)</sup> خَلِيقَتِ كَالشَّمْسِ فِي الْمَثَلِ  
 حُورِي جِسْمٍ وَلَكِنْ صُورَةُ الرَّجُلِ  
 لَوْ كَانَ صَيِّدُ الدُّمَى <sup>(٢)</sup> وَالْمُرْدُ مِنْ هَمَلِي  
 لَكُنْتُ مِنْ طَرَبٍ كَالشَّارِبِ النَّعْلِ <sup>(٣)</sup>  
 لَكِنِّي مِنْ وَثَاقِ الْعَقْلِ فِي عُقْلٍ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَيْسَ لِي عَنْ وَفَاقِ الْعَقْلِ مِنْ حَوْلِ  
 اللَّهُ يَرْقُبُنِي وَالْعَقْلُ يَحْجُبُنِي  
 فَمَا لِمَثَلِي إِذَا فِي اللُّهُوِّ وَالْغَزَلِ

(١) الدمية : الصورة المنقوشة من الرخام

(٢) الدمي : جمع دمية

(٣) للسكران

(٤) جمع عقال : وهو حبل يشد به البعير في ذراعه

كَفَفْتُ نَفْسِي عِزًّا فِي صِيَّاتِهَا  
 دِينَ الْوَرَى لَهُمْ طَرًّا وَدِينِي لِي

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَلِيٍّ الْخَطِيبُ : إِسْحَاقُ بْنُ أَحْمَدَ ،  
 ابْنُ شَيْبٍ أَبُو نَصْرِ بْنِ خَارِي ، وَيُعرفُ بِالصَّدَقِ ، قَدِمَ  
 بَغْدَادَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ نَصْرِ بْنِ  
 أَحْمَدَ ، بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْكِنَانِيِّ ، صَاحِبِ جَزِيرِ السَّمَرْقَنْدِيِّ ،  
 حَدَّثَنِي عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ الْمُذَهَّبِ ، وَأَنْبَى  
 عَلَيْهِ خَيْرًا . قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَرَأَيْتُ أَنَا لَهُ كِتَابًا فِي النَّحْوِ  
 هَجِيئًا ، سَمَّاهُ كِتَابَ الْمَدْخَلِ إِلَى سَبْيُونِيهِ ، ذَكَرَ فِيهِ  
 الْمَبْنِيَّاتِ فَقَطْ ، يُكُونُ نَحْوًا مِنْ خَمْسِمِائَةٍ وَرَقَةٍ ، وَوَقَفْتُ  
 مِنْهُ عَلَى كَلَامٍ مَنْ تَبَعَرَ فِي هَذَا الشَّأْنِ ، وَاشْتَمَلَ عَلَى  
 غَوَامِضِهِ إِلَى أَفْعَى مَكَانٍ ، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ التَّصَانِيفِ  
 فِي الْأَدَبِ ، وَكِتَابُ الْمَدْخَلِ الصَّغِيرُ فِي النَّحْوِ ، وَكِتَابُ  
 الرَّدِّ عَلَى حَمْزَةٍ فِي حَدُوثِ التَّصْحِيفِ .

﴿ ٥ - إسحاق بن بشر ، بن محمد ﴾

﴿ ابن عبد الله ، بن سالم ﴾

أَبُو حَذِيفَةَ الْبُخَارِيُّ ، مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ ، وَلَدَ بَيْلَخَ ،  
وَاسْتَوَظَنَ بُخَارِي ، فَتُسَبِّ إِلَيْهَا ، وَهُوَ صَاحِبُ كِتَابِ

إسحاق  
البخاري

(\*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام ص ٤٦١ ج رابع مخطوطات بما يأتي قال :

« إسحاق بن بشر ، بن محمد ، بن عبد الله ، بن صالح أبو حذيفة البخاري ، مولى بني هاشم »  
ولد بيلخ ، واستوطن بخاري ، ونسب إليها ، وهو صاحب كتاب المبتدا ، وكتاب  
الفتوح ، حدث عن محمد بن إسحاق بن يسار ، وعبد الملك بن جبر ، وسعيد بن أبي  
عروبة ، وجونيد بن سديد ، ومقاتل بن سليمان ، ومالك بن أنس ، وسفيان الثوري ،  
وإدريس بن سنان ، وخلق من أئمة أهل العلم ، أحاديث بأطلة . روى عنه جماعة من  
المخراصين ، ولم يرو عنه من البغداديين فيما أعلم ، سوى أسماعيل بن عيسى الطمار ،  
فانه سمع منه مصنفاته ، ورواها عنه ، وذكر الحسن بن عليويه القنطاري : أن هارون  
الرشيدي ، بعث إلى أبي حذيفة ، فأقدمه بغداد ، وكان يحدث في المسجد المنسوب إلى ابن  
ولحبان ، قرأت على الحسن بن أبي القاسم ، عن أبي سعيد أحمد بن محمد بن ربيع  
النسوي قال : سمعت أحمد بن محمد ، بن عمر بن بسطام يقول : سمعت أحمد بن سيار بن  
أيوب يقول : وكان ببخاري شيخ يقال له أبو حذيفة ، إسحاق بن بشر القرشي ، وكان صنف  
في يدو الخلق كتاباً ، وفيه أحاديث ليست لها أصول ، وكان يعرض فيروي عن قوم ليسوا  
من يدرهم مثله ، فإذا سأله عن آخرين دونهم يقول : من أين أدركت هؤلاء ؟ وهو  
يروي عن فقههم ، وكانت فيه غفلة ، مع أنه كان يزن بحفظ . وسمعت إسحاق بن منصور  
يقول : قدم علينا ههنا ، فكان يحدث عن ابن طائوس ، ورجال كبار من التابعين ، ممن قد  
ماتوا قبل حيد الطويل ، قالوا : قلنا له : كتبت عن حيد الطويل ، قال فزع : وقال جثم —



الْمُبْتَدَأِ وَغَيْرِهِ ، مَاتَ بِيُغَارَى سَنَةَ سِتٍّ وَمِائَتَيْنِ ، حَدَّثَ  
 عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، وَبْنِ يَسَارٍ ، وَعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جُرَيْجٍ ،  
 وَسَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ ، وَجُوَيْرِ بْنِ سَعِيدٍ ، وَمُقَاتِلِ بْنِ  
 سَلَمَانَ ، وَمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، وَسُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ ، وَإِدْرِيسَ  
 ابْنَ سِنَانَ ، وَخَلَقَ مِنْ أُمَّةٍ أَهْلِ الْعِلْمِ - أَحَادِيثَ بَاطِلَةً .

— تسخروني . حميد عن أنس جدي ، لم يلق جيداً قال : قلنا : أنت تروى عن مات قبل  
 جيد بكنا وكذا سنة . قال : قلنا ضمه ، وأنه لا يعلم ما يقول . قال أحد بن  
 سيار : سمعت أبا رجاء قتبية بن سعيد يقول : بلغني أن أبا حذيفة البغاري ، قدم أراض  
 مكة ، فجعل يقول : حدثني ابن طاوس ، قال : قيل لسفيان بن عيينة : قدم إنسان من  
 أهل بخاري وهو يقول : أخبرنا ابن طاوس فقال : أسأله ابن كم هو ؟ قال : فسأله فأنطروه ،  
 فإذا ابن طاوس مات قبل مولده بستين . أخبرني الأزهرى ، أخبرنا عبد الله بن عثمان  
 الصفار ، أخبرنا محمد بن عمران الصيرفي ، حدثنا عبيد الله بن علي المدني ، قال : سمعت أبي  
 يقول : أبو حذيفة الحراساني كذاب . كان يحدث عن ابن طاوس ، فجاءوا إلى ابن عيينة ،  
 فأخبروه بسنه ، فإذا ابن طاوس مات قبل أن يولد . حدثني أحمد بن محمد المستمل : أخبرنا محمد  
 ابن جعفر الشروطي ، أخبرنا أبو الفتح محمد بن الحسين الأزدي ، قال اسحاق بن بشر :  
 نا أبو حذيفة ، متروك الحديث ساقط ، رمي بالكذب . أخبرني عبيد الله بن أبي الفتح ،  
 أخبرنا أبو الحسن الديارقي قال : اسحاق بن بشر أبو حذيفة متروك الحديث . أخبرني  
 أبو الوليد الحسن بن محمد الدربندي ، أخبرنا عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان  
 الحافظ ببغاري ، أخبرنا خلف بن محمد ، أخبرنا أحمد بن خالد قال : سمعت أبا جعفر  
 محمد ، بن أحمد بن موسى بن سلام الناقضي يقول : كان جدي موسى بن سلام يقول : لما  
 قدم أبو حذيفة البليخي اسحاق بن بشر ، صحبته ، فوطن ببخاري ، ومات بها ، قال  
 أبو عبد الله ، توفي أبو حذيفة اسحاق بن بشر ، يوم الأحد ، ودفن يوم الاثنين ،  
 ثلاثين عشرة خلت من رجب ، سنة ست ومائتين .

رَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْخُرَاسَانِيِّينَ ، وَلَمْ يَرَوْهُ عَنْهُ مِنْ  
الْبَغْدَادِيِّينَ فِيمَا أَجْلَمَ ، سِوَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ عِيسَى الْعَطَّارِ ،  
فَإِنَّهُ سَمِعَ مِنْهُ مُصَنَّفَاتِهِ ، وَرَوَاهَا عَنْهُ ، وَرَوَى الْحَسَنُ بْنُ  
عَلَوَيْهِ الْقَطَّانُ : أَنَّ الرَّشِيدَ بَعَثَ إِلَى أَبِي حُذَيْفَةَ ، فَأَقْدَمَهُ  
بَغْدَادَ ، وَكَانَ يُحَدِّثُ فِي الْمَسْجِدِ الْمَعْرُوفِ بِإِبْنِ رُعَيْنَانَ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ زَيْيَارٍ ، بْنُ أَيُّوبَ : كَانَ يَبْخَارَى شَيْخَ  
يُقَالُ لَهُ أَبُو حُذَيْفَةَ ، إِسْحَاقُ بْنُ بَشْرِ الْقُرَشِيِّ ، وَكَانَ  
مُتَنَفِّسًا فِي بَدَنِ الْخَلْقِ كِتَابًا ، وَفِيهِ أَحَادِيثُ لَيْسَتْ لَهَا  
أَصُولٌ ، وَكَانَ يَتَعَرَّضُ فَيُرَوَّى عَنْ قَوْمٍ لَيْسُوا بِمَنْ  
أَذَرَكَهُمْ مِثْلُهُ ، فَإِذَا سَأَلُوهُ عَنْ آخِرِينَ دُونِهِمْ يَقُولُ :  
مِنْ أَيْنَ أَذَرَكْتُ هَؤُلَاءِ ؟ وَهُوَ يَرَوَّى عَنْهُمْ فَرَقَهُمْ ،  
وَكَانَتْ فِيهِ غَفْلَةٌ ، مَعَ أَنَّهُ كَانَ يُزَنُّ <sup>(١)</sup> بِحِفْظِهِ ، وَسَمِعْتُ  
إِسْحَاقَ بْنَ مَنْصُورٍ يَقُولُ : قَدِمَ عَلَيْنَا هَهُنَا ، وَكَانَ يُحَدِّثُ  
عَنْ ابْنِ طَاوُسٍ ، وَرِجَالِ كِبَارٍ مِنَ التَّابِعِينَ ، مِنْ مَا تَوَاتَرُوا قَبْلَ .

حَمِيدِ الطَّوِيلِ . قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ : كَتَبْتَ عَنْ حَمِيدِ الطَّوِيلِ ؟  
 قَالَ : فَقَزَعُ وَقَالَ : جِئْتُمْ تَسْخَرُونَ بِي ، حَمِيدٌ عَنْ أَنَسٍ  
 جَدِّي لَمْ يَلْقَ حَمِيدًا . قَالَ : فَقُلْنَا لَهُ أَنْتَ تَرَوِي عَمَّنْ  
 مَاتَ قَبْلَ حَمِيدٍ بِكَذَا كَذَا سَنَةً ، قَالَ : فَعَلِمْنَا صَنْعَهُ ، وَأَنَّهُ  
 لَا يَعْلَمُ مَا يَقُولُ .

وَقَالَ أَبُو رَجَاءٍ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ : بَلَغَنِي أَنَّ أَبَا حُذَيْفَةَ  
 الْبُخَارِيَّ قَدِمَ مَكَّةَ ، فَجَعَلَ يَقُولُ : حَدَّثَنِي ابْنُ طَاوُسٍ ، فَقِيلَ  
 لِسُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ ذَلِكَ ، فَقَالَ : سَأَلُوهُ عَنْ مَوْلِدِهِ ، فَسَأَلُوهُ ،  
 فَأِذَا ابْنُ طَاوُسٍ مَاتَ قَبْلَ مَوْلِدِهِ بِسِنِينَ . فَقَالَ : وَهُوَ  
 مَرْزُوكُ الْحَدِيثِ ، سَاقِطٌ رَمِيَّ بِالْكَذِبِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : شَكَلُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ كِتَابِ الْخَطِيبِ . قَالَ  
 مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ كِتَابُ الْمُبْتَدَأِ ،  
 كِتَابُ الْفُتُوحِ ، كِتَابُ الرَّدَّةِ ، كِتَابُ الْجَمَلِ ، كِتَابُ  
 الْأُلُويَّةِ ، كِتَابُ صِفَيْنَ ، كِتَابُ حَفْرٍ زَمَنَ .

﴿ ٦ - إسحاق بن مسلمة <sup>(١)</sup> بن إسحاق القيني \* ﴾

أَخْبَارِي عَالِمٌ أَنْدَلُسِيٌّ ، لَهُ كِتَابٌ يَشْتَمِلُ عَلَى أَجْزَاءِ  
كَثِيرَةٍ فِي أَخْبَارِ « رِيَّة » ، نَاحِيَةِ الْأَنْدَلُسِ ، وَحُصُونِهَا  
وَوَلَاتِهَا ، وَحُرُوبِهَا ، وَفُتُوحِهَا ، وَشُعْرَائِهَا ، ذَكَرَهُ أَبُو  
مُحَمَّدٍ بْنُ حَزْمٍ .

اسحاق بن  
مسلمة القيني

﴿ ٧ - إسحاق بن عمار ، يُعْرَفُ بِابْنِ الْجِصَّاصِ \* ﴾

يُكْنَى أَبَا يَعْقُوبَ ، مِنْ مَوَالِي الْيَمَنِ ، وَكَانَ صَاحِبَ  
عِيْسَى بْنِ مُوسَى فِي أَوَّلِ الدَّوْلَةِ ، وَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ . فَكَانَ  
النَّاسُ يَقْرَءُونَ عَلَيْهِ الشُّعْرَ فِي دَارِ عِيْسَى ، قَالَ الْمَرْزُبَاقِيُّ :  
قَالَ عِيْسَى بْنُ جَعْفَرٍ : إِسْحَاقُ بْنُ عَمَّارٍ مِنْ مَوَالِي الْيَمَنِ ،  
وَيُقَالُ : هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ ، وَإِسْحَاقُ أَبُوهُ هُوَ  
الْجِصَّاصُ ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي وَلَائِهِ أَيْضًا . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ :

اسحاق بن  
عمار

(١) ابن مسلمة هكذا في الاصل — وفي نسخة التمام الخطية : ابن سلمة

(\*) راجع تاريخ علماء الاندلس ص ٦٩

وله ترجمة أخرى في كتاب بنية للتتس من المكتبة الاندلسية ص ٢٢١

(\*) لم نثر على من ترجم له غير ياقوت

إِسْحَاقُ بْنُ عَمَّارِ الْجَصَّاصِ، أَحَدُ مَنْ أَخَذَنَا عَنْهُ الشَّعْرُ، وَكَانَ  
عَامِلًا بِهِ، وَمَاتَ فِي آخِرِ أَيَّامِ الْمَنْصُورِ. قَالَ: وَكَانَ إِذَا  
إِذَا تَكَلَّمَ فِي مَجْلِسٍ صَمَتَ النَّاسُ.

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ: ذَكَرَ ابْنُ الْجَصَّاصِ الْكُوفِيَّ  
الرَّأْيِيَّةَ، عِنْدَ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ سَالِمٍ، قَالَ: ذَكَرَ عِنْدَ أَبِي  
خَاصَّانَ فِي وَلَائِهِ، فَقَالَ أَبِي: حَدَّثَنِي مَنْ رَأَاهُ، وَقَدْ دَخَلَ  
إِلَى عِيسَى بْنِ مُوسَى، بَعْدَ أَنْ خُلِعَ وَوُسِّلَ الْعَهْدُ إِلَى الْمَهْدِيِّ  
فَقَالَ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ الْأَخْوَصُ:

فَمَنْ يَكُ عَنَّا سَائِلًا بِشِمَانَةٍ

لِمَا مُسِّنَا أَوْ شَامِتًا <sup>(١)</sup> غَيْرَ سَائِلٍ

فَمَا <sup>(٢)</sup> تَجَمَّتْ مِنَّا الْعَوَاجِمُ مَا جِدَّا

صَبُورًا عَلَى عَصَابٍ <sup>(٣)</sup> تِلْكَ التَّلَاتِلِ

(١) كان في الاصل : سائكتا ، وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) أي امتنعت ، ولعله : « قد »

(٣) وفي الأفاقي : « على عصبات تلك التلاتل » وقد حوكت النظر إليها ،

والتلاتل جمع تلتة : التدة الملققة

إِذَا سُرَّ لَمْ يَنْظُرْ وَلَيْسَ لِنَكْبَةٍ

أَلَمْتُ بِهِ بِالْخَاشِعِ الْمُتَضَائِلِ

وَحَدَّثَ الْمُبَرَّدُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ الْقُرَيْشِيِّ قَالَ <sup>(١)</sup> : كَانَ

ابْنُ الْجَصَّاصِ ، وَجَنَادُ بْنُ وَاصِلٍ قَاعِدَيْنِ ، فَتَذَاكَرَا الْقُبُورَ ،  
فَقَالَ ابْنُ الْجَصَّاصِ مُتَمَثِّلًا :

فَإِنْ كُنْتُ لَا تَذَرِينِ مَا الْمَوْتُ فَاَنْظُرِي

إِلَى دَيْرٍ هِنْدٍ كَيْفَ خُطَّتْ مَقَابِرُهُ

فَقَالَ جَنَادُ :

تَرَى هَيْبًا مِمَّا قَضَى اللَّهُ فِيهِمْ

رَهَائِنَ حَتَفٍ أَوْجَبَتْهُ مَقَابِرُهُ

فَرَدَّ عَلَيْهِ أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ :

يُوتُ تَرَامِي <sup>(٢)</sup> أَهْلَهَا فَوْقَ أَهْلَهَا

وَمُسْتَأْذَنٌ لَا يَرْحَلُ <sup>(٣)</sup> الدَّهْرَ زَائِرُهُ

وَقَالَ ابْنُ النُّكَلِيِّ : ابْنُ الْجَصَّاصِ الرُّوَايَةُ ، مَوْلَى لِإِشْرِ

ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، بَنِي إِشْرِ بْنِ مَرْوَانَ .

(١) قال هكذا في المبدأ وسقطت من الأصل : « قال » فرداها .

(٢) كانت في الأصل : تدا في فأصلحت إلى ما ذكر ومعنى ترامي انضم بعضهم إلى بعضهم

(٣) كانت في الأصل لا يسئل وغيرت إلى ماترى

(٨) - إسحاق بن مرار، أبو عمرو الشيباني الكوفي \*

إسحاق  
الشيباني  
الكوفي

قال الأزهرى : كَانَ يُعْرَفُ بِأَبِي عَمْرٍو الْأَخْوَصِ ،

(\*) ترجم له فى وفيات الأعيان صفحة ٦٥ جزء أوله بما يأتى قال :

« أبو عمرو إسحاق بن مرار ، الشيباني النحوى القوى »

هو ابن رمادة الكوفي ، ونزل إلى بغداد ، وهو من اللواتى وجارو شيان  
التأديب فيها ، فلبس إليها ، وكان من الأئمة الاعلام فى فنونه ، وهى اللغة والشعر ،  
وكان كثير الحديث ، كثير السماع ثقة ، وهو عند الخاصة من أهل العلم  
والرواية مشهور ، والذى قصر به عند العامة من أهل العلم ، أنه كان مشهوراً  
بشرب النبيذ ، وأخذ عنه جماعة كبار ، منهم الامام أحمد بن حنبل ، وأبو  
عبيد القاسم بن سلام ، ويعقوب بن السكيت صاحب إصلاح النطق ، وقال فى  
حقه ، عاش مائة وعثمانى عشرة سنة ، وكان يكتب بيده إلى أن مات ، وكان  
ربما استمار الكتاب مئى ، وأنا إذ ذاك صبي أخذ عنه وأكتب من كتبه .  
وقال ابن كامل : مات إسحاق بن مرار ، فى اليوم الذى مات فيه أبو التتاهية ،  
وإبراهيم النديم للموصلى ، سنة ثلاث عشرة ومائتين ببغداد . وقال غيره : بل  
توفى سنة ست ومائتين ، وعمره مائة وعشر سنين وهو الأصح — رحمه الله  
تعالى — وله من التصانيف : كتاب الخيل ، وكتاب الفنا ، وهو المعروف بالجيل  
، ويعرف أيضاً بكتاب الحروف ، وكتاب النوادر الكبير ، ثلاث نسخ ، وكتاب  
خريب الحديث ، وكتاب النحلة ، وكتاب الأبل ، وكتاب خلق الانسان ،  
وكان قد قرأ دواوين الشعراء على الفضل ، وكان الغالب عليه النوادر ، وحفظ  
« الغريب » وأداجيز العرب . قال - ولده عمرو : لما جمع أبى أشعار العرب  
ودونها ، كانت نيفاً وثمانين قبيلة ، وكان كلاً عمل منها قبيلة وأخرجها إلى الناس ،  
كتب مصحفاً وجهه بمسجد الكوفة ، حتى كتب نيفاً وثمانين مصحفاً بخطه .  
ومرار يكسر الميم ويبدلها راءاًن بعدها الف . وقيل توفى يوم الثمانين  
سنة عشر .

ترجم له فى كتاب بنية الوماء ص ١٩٢ .

وَمِرَادٍ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَرَأَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ مُخَفَّفَتَيْنِ ، وَهُوَ مَوْلَى  
وَلَيْسَ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ، وَإِنَّمَا كَانَ مُؤَدِّبًا لِأَوْلَادِ نَاسٍ مِنْ  
بَنِي شَيْبَانَ ، فَتُسَبَّبُ إِلَيْهِمْ ، كَمَا تُسَبَّبُ الْيَزِيدِيُّ إِلَى يَزِيدِ  
ابْنِ مَنصُورٍ ، حِينَ أَدَّبَ وَلَدَهُ .

وَقَرَأْتُ فِي أَمَالِي أَبِي إِسْحَاقَ النُّجَيْرِيَّ <sup>(١)</sup> : ذَكَرَ أَنَّهُ  
يُوسُفُ الْأَصْبَهَانِيُّ قَالَ : أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ مِنَ الدَّهَّاقِينَ <sup>(٢)</sup>  
وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ الشَّيْبَانِيُّ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُؤَدِّبُ وَلَدَ هَارُوتَ  
الرَّشِيدِ ، الَّذِينَ كَانُوا فِي حِجْرِ يَزِيدَ بْنِ مَزِيدٍ الشَّيْبَانِيِّ ،  
فَتُسَبَّبُ إِلَيْهِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ : وَأَبُو عَمْرٍو رَاوِيٌ  
أَهْلٍ بَفَادٍ ، وَاسِعُ الْعِلْمِ بِاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ ، ثِقَةٌ فِي الْحَدِيثِ ،  
كَثِيرُ السَّامِعِ . وَلَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ فِي اللُّغَةِ جَيَادٌ ، مَاتَ  
فِي أَيَّامِ الْمُؤْمُونِ ، سَنَةَ خَمْسٍ وَمِائَتَيْنِ ، أَوْ سِتٍّ وَمِائَتَيْنِ ،  
وَقَدْ بَلَغَ مِائَةَ سَنَةٍ وَعَشَرَ سِنِينَ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : مَاتَ أَبُو عَمْرٍو ، وَلَهُ ثَمَانُ عَشْرَةَ

(١) نسبة إلى نجيم بفتح الاول والثاني ، ويروى بكسر الثاني : حجة بالبعرة .

(٢) جمع دهقان ، وهو الناجر ورئيس الاقليم



وَمِائَةَ سَنَةٍ ، وَكَانَ يَكْتُبُ يَدُهُ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَكَانَ  
رُبَّمَا اسْتَمَارَ مِثْلَ الْكُتُبِ ، وَأَنَا إِذْ ذَاكَ صَبِيٌّ أَخَذُ عَنْهُ ،  
وَأَكْتُبُ مِنْ كُتُبِهِ . وَقَالَ ابْنُ كَامِلٍ : مَاتَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ ،  
وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ ، وَإِبْرَاهِيمُ الْمُنَنَّى ، وَالِدُ إِسْحَاقَ فِي  
يَوْمٍ وَاحِدٍ ، سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، بِغَدَادَ .

قَالَ ابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ : وَلَهُ بَنُونَ وَبَنُونَ بَنِينَ يَرُؤُونَ  
عَنْهُ كُتُبَهُ ، وَأَصْحَابُ عُلَمَاءَ ثِقَاتٍ ، وَكَانَ مِنْ يَلْزَمُ  
مَجْلِسَهُ ، وَيَكْتُبُ عَنْهُ الْحَدِيثَ : أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ - رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ - وَحَدَّثَ الْحَزْنَبِيُّ ، عَنْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ  
قَالَ : لَمَّا جَمَعَ أَبِي أَشْعَارَ الْقَبَائِلِ ، كَانَتْ نَيْفًا وَتَمَانِينَ  
قَبِيلَةً ، فَكَانَ كُلُّهَا عَمَلٌ مِنْهَا قَبِيلَةٌ وَأَخْرَجَهَا إِلَى النَّاسِ ،  
كَتَبَ مُصْحَفًا بِحِطَّةٍ ، وَجَعَلَهُ فِي مَسْجِدِ الْكُوفَةِ ، حَتَّى  
كَتَبَ نَيْفًا وَتَمَانِينَ مُصْحَفًا . وَكَانَ يَقُولُ : تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ ،  
فَإِنَّهُ يُوطِيءُ الْفُقَرَاءَ بَسْطًا <sup>(١)</sup> الْمُلُوكَ .

(١) أى يقرب منازل الفقراء ، من منازل الملوك

وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ أَنَّهُ قَالَ يَوْمًا لِأَصْحَابِهِ :  
لَا يَتَمَنَّيَنَّ أَحَدُكُمْ أَمْنِيَّةً سُوًءَ ، فَإِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ <sup>(١)</sup>  
هَذَا الْمُؤْمِلُ قَالَ :

شَفَّ <sup>(٢)</sup> الْمُؤْمِلُ يَوْمَ الْخَيْرَةِ النَّظَرُ

لَيْتَ الْمُؤْمِلَ لَمْ يُخْلَقْ لَهُ بَصَرٌ

فَدَهَبَ بَصَرُهُ . وَهَذَا مَجْنُونٌ بَنِي عَامِرٍ قَالَ :

فَلَوْ كُنْتُ أَعْمَى أَخْبِطُ الْأَرْضَ بِالْعَصَا

أَمَّمْ وَنَادَيْتَنِي أَجَبْتُ الْمُنَادِيَا

فَعَمِيَ وَصَمَّ .

وَقَالَ أَبُو شَيْبِلٍ يَهْجُو أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ :

قَدْ كُنْتُ أَحْبَبُ <sup>(٣)</sup> أَبَا عَمْرٍو أَخَا نِقَّةٍ

حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلَيَّاتُ <sup>(٤)</sup>

(١) أى أن ما يصيب الإنسان من هم وغم ، متوقف على النطق باللسان

(٢) شَفَّ الحزن فلاناً : هزله وأثمله

(٣) فى الاصل : أَرْجُو ، وَغَيْرَتْ إِلَى مَا ذَكَرَ

(٤) أى نزلت بنا للصائب والبلايا

فَقُلْتُ : وَالْمَرْءُ قَدْ تُخْطِئُهُ مُنْبِتُهُ  
 أَذْنَى عَطِيَّتِهِ إِيَّايَ مِيَّاتُ<sup>(١)</sup>  
 فَكَانَ مَا جَادَ لِي - لَأَجَادَ - عَنْ سَعَةٍ  
 دَرَاهِمُ زَائِفَاتُ ضَرْبِ بَحِيَّاتُ<sup>(٢)</sup>  
 مَا الشَّعْرُ - وَيَحْ - أَيُّهُ مِنْ صِنَاعَتِهِ  
 لَكِنْ صِنَاعَتُهُ بُحْلٌ وَحَالَاتُ<sup>(٣)</sup>  
 وَدَنْ خَلٍّ ثَقِيلُ<sup>(٤)</sup> فَوْقَ عَاتِقِهِ  
 فِيهِ رُعَيْثَاءُ<sup>(٥)</sup> مَخْلُوطٌ وَصَنَاءُ  
 خَلَوْ رَأَيْتَ أَبَا عَمْرٍو وَمَشِيَّتُهُ  
 كَأَنَّهُ جَا حِطُّ الْعَيْنَيْنِ نَهَاتُ  
 نَهَاتُ : أَيُّ نَهَاتُ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ

(١) جعلها المني في شواهد ميات  
 (٢) كانت في الاصل « ثلاثة ناقصات مدلهات » والفرجيجي : الزيف ، فهو صفة مؤكدة  
 (٣) كانت في الاصل : « وبالات » فأصلحت إلى ما ذكر ، يريد وأحوال كثيرة .  
 (٤) كانت في الاصل : « بقتل » فأصلحت إلى ما ذكر  
 (٥) الصنعا والصنعا ، بالفتح والكسر وبمدان : ادم يتخذ من صنار السمك  
 منه المعدة ، والرعيثاء : عنب له حب طوال ، وكانت في الاصل : رعيثاء

كِتَابُ الْخُتْمِ ، كِتَابُ النُّوَادِرِ ، كِتَابُ أَشْعَارِ الْقَبَائِلِ ،  
خُتْمُهُ بِابْنِ هَرَمَةَ ، كِتَابُ الْخَلِيلِ ، كِتَابُ غَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ،  
كِتَابُ اللُّغَاتِ ، كِتَابُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ ، كِتَابُ النُّوَادِرِ  
الْكَبِيرِ عَلَى ثَلَاثِ نُسَخٍ .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْأَعْمَرِيُّ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ :  
وَأَمَّا كِتَابُ الْخُتْمِ فَلَا رِوَايَةَ لَهُ ، لِأَنَّ أَبَا عَمْرٍو بَحَلَ بِهِ  
عَلَى النَّاسِ ، فَلَمْ يَقْرَأْهُ أَحَدٌ عَلَيْهِ ، وَذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ  
الْخَطِيبُ فَقَالَ : هُوَ كُوفِيٌّ نَزَلَ بَغْدَادَ ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ  
رُكَيْنِ الشَّامِيِّ . رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عَمْرٍو ، وَأَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ ،  
وَأَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ ، وَكَانَ ثِقَةً . قَالَ ثَعْلَبٌ :  
وَكَانَ مَعَ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ مِنَ الْعِلْمِ وَالسَّمَاعِ ، عَشْرَةَ  
أَضْعَافٍ مَا كَانَ مَعَ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي أَهْلِ  
الْبَصْرَةِ مِثْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي السَّمَاعِ وَالْعِلْمِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَلَقَدْ أَسْرَفَ ثَعْلَبٌ فِيمَا فَضَّلَ بِهِ أَبَا عَمْرٍو ،  
فَإِنِّي لَا أَقُولُ : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ رَجُلًا كَانَ أَوْسَعَ رِوَايَةً وَعِلْمًا  
مِنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي زَمَانِهِ . وَحَدَّثَ يُونُسُ بْنُ جَبِيٍّ قَالَ :

دَخَلْتُ عَلَى أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ قِطْرٌ <sup>(١)</sup> فِيهِ أَمْنَةٌ  
مِنَ الْكُتُبِ يَسِيرَةٌ ، فَقُلْتُ لَهُ أَيُّهَا الشَّيْخُ : هَذَا عِلْمُكَ ؟  
فَتَبَسَّمَ إِلَيَّ وَقَالَ : إِنَّهُ مِنْ صَدَقٍ كَثِيرٍ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْخَطِيبُ : كَانَ أَبُو عَمْرِو نَبِيلاً ، فَاضِلاً ، عَالِماً  
بِكَلَامِ الْعَرَبِ ، حَافِظاً لِلْغَايِبَاتِ ، عَمِلَ كِتَابَ شُعْرَاءِ مُضَرَ ،  
وَرَبِيعَةَ ، وَبِغَنٍ ، إِلَى ابْنِ هِرْمَةَ ، وَسَمِعَ مِنَ الْحَدِيثِ سَمَاعاً  
وَاسِعاً ، وَعُمَرُ عُمَرَاطَوِيلاً ، حَتَّى أَتَانَا <sup>(٣)</sup> عَلَى التَّسْعِينَ ، وَهُوَ  
عِنْدَ الْخَاصَّةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَالرَّوَايَةِ ، مَشْهُورٌ مَعْرُوفٌ ،  
وَالَّذِي قَصَرَ بِهِ عِنْدَ الْعَامَّةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، أَنَّهُ كَانَ مُسْتَهْزِئاً  
بِالنَّبِيذِ وَالشُّرْبِ لَهُ . قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيِّ ،  
فِي كِتَابِ نَظْمِ الْجُمَانِ لِلْمُنْذَرِيِّ ، حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
أَحْمَدَ ، بْنُ النَّضْرِ الْأُمِّيُّ <sup>(٤)</sup> قَالَ : حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ صَبِيحٍ  
قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُوكَ يَعْنِي النَّضْرَ ، قَالَ : كُنْتُ عَشِيَّةَ الْحَيْدِيسِ

(١) قِطْرٌ : وطاء تصان فيه الكتب ، وإنما جعلهم أمناه على حد قول الشاعر :

« لَنَا أَمْنَاءُ مَا نَحْنُ حَدِيثُهُمْ »

(٢) كَانَ السَّائِلُ كَانَ يَسْخَرُ مِنْ بَضَاعَتِهِ الْعِلْمِيَّةِ فَأَلْفَحَهُ بِقَوْلِهِ : أَنَّهُ مَتَى كَانَ مِنْ

صَادِقٍ ، فَانْهَكَ كَثِيرٌ

(٣) أَتَانَا : زَادَ (٤) وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « الْمُنَى » وَأَصْلُهَا

عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادٍ ، بِنِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَجَاءَ أَبُو عَمْرٍو  
الشَّيْبَانِيُّ فَقَالَ لِي : مَنْ هَذَا الشَّيْخُ ؟ قُلْتُ ، هَذَا أَبُو عَمْرٍو  
الشَّيْبَانِيُّ ، صَاحِبُ الْعَرَبِيَّةِ وَالْغَرِيبِ ، وَكَانَ قَدْ أَتَى عَلَيْهِ  
نَحْوُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةً وَمِائَةٍ ، فَالْتَفَتُ إِلَيْهِ أَسْأَلُهُ عَنْ  
أَيَّامِهِ وَسَنِهِ ، ثُمَّ قَالَ : مَا رَاحَ <sup>(١)</sup> بِكَ ؟ أَلَاكَ حَاجَةٌ ؟  
قُلْتُ : نَعَمْ بَلَّغَنِي أَنَّكَ تَقُولُ : إِنَّ الْقُرْآنَ مَخْلُوقٌ ، قَالَ :  
نَعَمْ ، قُلْتُ : فَمَتَى خَلَقَهُ ؟ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ أَوْ بَعْدَ  
مَا تَكَلَّمَ بِهِ ، فَاطْرَقَ طَوِيلًا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ : أَنْتَ  
شَيْخٌ جَدِلٌ <sup>(٢)</sup> ، هَذَا قَوْلِي ، وَقَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ  
سَعِيدٌ : فَغَدَوْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى أَبِي عَمْرٍو ، وَكَانَ مَجْلِسُهُ  
وَكَنتُ أَقْرَبُ مِنْهُ ، فَقُلْتُ يَا أَبَا عَمْرٍو « وَإِيشَ <sup>(٣)</sup> »  
كُنْتَ تَصْنَعُ عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادٍ ؟ قَالَ : مَنْ أَخْبَرَكَ ؟  
فَقَالَ : أَحْمَدُ بْنُ أَبِي غَالِبٍ ، أُلِّهُ عَنْ هَذَا ، فَإِنَّ هَذَا بِي  
عَارِفٌ ، يَعْنِي الْمَأْمُونُ ، دَعُوا هَذَا لَا تَتَكَلَّمُوا بِهِ .

(١) أي ما جاء بك وقت الرواح

(٢) كبير الجدل

(٣) يعني أي شيء

﴿ ٩ - إسحاق بن نصير الكاتب البغدادي ، أبو يعقوب ، \* ﴾

إسحاق  
ابن نصير  
البغدادي

كاتب الرسائل بديوان مصر ، بعد محمد بن عبد الله ،  
ابن عبد كلث ، قال ابن زولاق : مات سنة سبع وتسعين  
ومايتين ، قال ابن زولاق : وكان أبو جعفر محمد بن عبد الله  
ابن عبد كان ، على المكاتب والرسائل ، منذ أيام أحمد بن  
طولون ، ومكاتباته وأجوبته موجودة ، إلى أن قدم عليه  
أبو يعقوب ، إسحاق بن نصير البغدادي من العراق ، والنمسا  
التصرف ، فقال له ابن عبد كان ، فيماذا تتصرف ؟ فقال :  
في المكاتب والأجوبة والترسل ، وكان بين يدي أبي جعفر  
كتب قد وردت ، فقال له : خذ هذه وأجب عنها ، فأخذها  
ومضى إلى ناحية من الدار ، فأجاب عنها ، ثم وضع خفها تحت  
رأسه ونام ، وقام أبو جعفر إلى الخجرة التي له ، فاجتاز  
به والكتب بين يديه ، فأخذها وقرأها ، فلما تأملها

(\*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم صفحة ٥٠٦ بما يأتي قال :

هو من يتعاطى الصنعة ، وله معرفة بالعلوم وأعمال الزواج ، وله من الكتب :

كتاب التلاويح ، وسيول الزواج ، كتاب صناعة الدر الثمين

جَعَلَ بِرُوحٍ<sup>(١)</sup> إِسْحَاقَ بْنَ نُصَيْرٍ حَتَّى انْتَبَهَ ، فَقَالَ لَهُ : عَمَّنْ  
أَخَذْتَ الْكِتَابَ<sup>(٢)</sup> ؟ وَأَجْرَى عَلَيْهِ أَرْبَعِينَ دِينَارًا فِي كُلِّ شَهْرٍ ،  
فَلَمْ يَزَلْ مَعَ أَبِي جَعْفَرٍ إِلَى أَنْ تُوُفِيَ أَبُو جَعْفَرٍ ، وَانْفَرَدَ  
بِالْأَمْرِ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ الْمَازِرَانِيِّ ، فَقَالَ لِإِسْحَاقَ : أَلَزِمَ مَنْزِلَكَ ،  
فَانصَرَفَ ، فَوَرَدَتْ كُتُبٌ فَأَجَابَ عَنْهَا عَلَى بْنِ أَحْمَدَ ،  
وَدَخَلَ عَلَى أَبِي الْجَيْشِ ، مُخَارَوِيهِ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ طُولُونَ ، فَعَرَضَهَا  
عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ الْأَلْفَافُ الَّتِي كَانَتْ تَخْرُجُ مِنِّي وَعَنِي ؟<sup>(٣)</sup>  
فَمَضَى عَلَى بْنِ أَحْمَدَ ، وَعَادَ إِلَيْهِ ، فَمَا أَرَادَ أَبُو الْجَيْشِ الْجَوَابَ  
وَلَا اسْتِجَادَهُ<sup>(٤)</sup> ، فَخَرَجَ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ وَقَالَ : هَانُوا لِإِسْحَاقَ  
ابْنَ نُصَيْرٍ ، بَغِيٌّ بِهِ ، فَقَالَ : أَجِبْ عَنْ هَذِهِ ، فَأَجَابَ ، وَدَخَلَ  
عَلَى بْنِ أَحْمَدَ عَلَى أَبِي الْجَيْشِ ، فَقَرَأَ الْأَجْوِبَةَ ، فَقَالَ : نَعَمْ هَذَا  
الَّذِي أَعْرِفُ « إِيَّاشِ الْخَبْرُ » ؟ فَقَالَ لَهُ : كَانِبٌ كَانَ مَعَ أَبِي جَعْفَرٍ ،  
فَاعْتَرَلَ<sup>(٥)</sup> ، وَأَحْضَرَتْهُ السَّاعَةُ ، فَقَالَ هَاتِيهِ ، فَأَحْضَرَهُ فَقَالَ : كَمْ

(١) أَيْ يَجْلِبُ لَهُ الرِّيحُ بِالرُّوحَةِ

(٢) مُصْنَعٌ كُتِبَ ، يُرِيدُ : مِمَّنْ أَخَذْتَ فِي الْكِتَابَةِ

(٣) وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ هَذَا : « مِنْ وَعَنِي » وَمَا اسْتِغَامَ مُرَادَ بِهِ : مَا حَالَ الْكُتُبِ

وَمَا شَأْنُهَا (٤) اسْتِجَادَهُ : اسْتَحْسَنَهُ (٥) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « فَاغْتَلَّ » وَأَمْلَحَتْ

إِلَى مَا ذَكَرَ



رِزْقُكَ ؟ فَقَالَ : أَرْبَعُونَ دِينَارًا ، فَقَالَ لِعَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ :  
« أَجْعَلُهَا أَرْبَعِمِائَةً فِي السَّنَةِ » ، إِجْعَلْهَا لَهُ أَرْبَعِمِائَةً فِي الشَّهْرِ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ لِإِسْحَاقَ بْنِ نُصَيْرٍ : لَا تُفَارِقْ حَضْرَتِي ، فَبَلَغَ  
إِسْحَاقُ حَتَّى صَارَ رِزْقُهُ أَلْفَ دِينَارٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ ، فَكَانَ  
يَجُودُ بِذَلِكَ ، وَيُقْضَى <sup>(٢)</sup> بِهِ عَلَى النَّاسِ ، وَلَقَدْ أُرْسِلَ إِلَى  
بَغْدَادَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْفُسٍ ، إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ ، وَإِلَى  
أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، وَإِلَى وَرَاقٍ كَانَ يَجْلِسُ عِنْدَهُ دَفْعَةً  
وَاحِدَةً ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ ، لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَلْفُ دِينَارٍ ،  
وَجَرَى ذَلِكَ عَلَى يَدَيِ أَحْمَدَ بْنِ الْوَلِيدِ التَّاجِرِ ، خَالَ الْقَاضِي بِمِصْرَ .

﴿ ١٠ - إِسْحَاقُ بْنُ يُحْيَى ، بِنِ شَرْيْحِ الْكَاتِبِ \* ﴾

أَبُو الْحُسَيْنِ النَّصْرَانِي ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ

اسحاق بن  
يحيى الكاتب

(١) يُخِيلُ إِلَى أَنَّ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَسَابِقِهَا إِضْرَابًا بَيْنَ الْجَلِيلَيْنِ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَهُ  
بَيْنَهُمَا قَلِيلًا لِإِضْرَابِ مِثْلِ بِالْكُوتِ بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، ثُمَّ جَاءَتِ الثَّانِيَةُ (٢) يَتَضَلَّ بِه  
(\*) تَرْجِمَ لَهُ فِي كِتَابِ فِهْرَسْتِ ابْنِ النَّدِيمِ ص ١٩٥ بِمَا يَأْتِي قَالَ :

اسْمُهُ إِسْحَاقُ بْنُ يُحْيَى النَّصْرَانِي ، وَيَكْنَى أَبُو الْحُسَيْنِ ، حَسَنُ الْمَعْرِفَةِ بِأُمُورِ الدَّوَاوِينِ ،  
وَمُنَاطَرَةُ الْعِمَالِ ، وَمُنَاطَرَةُ الْحَرَاجِ ، وَلَهُ قِصَّةٌ وَمَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ ، وَمَوْلَاهُ لِسَنَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ فِي  
شُعْبَانَ . وَلَهُ مِنَ الْكِتَابِ : كِتَابُ الْحَرَاجِ كَبِيرُ جُزْأَيْنِ ، كِتَابُ الْحَرَاجِ الصَّغِيرِ ، وَجِلَّةُ  
مَنَازِلَ ، كِتَابُ عِلْمِ الْمُؤَاسَرَاتِ بِالْحِفْظَةِ ، كِتَابُ تَحْوِيلِ سَنَى الْمَوَالِيدِ نَحْوَ مِائَةِ وَرَقَةٍ ،  
كِتَابُ جَمَلِ التَّارِيخِ جَمْعًا .

وَقَالَ : كُلَّ جَيِّدِ الْمَعْرِفَةِ بِأَمْرِ الدَّوَّائِينَ وَالْخُرَاجِ ،  
وَمُنَاطَرَةِ الْعَمَالِ ، وَلَهُ مَعْرِفَةٌ تَامَةٌ بِالنُّجُومِ ، وَمَوْلَاهُ فِي  
شَعْبَانَ سَنَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ ، قَالَ وَهُوَ يَحْيَا . قَالَ الْمُؤَلِّفُ :  
وَكَانَ قَوْلُهُ هَذَا فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، قَالَ :  
وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْخُرَاجِ الْكَبِيرُ فِي أَلْفِ  
وَرَقَةٍ ، جَزْأُهُ جُزْأَيْنِ ، وَجَعَلَهُ سِتَّةَ مَنَازِلَ ، كِتَابُ الْخُرَاجِ  
الَّذِي فِي أَيْدِي النَّاسِ مِائَتًا وَرَقَةٍ ، كِتَابُ الْخُرَاجِ صَغِيرٌ  
نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ عَمَلِ الْمَوَارَاتِ بِالْخُضْرَةِ ، كِتَابُ  
تَحْوِيلِ مِثْنَى الْمَوَالِيدِ نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ جَمَلِ التَّارِيخِ .

﴿ ١١ - إِسْحَاقُ بْنُ مَوْهُوبٍ ، بْنُ أَحْمَدَ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ﴾

﴿ بْنِ الْخُضْرِ الْجَوَالِقِيِّ \* ﴾

يُكْنَى أَبَا طَاهِرٍ ، وَهُوَ أَخُو إِسْمَاعِيلَ ، وَمَاتَ فِي

إِسْحَاقُ  
الْجَوَالِقِيُّ

(\*) ترجم له في كتاب أبناء الرواة ص ٢١٧ بما يأتي :  
هو أبو طاهر بن أبي منصور ، أخو إسماعيل ، شارك أخاه في البيع والادب  
وروى عنه الناس ، وتصدر للافاقة ، وكان أصغر من أخيه إسماعيل ، ولد  
في شهر ربيع الأول سنة سبع عشرة وخمسة ، وتوفي في يوم الأربعاء حادي  
عشر ، من شهر رجب ، سنة خمس وسبعين وخمسة ، وصلى عليه يوم الخميس  
ثاني عشر ، وحمل إلى مقبرة باب حرب ، ودفن عند أبيه  
وترجم له أيضا في كتاب نزهة الألباء في طبقات الأدباء ص ٤٧٣

الْحَادِي عَشَرَ مِنْ رَجَبٍ ، سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ  
بِبَابِ حَرْبٍ عِنْدَ أَبِيهِ وَأَخِيهِ . سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ بْنَ الْحَصِينِ  
وَأَبَاهُ وَغَيْرَهُمَا ، وَحَدَّثَ بِالْقَلِيلِ . سَمِعَ مِنْهُ الْقَاضِي الْقُرَشِيُّ  
قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ : فِي رَجَبِ الْأَوَّلِ ، سَنَةِ  
سَبْعِ عَشْرَةِ وَخَمْسِمِائَةٍ .

﴿ ١٢ — أَسْعَدُ بْنُ عِصْمَةَ ، أَبُو الْبَيْدَاءِ الرَّيَّاحِيُّ \* ﴾

أَعْرَابِيٌّ نَزَلَ الْبَصْرَةَ ، وَكَانَ يُعَلِّمُ الصَّبِيَّانَ بِالْأَجْرَةِ ،  
وَأَقَامَ بِهَا أَيَّامَ عُمُرِهِ ، يُؤْخَذُ عَنْهُ الْعِلْمُ ، زَوْجٌ أُمُّ أَبِي مَالِكٍ  
عَمْرُو بْنُ كِرْكَرَةَ ، وَكَانَ شَاعِرًا ، وَمِنْ شِعْرِهِ :  
قَالَ فِيهَا الْبَلِيغُ مَا قَالَ ذُو الْعِلْبِ

حَى وَكُلُّهُ يَوْصَفُهَا مِنْطِيقٌ <sup>(١)</sup>

(\*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم ص ٧٦ بما يأتي :  
هو زوج أم أبي مالك عمرو بن كركرة ، أعرابي نزل البصرة ، وكان يعلم  
الصبيان بأجرة ، أقام بها مدة عمره ، يؤخذ عنه العلم ، وكان شاعرا . فن شعره :  
قال فيها البليغ مقال ذو الع ل وكل بوصفها منطيق  
وكذاك البدو لم يعد أن قال ل جيلا كما يقول الصديق  
(١) ذو العي : قليل النطق لا يفصح . والمنطيق : البليغ المفوه

وَكَذَلِكَ الْعَدُوُّ لَمْ يَعُدْ أَنْ قَا  
لَ جَبِيلاً كَمَا يَقُولُ الصَّدِيقُ

﴿ ١٣ — أَسْعَدُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ أَحْمَدَ الزَّوْزَنِيِّ ﴾

المَعْرُوفُ بِالْبَارِعِ ، أَبُو الْقَاسِمِ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ ،  
الْقَاضِي الْكَاتِبُ الْمُتَرَسِّلُ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ  
فِي السِّيَاقِ ، يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .  
قَرَأَتْ بِحِطَّةٍ نَاجِ الْإِسْلَامِ : الْبَارِعُ مِنْ أَهْلِ زَوْزَنَ ،  
سَكَنَ نَيْسَابُورَ ، وَوَرَدَ الْعِرَاقَ ، وَأَكْرَمَ فَضْلًا وَهَذَا مَوْرِدُهُ ،  
وَكَانَ شَاعِرَ عَصْرِهِ ، وَأَوْحَدَ دَهْرِهِ بِخُرَاسَانَ وَالْعِرَاقِ ، وَقَدْ  
شَاعَ ذِكْرُهُ فِي الْأَفَاقِ ، وَكَانَ عَلَى كِبَرٍ سِنِهِ ، يَسْمَعُ  
الْحَدِيثَ ، وَيَكْتُبُ إِلَى آخِرِ عُمُرِهِ ، سَمِعَ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنَ مُحَمَّدٍ الدَّوْدِيَّ ، وَأَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ الْبُحَّائِيَّ ،

أسعد  
الزوزني

(\*) ترجم في كتاب الاعلام ج أول ص ٩٩ قال :

هو شاعر من الشعراء ، وكاتب من الكتاب المترسلين ، أصله من زوزن بين  
نيسابور وهرات ، وسكن نيسابور ، وورد العراق ، وذاع ذكره ، ودعا له شهرة .

رَوَى لَنَا عَنْهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْفَرَاوِيُّ ، وَأَبُو مَنْصُورِ  
الشَّحَّابِيُّ وَغَيْرُهُمَا .

وَذَكَرَهُ الْبَاخَرَزِيُّ فِي الدُّمِيَّةِ وَقَالَ : الْأَدِيبُ أَبُو  
الْقَاسِمِ ، أَسْعَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَارِعُ الزَّوْزَنِيُّ ، هُوَ الْبَارِعُ حَقًّا ،  
وَالْوَافِرُ مِنَ الْبَرَاةِ حَقًّا ، وَقَدْ اكْتَسَبَ الْأَدَبَ بِجِدِّهِ  
وَكَدِّهِ ، وَانْتَهَى مِنَ الْفَضْلِ إِلَى أَفْصَى حَدِّهِ ، وَلَقِيتَنِي  
إِلَيْهِ نِسْبَةُ الْأَدَابِ ، وَنَظَمْتَنِي وَإِيَّاهُ صُحْبَةُ الْكُتُبِ ،  
وَهَلُمَّ جَرًّا إِلَى الْآنَ ، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا الْمَشِيبَ ، وَخَلَعْنَا بُرْدَ  
الشَّبَابِ ذَاكَ الْقَشِيبَ ، وَلَا أَكَادُ أَنْسَى وَأَنَا فِي الْخَفْرِ ،  
حَظُّى مِنْهُ فِي السَّفَرِ ، وَقَدْ أَخَذْنَا بَيْنَنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ ،  
وَرُصْنًا <sup>(١)</sup> الْمَطَايَا بِأَجْنَحَةِ السَّيْرِ الْحَنِِيثِ ، حَتَّى سِرْنَا مَعًا  
إِلَى الْعِرَاقِ ، وَزَلَّ هُوَ مِنْ فَضْلَانِهِ بِمَنْزِلَةِ السَّوَادِ مِنْ  
الْأَحْدَاقِ <sup>(٢)</sup> ، وَعِنْدَهُ تَوْفِيعَاتُهُمْ بِتَبْرِيزِهِ <sup>(٣)</sup> عَلَى الْأَقْرَانِ ،

(١) كانت في الاصل : « ورشنا » وأصلحت

(٢) السواد من الاحداق : انسان العين

(٣) أى توفقه على النظائر والاشباه

وَحَيَازَتِهِ فَصَبَاتِ الرَّهَانِ ، وَأَنَا عَلَى ذَلِكَ مِنَ الشَّاهِدِينَ ،  
لَا أَكْتُمُ مِنْ شَهَادَتِي دِقًّا <sup>(١)</sup> وَلَا جِلًّا <sup>(٢)</sup> ، بَلْ أَعْتَقِدُ بِهَا  
صَكًّا <sup>(٣)</sup> وَعَلَيْهَا سِجْلًا ، وَمَنْ يَكْتُمُهَا فَإِنَّهُ آثَمُ قَلْبُهُ ،  
وَعَازِبٌ <sup>(٤)</sup> لَهُ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنْشَدَنِي الشَّعَائِمِيُّ ، أَنْشَدَنَا الْبَارِعُ لِنَفْسِهِ :  
قَدْ أَقْبَلَ الْمَعشُوقُ فَاسْتَقْبَلَتْهُ  
مُسْتَشْفِيًا <sup>(٥)</sup> مُسْتَسْقِيًا مِنْ رِيْقِهِ  
نَشْوَانٌ <sup>(٦)</sup> وَالْإِبْرِيْقُ فِي يَدِهِ وَلِي  
مِنْ رِيْقِهِ مَا نَابَ عَنْ لِبْرِيقِهِ  
لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ لِي زَائِرٌ  
لَرَشَشْتُ مِنْ دَمْعِي ثُرَابَ طَرِيقِهِ

(١) الدق : القليل

(٢) الجل : الكثير

(٣) أى حقا

(٤) أى طائب عفه

(٥) أى طالبا للشفاء والسقيا

(٦) النشوان : السكران

وَلَكُنْتُ أَذْكَى جَمْرَ قَلْبِي فِي الدُّجَى <sup>(١)</sup>

بِطَرِيقِهِ كَيَّ يَهْتَدِي بِرِيقِهِ  
لَهْزَوَيْتُ <sup>(٢)</sup> وَجْهِي عَنْ مُدَامَةِ كَأْسِهِ

وَشَرِبْتُ كَأْسًا مِنْ مُجَاجٍ عَقِيقِهِ

وَلَهُ أَيْضًا :

كَأَنَّ لَوْنَ الْهَوَاءِ مَاءٌ

أَوْ سُندُسٌ رَقٌّ أَوْ عِمَامَةٌ

كَأَنَّ شَكْلَ الْهِلَالِ قُرْطٌ

أَوْ عَطْفَةُ النَّوْنِ أَوْ قَلَامَةٌ

وَلَهُ أَيْضًا :

أَلَا فَاشْكُرْ لِرَبِّكَ كُلَّ وَقْتٍ

عَلَى الْآلَاءِ وَالنَّعَمِ الْجَسِيمَةِ

إِذَا كَانَ الزَّمَانُ زَمَانَ سَوْءٍ

فَيَوْمٌ صَالِحٌ مِنْهُ غَنِيمَةٌ

(١) أَذْكَى : أَضَلَّ . وَالْهَجَى : ظِلَامُ اللَّيْلِ

(٢) زَوَيْتُ : سَتَرْتُ

وَلَهُ أَيْضًا :

أَبُو بَكْرٍ حَبَا فِي اللَّهِ مَالًا  
وَكَانَ لِسَانُهُ يَجْرِي بِإِلَالَا  
لَقَدْ وَاسَى النَّبِيُّ بِكُلِّ خَيْرٍ  
وَأَعْطَى مِنْ ذَخَائِرِهِ بِإِلَالَا <sup>(١)</sup>  
لَوْ أَنَّ الْبَحْرَ نَافَضَهُ اعْتِقَادًا  
لَمَا أَعْطَى الْإِلَهِ لَهُ بِإِلَالَا <sup>(٢)</sup>  
وَمِمَّا أَوْرَدَهُ الْبَاخِرِزِيُّ فِي كِتَابِهِ الْبَارِعِ :  
قَمَرٌ سَبَى قَلْبِي بِعَقْرَبٍ صُدْفِهِ  
لَمَّا تَجَلَّى عَنْهُ قَابُ الْعَقْرَبِ  
فَأَجَبْتُهُ أَلَدَيْكَ قَائِي قَالَ لَا

لَكِنَّ قَلْبَكَ عِنْدَ قَابِ الْعَقْرَبِ  
فَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ قَالَ : الْفَضْلَةُ الْمَلْقُوبُ  
بِالْبَارِعِ فِي خُرَاسَانَ ثَلَاثَةٌ : أَحَدُهُمُ الْبَارِعُ الْهَرَوِيُّ ،  
وَهُوَ صَاحِبُ كِتَابِ طَرَائِفِ الطَّرَفِ ، وَهُوَ دُونَهُمْ <sup>(٣)</sup> فِي

(١) يريد بإللا مؤذنه ، فالكلام على التمثيل

(٢) البلال والبله والبلالة : الندوة يريد ما بل الغم ويريد أن البحر لو نافسه فنافسه  
مستعد أنه أفضل ، لحرم البلال وما انتفع به أحد (٣) في الاصل : أدونهم



الْفَضْلِ مَرْتَبَةً ، وَالثَّانِي الْبَارِعُ الْبُوشَنجِيُّ ، وَهُوَ أَوْسَطُهُمْ ،  
وَالثَّلَاثُ الْبَارِعُ الرُّوزَنِيُّ ، وَهُوَ أَنْضَلُهُمْ وَأَشْهَرُهُمْ ، قَالَ :  
وَكَانَ تَلْمِيزَ الْقَاضِي أَبِي جَعْفَرٍ الْبَحَّائِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ  
فِيهِ الْبَحَّائِيُّ :

عَفَجْتُ <sup>(١)</sup> عَلَى الْيَبْسِ الْبُورِجِ مَرَّةً

فَقَالَ : لَقَدْ أَوْجَعْتَ مَرْمِي فَبَلَّهْ

فَقُلْتُ : بُرَاقِي لَا يَنِي بِجَمِيعِهِ

وَمِنْ أَيْنَ لِي أَنْ أَبْزُقَ الدَّرْبَ كُلَّهُ

قُلْتُ أَنَا : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَدْ اسْتَعْمَلَهُ بِمَنَارَةٍ  
إِسْكَندَرِيَّةً ، إِذْ عَفَجَهُ فِي شَيْءٍ كَالدَّرْبِ فَأَوْجَعَهُ . وَقَالَ  
الْبَحَّائِيُّ فِيهِ أَيْضًا :

لِلْبَارِعِ ابْنِ الْعَاهِرَةِ زَوْجَةٌ سُوءٌ فَاجِرَةٌ

مُؤَاجِرٌ قَدْ زَوَّجُوهُ كُفُوَهُ مُؤَاجِرَةٌ

وَقَالَ الْبَارِعُ هَذَا ، يُخَاطِبُ أَبَا الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ أَبِي تَوَاجِدٍ

رئيس زوزون :

(١) كانت في الاصل : عجلت على اليبس ولا معنى له ، ولكن الاصلاح يؤدي إلى المراد .

كَفَّ عَلَى عِنْدَهَا التَّبَرُّ هَانَ وَلِلْمَالِكِ بِهَا قَدْرُ  
كَأَنَّهَا اخْتَالُ عَلَى ظَهْرِهَا عَنَبَةٌ قَدْ جَحَّهَا الْبَحْرُ

﴿ ١٤ - أسعد بن مسعود ، بن علي ، بن محمد ﴾

« ابن الحسن العنبي \* »

أسعد العنبي أبو إبراهيم ، من ولد عتبة بن غزوان ، وهو حفيد  
أبي النضر العنبي ، كذا ذكر السمعاني في المذيل ،  
وأبو النضر : هو محمد بن عبد الجبار ، وليس في نسب هذا  
عبد الجبار كما ترى ، ولا أدرى ماصوابه ، إلا أن يكون  
ابن بنته .

قال السمعاني : قرأت بخط والدي : أسعد بن مسعود  
العنبي ، مولده سنة أربع وأربعين ، ذكره أبو الحسن  
البيهقي في وشاح الدنيا ، وقال : هو مصنف كتاب درة  
التاج ، وكتاب قاج الرسائل ، وكان كاتباً في الدواوين

الْمَحْمُودِيَّةِ ، وَالسَّلْجُوقِيَّةِ ، وَعَاشَ إِلَى آخِرِ أَيَّامِ نِظَامِ الْمَلِكِ  
وَقَالَ فِي الْإِمَامِ عَلِيِّ الْقَنْجِكَرْدِيِّ <sup>(١)</sup> :

يَا أَوْحَدَ الْبُلْغَامِ وَالْأَذْبَاءِ

يَا سَيِّدَ الْفُضَلَاءِ وَالْعُلَمَاءِ

يَا مَنْ كَانَ عَطَارِدًا <sup>(٢)</sup> فِي نَلْبِهِ

يُمْلِي عَلَيْهِ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ

وَذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ ، وَتَقَلَّتْ مِنْ خَطِّهِ ، قَالَ بَعْدَ ذِكْرِ  
نَسَبِهِ : كَانَ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ ، وَكَانَ يَسْكُنُ مَدْرَسَةَ  
الْبَيْهَقِيِّ ، وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ الْمُتَعَمِّينَ ، شَاعِرٌ كَاتِبٌ ، تَعَرَّفَ  
فِي الْأَعْمَالِ أَيَّامَ شَبَابِهِ ، وَخَرَجَ فِي مُصَنِّفَةِ عَمِيدِ خُرَاسَانَ إِلَى  
أَسْمَافَارَ ، وَصَحِبَ الْأَكْبَرَ ، وَارْتَفَعَتْ بِهِ الْأَيَّامُ وَانْخَفَضَتْ ،  
حَتَّى تَأَخَّرَ عَنِ الْعَمَلِ ، وَتَابَ وَلَوَّمِ الْبَيْتِ ، وَفَنِعَ بِالْكَفَافِ  
مِنَ الْعَيْشِ ، وَاسْتَرَاجَعَ عَنِ الْأُمُورِ ، وَعَقِدَ لَهُ مَجْلِسُ  
الْإِمْلَاءِ فِي الْجَامِعِ الْمَنِينِيِّ ، فَأَمَلَى مُدَّةً ، وَكَانَ يَحْضُرُ

(١) نسبة إلى قنچگرد : قرية من نواحي نيسابور

(٢) عطارِد : كوكب من الكواكب السيارة السبع

عِنْدَهُ الْمُحَدِّثُونَ وَالْأَئِمَّةُ . وَدَخَلَ بَغْدَادَ ، وَسَمِعَ بِهَا مِنْ  
 أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ ، بْنِ مَهْدِيٍّ السَّكَّابِ الْخَوَافِيِّ <sup>(١)</sup>  
 وَسَمِعَ بِنَيْسَابُورَ وَمَرْوَ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ ، وَسَمِعَ جَدَّهُ أَبَا النَّضْرِ  
 الْعَنْبِيَّ ، وَرَوَى لَنَا جَمَاعَةٌ عَنْهُ .

قَالَ : وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي جَعْفَرٍ ، مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْخَافِظِ  
 الْهَمْدَانِيِّ : أَسْعَدُ بْنُ مَسْعُودٍ الْعَنْبِيُّ : شَيْخٌ عَالِمٌ ، ثِقَةٌ دِينٌ ،  
 كَانَ يُنْبِئُنِي عَلَيْهِ أَبُو صَالِحٍ الْمُؤَدُّنُ الْخَافِظُ ، وَذَكَرَهُ فِي  
 مَوْضِعٍ آخَرَ وَقَالَ : أَسْعَدُ الْعَنْبِيُّ : زَاهِدٌ وَكَانَ مِنْ  
 الصَّالِحِينَ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنَبَانَا أَبُو الْبَرَكَاتِ الْفَرَاوِيُّ <sup>(٢)</sup> ، عَنْ  
 ابْنِ مَسْعُودٍ ، عَنْ عَبْدِ الْقَاهِرِ بْنِ طَاهِرٍ التَّمِيمِيِّ ، حَدَّثَنِي  
 شَيْخٌ فَاضِلٌّ قَالَ : دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ بِالْبَصْرَةِ ، فَرَأَيْتُ  
 شَيْخًا بَرِيًّا قَدْ قَطَعَ مَسَافَةَ الْعُمُرِ ، فَسَأَلْتُ عَلَيْهِ ، وَقُلْتُ :

(١) نسبة إلى خواف بفتح أوله : قصة كبيرة من أعمال نيسابور بخراسان ، يتصل  
 أحد جانبيها ببوشنج من أعمال هراة والآخر بوزن ، ينسب إليها جماعة من أهل العلم  
 منهم المذكور ١٠٥١ . ملخصا معجم البلدان ج ٣ ص ٧٩٤

(٢) نسبة إلى فراوة بفتح اللام ، وبه الإلف واو مفتوحة : وهي بلدة من أعمال  
 نسا ، بينها وبين دهمستان وخوارزم . وخرج فيها جماعة من أهل العلم . ويقال لها أيضا  
 وياط فراوة ، بناها عبد الله بن طاهر ، في خلافة المأمون . معجم البلدان ج ٦ ص ٣٥٢

أَقْرَسُ أَنَّكَ شَاعِرٌ؟ فَقَالَ : أَجَلٌ ، فَقُلْتُ : أَنَشِدْنِي مِنْ  
مُؤَلَّكَ ، مَا يَكُونُ لِي تَذَكُّرَةٌ مِنْكَ ، فَقَالَ اكْتُبْ :  
قَالُوا تَغَيَّرَ شِعْرُهُ عَنْ حَالِهِ

وَالْهَمُّ يَشْغَلُنِي عَنِ الْأَشْعَارِ  
أَمَّا الْهَيْجَاءُ فَمِنْهُ شَيْءٌ زَاخِرٌ<sup>(١)</sup>

وَالْمَذْحُ قُلٌّ لِقَلَّةِ الْأَحْرَارِ  
قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنَشَدَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
السَّنَانِيُّ الْمِصْرِيُّ ، أَنَشَدَنَا أَبُو إِبْرَاهِيمَ أَسْعَدُ الْغَنِيُّ  
لِنَفْسِهِ :

قَدْ كُنْتُ فِيهَا مَرَّةً مِنْ أَرْزَمَانِي  
مُتَوَانِيًا لِنَقَاصِ الْإِحْسَانِ  
وَرَأَيْتُ خِلَافِي وَأَهْلَ مَوْدِنِي  
مُتَوَفِّرِينَ مَعًا عَلَى الْإِخْوَانِ  
فَتَغَيَّرُوا لَمَّا رَأَوْنِي نَائِبًا<sup>(٢)</sup>  
وَعَنِ التَّصَرُّفِ قَدْ صَرَفْتُ عِنَانِي

(١) زخر الوادي : امتلاءً وارتفع ، والمراد هنا الكثرة

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « نائبا »

دَعَمَهُمْ وَعَادَهُمْ فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُمْ  
إِلَّا مُجَرَّدٌ <sup>(١)</sup> صُورَةُ الْإِنْسَانِ  
وَأَغْسَلَ يَدَيْكَ مِنَ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ

بِالطَّيْنِ وَالصَّابُونِ وَالْأَشْنَانِ <sup>(٢)</sup>

﴿ ١٥ — أَسْعَدُ بْنُ الْمُهَذَّبِ ، بَنِي أَبِي الْمَلِيحِ عَمَانِي \* ﴾

أَحَدُ الرُّؤَسَاءِ الْأَعْيَانِ الْجِلَّةِ <sup>(٣)</sup> ، وَالْكِتَابُ الْكِبَرَاءُ أسعد بن  
المهذب عَمَانِي

- (١) كانت في الأصل : « مجرة » وأصلحت إلى ما ترى  
(٢) الأشنان بالفم والكسر : نبات نافع للجرب والحكة ، وجلاء منق . يقال : تأشن :  
أى غسل يده بالأشنان  
(٣) الجلة : المظاه  
(٤) ترجم له في كتاب وفيات الأعيان ، جزء أول ، صفحة ٨٤ قال :  
« هو القاضي الأسعد ، أبو المكارم أسعد بن الخطير ، أبي سعيد مهذب بن مينا ، بن  
ذكريا ، بن أبي قدامة ، بن أبي مليح عَمَانِي المصري ، الكاتب الشاعر »  
كان ناظر الدواوين بالدار المصرية ، وفيه قصائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة  
السلطان صلاح الدين — رحمه الله — وعظم كتاب كلية ودمنة ، وله ديوان شعر ، رأيته  
بخط ولده . وقلت منه مقاطيع ، فمن ذلك قوله :

تَمَتَّنِي وَتَهَيَّ مِنْ أُمُورِ  
سَبِيلِ النَّاسِ أَنْ يَهْوِكَ عَيْنَا  
أَقْدَرُ أَنْ تَكُونَ كَتَلٌ عَيْنِي  
وَحَقُّكَ مَا عَلَى أَضْرَ مِنْهَا

وله في شخص جميل رآه بدمشق :

حِكْمِ نَهْرَيْنِ مَا فِي الْأَنْدَالِ مِنْ حِكْمَيْهَا أَبَدًا —

الْمَنْزِلَةِ ، وَمَنْ تَصَرَّفَ بِالْأَعْمَالِ ، وَوَلِيَ رِيَاسَةَ الدِّيَّوَانِ ،  
وَلَهُ أَدَبٌ بَارِعٌ ، وَخَاطِرٌ وَقَّادٌ <sup>(١)</sup> مُسَارِعٌ ، وَقَدْ صَنَّفَ فِي

— حكى في خلقه ثورى وفى أخلاقه بردى  
وقد أخذ ابن مثنى معنى بيتيه هذين من قول بعضهم :  
صامى ابن بهران مدينة جلق  
فكلما يوم الفطار فريد  
الناظله بردى وصورة خلقه  
ثورى ونفس العقل منه يزيد  
وله من جملة قصيدة طويلة :

لتيرانه فى الليل أى تحرق  
على الصيف إن أبطا وأى تهب  
وما ضر من يمشو الى ضوء ناره  
إذا هو لم يزل بأك المهب  
وله فى غلام نحوى :

وأهيف أحدث لى نحوه تعجبا يرب عن طرفه  
علامة التأنيث فى لفظه وأحرف اللمة فى طرفه  
ومن شعره : ثلاثة أبيات مذكورة فى ترجمة يحيى بن زرار اللنجبى فى حرف  
الياء ، وفى شعره أشياء حسنة ، وذكره العباد الاصهبانى فى كتاب الخريدة ،  
وأورد له عدة مقاطيع ، ثم أعقبه بذكر أبيه الخطير ، وذكر كثيرا من شعره ،  
فمن ذلك قوله فى كتمان السر وبالع فيه :

وأكتم السر حتى عن إعادته  
الى السر به من غير لسان  
وذاك أن لسانى ليس يمله  
سمى بسر اذى قد كان ناجأتى —

الْأَدَبِ وَعُرِفَ ، وَمَاتَ بِمَدِينَةِ حَلَبٍ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ  
جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّمِائَةٍ ، عَلَى مَا نَذَرْتُهُ إِنْ

— وقال : لقيت به بالفاخرة ، وامتولى ديوان جيش الملك الناصر ، وكان هو وجماعته  
نصارى ، فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحى ، وللمهذب بن الحيسى ، فى الاسعد بن  
مماني المذكور بهجوه :

وحدث الاسلام واهى الحديث

باسم النثر عن ضمير خبيث

لو رأى بعض شعره سيويه

زاده فى حلابة التائيت

وكان الحافظ أبو الخطاب بن دحية ، المعروف بذى النسيب — رحمه الله تعالى —  
عند وصوله إلى مدينة إربل ، ورأى اهتمام سلطانها الملك العظيم ، مظفر الدين ،  
ابن زين الدين — رحمه الله تعالى — بعمل مولد النبي صلى الله عليه وسلم ،  
حسبما هو مشروح فى حرف الكاف من هذا الكتاب ، عند ذكر اسمه ، صنف  
له كتابا سماه التنوير ، فى مدح السراج الزهر ، وفى آخر الكتاب قصيدة طويلة ،  
مدح بها مظفر الدين ، أولها :

لولا الوشاة وإنهم اعداؤنا ملوهوا

وقرأ الكتاب والقصيدة عليه ، وسمنا نحن الكتاب على مظفر الدين ، فى شعبان  
سنة ست وعشرين وستائة ، والقصيدة فيه ، ثم بعد ذلك ، رأيت هذه القصيدة  
بينها ، فى مجموعة منسوبة الى الأسعد بن مماني المذكور . قلت : لعل الناقل غلط ،  
ثم بعد ذلك رأيتها فى ديوان الاسعد بكاملها ، مدح بها السلطان الملك الكامل  
— رحمه الله تعالى — قوى الظن ، ثم إني رأيت أبا البركات بن المستوفى ، قد  
ذكر هذه القصيدة فى تاريخ أربل ، عند ذكر ابن دحية ، وقال : سألته عن معنى  
قوله فيها :

يفديه من عطا جا دى كفه المحرم



شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَأَصْلُهُ مِنْ نَصَارَى أَسْيُوطٍ ، بُلَيْدَةٌ  
بِصَعِيدِ مِصْرَ ، قَدِمُوا مِصْرَ ، وَخَدَمُوا وَتَقَدَّمُوا ، وَوُلُّوا  
أَوَّلِيَّاتٍ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ ، مِنْ أَهْلِ يَنْتِ فِي السِّكِّاتِ  
عَرِيقٍ ، وَهُوَ كَالْمُسْتَوَلِيِّ عَلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، لَيْسَ عَلَى  
يَدِهِ يَدٌ ، وَالْمُسْمُونِ بِالْخِلَافَةِ ، مُحْجُوبُونَ لَيْسَ لَهُمْ غَيْرُ

— فإ أحر جواباً ، قلت : لعله مثل قول بعضهم :

نُسى بأسماء الشهور فكفه

جأدى وما ضمت عليه الهرم

قال : فتبسم وقال : هذا أردت ، فلما وقفت على هذا ، ترجع عندي أن القصيدة  
للأسعد المذكور ، فإنها لو كانت لأبي الخطاب ، لما توقفت في الجواب ، وأيضاً :  
فإن إنشاد القصيدة لصاحب إربل ، كان في سنة ست وستائة ، والأسعد المذكور ،  
توفي في هذه السنة كما سيأتي ، وهو مقيم بحلب ، لانتقل له بالدولة العادلية ،  
وبالجملة : فأنه أعلم لمن هي منها ، وكان الأسعد المذكور ، قد خاف على نفسه  
من الوزير ، صفي الدين بن شكر ، فهرب من مصر مستعقياً ، وقصد مدينة حلب ،  
لأنه بجنتاب السلطان الملك الظاهر — رحمه الله تعالى — وأقام بها حتى توفي  
في سلخ جأدى الأولى ، سنة ست وستائة ، يوم الأحد ، وعمره اثنتان وستون  
سنة — رحمه الله تعالى — ودفن في المقبرة المعروفة بالغمام ، على جانب الطريق  
بالقرب من مشهد الشيخ علي المروى ، وتوفي أبوه الخطير ، في يوم الأربعاء ،  
سادس شهر رمضان ، من سنة سبع وسبعين وخمسة . ومينا بكر الميم ، وسكون  
إلياء اثنتان من تحتها ، وتفتح النون وبمدها الف . وبماني بفتح الميم ، والثانية  
منها مشددة ، وبمدها الألف ثمانية من فوقها ، وهي مكسورة ، وبمدها ياء  
ثمانية من تحتها ، وهو لقب أبي مليح المذكور ، وكان نصرانياً ، وإنما قيل له

السَّكَّةَ وَالْخُطْبَةَ ، وَكَانَ إِلَى مَمَاتَى كَثِيرٌ مِنَ الْأَعْمَالِ ،  
 خَدَّتْنِي الصَّاحِبُ الْكَبِيرُ ، الْوَزِيرُ الْجَلِيلُ ، جَمَالُ الدِّينِ  
 الْأَكْرَمُ ، أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ الشَّيْبَانِيُّ الْقِفْطِيُّ ،  
 — حَرَسَ اللَّهُ غُلَاهُ — بِعَدِينَةِ حَلَبٍ قَالَ :

بَاغَنِي أَنْ بَعْضَ تِجَارِ الْهِنْدِ ، قَدِمَ إِلَى مِصْرَ ،  
 وَمَعَهُ سَمَكَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ عُنْبَرٍ ، قَدْ تَنَوَّقَ<sup>(١)</sup> فِيهَا وَأُجِيدَتْ ،  
 وَطَيَّبَتْ وَرُصِّعَتْ<sup>(٢)</sup> بِالْجَوَاهِرِ ، فَعَرَفَهَا عَلَى بَدْرِ الْجَمَالِ

— مَمَاتَى ، لَاحِظْ ، وَفِي مَعْرِ غُلَاهُ عَظِيمٌ ، وَكَانَ كَثِيرُ الصَّدَقَةِ وَالْإِطْعَامِ ، وَخُصُوصًا  
 لِعِفَارِ الْمُسْلِمِينَ ، فَكَانُوا إِذَا رَأَوْهُ نَادَاهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَمَاتَى ، فَاشْتَهَرَ بِهِ ، هَكَذَا .  
 أَخْبَرَنِي الشَّيْخُ الْحَافِظُ ، زَكِيُّ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ ، عَبْدِ الْعَظِيمِ الْمَنْدَرِيُّ — نَفَعَ اللَّهُ بِهِ —  
 ثُمَّ أَتَشَدَّنِي عَقِيبَ هَذَا الْقَوْلِ مَرْتَبَةً فِيهِ : وَقَالَ : أَطْنُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، لِأَبِي طَاهِرٍ  
 ابْنِ مَكَلَسَةَ الْفَرَنْجِيِّ . وَمَا :

طَوَيْتُ سَمَاءَ الْمَكْرَمَاتِ وَكَوْرَتُ شَمْسَ الْمَدِيحِ  
 مِنْ ذَا أَزْمَلٍ أَوْ أَرْجَى بَدَدٍ مَوْتِ أُمِّي الْمَلِيحِ

ثُمَّ كَشَفْتُ عَنْهَا ، فَوَجَدْتُهَا لَهُ ، وَلَهُ فِيهِ مَدَائِحُ أَيْضًا .

وَتَرْجَمَ لَهُ أَيْضًا فِي كِتَابِ سَلَمِ الْوُصُولِ وَرَقَةً ١٦٠ .

وَلَهُ تَرْجُمَةٌ أُخْرَى فِي كِتَابِ تَارِيخِ الْإِسْلَامِ لِلدَّهْلَوِيِّ جُزْءِ ٢٩ صُلْحَةُ ٩٥٢

(١) أَيْ ضَنَعَتْ صِنْفَةً مَحْكَمَةً

(٢) أَيْ زَيَّنَتْ وَحَلَّتْ

لِيَتَّيِعَهَا مِنْهُ ، فَسَامَهَا <sup>(٣)</sup> مِنْ صَاحِبِهَا ، فَقَالَ : لَا أُتْقِصُهَا عَنْ  
 أَلْفِ دِينَارٍ شَيْئًا ، فَأُعِيدَتْ إِلَيْهِ ، فَخَرَجَ بِهَا مِنْ دَارِ  
 بَذْرٍ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو الْمَلِيحِ : أَرِنِي هَذِهِ السَّمَكَةَ ، فَأَرَاهُ  
 إِيَّاهَا ، فَقَالَ لَهُ : كَمْ سَمْتٍ فِيهَا ؟ فَقَالَ : لَا أُتْقِصُهَا عَنْ  
 أَلْفِ دِينَارٍ دِرْهَمًا وَاحِدًا ، فَأَخَذَ يَدَيْهِ ، وَقَبَضَ أَلْفَ  
 دِينَارٍ مِنْ مَالِهِ ، وَتَرَكَهَا عِنْدَهُ مُدَّةً ، فَاتَّفَقَ أَنْ شَرِبَ  
 أَبُو مَلِيحٍ يَوْمًا وَسَكِرَ ، وَقَالَ لِنُدَمَائِهِ : قَدْ اشْتَهَيْتُ  
 سَمَكًا ، هَاتُمُ الْيَقْلَى وَالنَّارَ ، حَتَّى تَقْلِيَهُ بِمُحْضَرَتِنَا ، فَجَاءَهُ  
 بِمِقْلَى حديدٍ وَنَحْمٍ ، وَتَرَكَوهُ عَلَى النَّارِ ، وَجَاءَ بِتِلْكَ  
 السَّمَكَةِ الْقَنْبَرِ ، فَتَرَكَهَا فِي الْيَقْلَى ، فَجَعَلَتْ تَنْقَلَى وَتَفُوحُ  
 رَوَاحِيهَا ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ بِمُحْضَرِ دَارٍ ، إِلَّا وَدَخَلَتْهَا تِلْكَ الرَّائِحَةُ ،  
 وَكَانَ بَذْرُ الْجَمَالِيِّ جَالِسًا ، فَشَمَّ تِلْكَ الرَّائِحَةَ وَتَزَايَدَتْ ،  
 فَاسْتَدْعَى الْخَزَّانَ ، وَأَمَرَهُمْ فَفُتِحَ خَزَائِنُهُ وَتَقْنِيشُهَا ، خَوْفًا  
 مِنْ حَرِيقٍ قَدْ يَكُونُ وَقَعَ فِيهَا ، فَوَجَدُوا خَزَائِنَهُ سَالِمَةً ،

فَقَالَ . وَيَحْكُمُ ، اُنْظُرُوا مَا هَذَا ، فَتَشَّوْا حَتَّى وَقَعُوا عَلَى حَقِيقَةِ الْخَبَرِ ، فَاسْتَغْطَمَ الْأَنْزَرُ<sup>(١)</sup> وَقَالَ : هَذَا النَّصْرَانِي ، الْفَاعِلُ الصَّانِعُ ، قَدْ أَكَلَ أَمْوَالِي ، وَاسْتَبَدَّ بِالدُّنْيَا دُونِي ، حَتَّى أَتَمَكَّنَهُ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ هَذَا ، وَتَوَكَّهَ إِلَى الْفِدَاقِ ، فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهِ وَهُوَ مُغْضَبٌ ، قَالَ لَهُ وَيْحَكَ : اسْتَغْطَمُ أَنَا ، وَأَنَا مَلِكُ مِصْرَ شِرَى سَمَكَةٍ مِنَ الْعَنْبَرِ ، فَأَتَوْتُهَا اسْتِكْنَارًا لِثَمَنِهَا ، فَتَشْتَرِيهَا أَنْتَ ۖ ثُمَّ لَا يُقْنِعُكَ حَتَّى تَقْلِبَهَا ، وَتُذْهِبَ فِي سَاعَةٍ أَلْفَ دِينَارٍ مِصْرِيَّةٍ ، مَا فَعَلْتَ هَذَا ، إِلَّا وَقَدْ نَقَلْتَ بَيْنَ أَمْوَالِي إِلَيْكَ ، وَفَعَلْتَ ، فَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُ هَذَا إِلَّا غَيْرَةً عَلَيْكَ ، وَحُبَّةً لَكَ ، فَإِنَّكَ الْيَوْمَ سُلْطَانُ نِصْفِ الدُّنْيَا ، وَهَذِهِ السَّمَكَةُ لَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا مَلِكٌ ، خِفْتُ أَنْ يَذْهَبَ بِهَا إِلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ ، وَيُخْبِرُهُ بِأَنَّكَ اسْتَغْطَمْتَهَا وَلَمْ تَشْتَرِهَا ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَعْكِسَ الْأَنْزَرُ ، وَأُعْلِمَهُ أَنَّكَ مَا تَوَكَّنْتَ إِلَّا اخْتِفَارًا لَهَا ، وَأَنَّهَا

(١) في الاصل : « فاستغظم » فقط بدون الانز ، وقد زيدت

لَمْ يَكُنْ لَهَا عِنْدَكَ مِقْدَارٌ ، وَأَنْ كَاتِبًا نَصْرَانِيًّا مِنْ  
 كُتَّابِكَ اشْتَرَاَهَا ، وَأَحْرَقَهَا ، فَبَشِيعَ بِذَلِكَ ذِكْرُكَ ،  
 وَيَعْظُمَ عِنْدَ الْمُلُوكِ قَدْرُكَ ، فَاسْتَحْسَنَ بَدْرُ ذَلِكَ مِنْهُ ،  
 وَأَمَرَ لَهُ بِبُضْعَى ثَمَنِهَا ، وَزَادَ فِي رِزْقِهِ . وَكَانَ مَمَاتِي مَعَ  
 ذَلِكَ كَرِيمًا مُمْدَحًا ، قَدْ مَدَحَهُ الشُّعْرَاءُ ، فَذَكَرَ أَبُو الصَّلْتِ  
 فِي كِتَابِ الرِّسَالَةِ الْمِصْرِيَّةِ لَهُ ، أَنَّ أَبَا طَاهِرٍ إِسْمَاعِيلَ بْنَ  
 مُحَمَّدٍ النَّشَّاعَ ، الْمَعْرُوفَ بِابْنِ مِكْنَسَةَ ، كَانَ مُنْقَطِعًا إِلَيْهِ  
 فَلَمَّا مَاتَ مَمَاتِي ، رَنَاهُ ابْنُ مِكْنَسَةَ بِقَصِيدَةٍ مِنْهَا :

مَاذَا أُرَجَّى مِنْ حَيَا

تِي بَعْدَ مَوْتِ أَبِي الْمَلِيعِ

مَا كَانَ بِالنَّكْسِ<sup>(١)</sup> الدَّيْنِ

عِي مِنْ الرِّجَالِ وَلَا الشَّعِيعِ

كَفَرَ النَّصَارَى بَعْدَ مَا

غَدَرُوا بِهِ دِينَ الْمَسِيحِ

(١) أى الضيف فى الامور والدنى : الحيس الوضع

كَذَا قَالَ ، وَلَعَلَّهُمْ اغْتَالَوْهُ أَوْ قَتَلُوهُ .

وَلَمَّا وَثِيَ الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ الْجِيُوشِ ، بِدَرْ الْجَمَالِيِّ بَعْدَ  
أَبِيهِ ، دَخَلَ إِلَيْهِ ابْنُ مِكْنَسَةَ مَادِحًا ، فَقَالَ لَهُ : ذَهَبَ  
رَجَاؤُكَ بِمَوْتِ أَبِي الْمَلِيحِ ، فَمَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَيْنَا ،  
وَحَرَمَهُ وَلَمْ يَقْبَلْ مَدِيحَهُ . وَأَمَّا الْمُهَذَّبُ وَالِدُهُ ، وَكَانَ يُلقَّبُ  
بِالْخَطِيرِ ، فَإِنَّهُ كَانَ كَاتِبَ دِيْوَانِ الْجَيْشِ بِمِصْرَ ، فِي أَوَاخِرِ  
أَيَّامِ الْمِصْرِيِّينَ ، وَأَوَّلِ أَيَّامِ بَنِي أَيُّوبَ مُدَّةً ، فَقَصَّصَهُ  
الْكِتَابُ ، وَجَعَلُوا لَهُ حَدِيثًا عِنْدَ السُّلْطَانِ ، فَهَمَّ بِهِ صَلَاحُ  
الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ ، أَوْ أَسَدُ الدِّينِ شَيْرَكُوهُ ، وَهُوَ  
يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَوَلِي عَلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، نَخَافَ الْمُهَذَّبُ ،  
فَجَمَعَ أَوْلَادَهُ وَدَخَلَ عَلَى السُّلْطَانِ ، وَأَسْلَمُوا عَلَى يَدِهِ ،  
فَقَبِلَهُمْ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ ، وَزَادَ فِي وَلَايَاتِهِمْ ، وَجَبَ<sup>(١)</sup> الْإِسْلَامُ  
مَا قَبْلَهُ .

وَوَجَدْتُ عَلَى ظَهْرِ كِتَابٍ مِنْ تَصَانِيفِ ابْنِ مَمَانِي

(١) أى قطعه ومجاهد ، فلم يحاسب عليه

مَكْتُوبًا : كَانَ الْمَهْذَبُ أَبُوهُ ، الْمَعْرُوفُ بِالْخَطِيرِ ، مُرْتَبًا <sup>(١)</sup>  
 عَلَى دِيوَانَ الْإِفْطَاعَاتِ ، وَهُوَ عَلَى دِينِ النَّصْرَانِيَّةِ ، فَلَمَّا  
 عَلِمَ أَسَدُ الدِّينِ شَيْرْكُوهُ ، فِي بَدْءِ أَمْرِهِ بِمِصْرَ أَنَّهُ نَصْرَانِيٌّ ،  
 وَأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِي <sup>(٢)</sup> عَمَلِهِ بِإِلَاحِيَّاتٍ ، نَهَاهُ وَأَمَرَهُ بِغِيَارِ <sup>(٣)</sup>  
 النَّصَارَى ، وَرَفَعَ الذُّوَابَةَ <sup>(٤)</sup> وَشَدَّ الزُّنَارَ ، وَصَرَفَهُ عَنِ  
 الدِّيَوَانِ ، فَبَادَرَ هُوَ وَأَوْلَادُهُ ، فَأَسْلَمُوا عَلَى يَدِهِ ، فَأَقَرَّهُ  
 عَلَى دِيوَانِهِ مُدَّةً ، ثُمَّ صَرَفَهُ عَنْهُ ، فَقَالَ فِيهِ ابْنُ الذَّرَوِيِّ :

لَمْ يُسَلِّمِ الشَّيْخُ الْخَطِيرُ رَغْبَةً فِي دِينِ أَحْمَدَ  
 بَلْ ظَنَّ أَنَّ حِمَالَهُ <sup>(٥)</sup> يُنْبِئُ لَهُ الدِّيَوَانَ سَرْمَدًا <sup>(٦)</sup>  
 وَأَلَّا نَ قَدْ صَرَفُوهُ عَنْهُ فَدِينُهُ فَالْعَوْدُ أَحْمَدَ

قَالَ : وَوَجَدْتُ بِحِطِّ ابْنِ مَمَّانِي :

صَحَّ التَّمَثُّلُ فِي قَدْرِ يَمِّ الدَّهْرِ أَنَّ الْعَوْدَ أَحْمَدَ

(١) أى مقلدا ووتيسا .

(٢) كانت فى الأصل : « يتصرف فى بلاغيات » ، فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) النيار : علامة أهل الذمة قديماً ، كالزُّنَارِ لِلنَّجَوسِ

(٤) الذُّوَابَةُ : الضفيرة ، أو ما يسمونه « بالمذبة »

(٥) الحمال : المكسر والكيد والحديعة

(٦) سَرْمَدًا : دائماً

وَلَمَّا أَمَرَ شِيرَكُوهُ النَّصَارَى بِلَيْسِ الْغِيَارِ ، وَأَنْ  
يَعْمُوا بِغَيْرِ عَذْبَةٍ ، قَالَ عِمَارَةُ الْيَمَنِيُّ :

يَا أَسَدَ الدِّينِ وَمَنْ عَذْلُهُ

يَحْفَظُ فِينَا سُنَّةَ الْمُصْطَفَى

كَفَى غِيَارًا شَدُّ أَوْسَاطِنَا

فَمَا الَّذِي يُوجِبُ كَشْفَ الْقَفَا

وَجَرَى مَعَهُ حَدِيثُ النَّحْوِيِّينَ ، وَأَنْ أَحَدُهُمْ يَنْفَدُ  
عُمُرُهُ فِيهِ ، وَلَا يَتَجَاوَزُهُ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْأَدَبِ - الَّذِي  
يُرَادُ النَّحْوُ لِأَجْلِهِ - مِنَ الْبَلَاغَةِ ، وَقَوْلِ الشَّعْرِ ، وَمَعْرِفَةِ  
الْأَخْبَارِ وَالْآثَارِ ، وَتَصْنِيعِ اللُّغَةِ ، وَصَبْطِ الْأَحَادِيثِ .  
فَقَالَ الْأَسْعَدُ : هَؤُلَاءِ مِثْلُومٌ مِثْلُ الَّذِي يَعْمَلُ الْمَوَازِينَ ،  
وَلَيْسَ عِنْدَهُ مَا يَزَنُ فِيهِ ، فَيَأْخُذُهَا غَيْرُهُمْ ، فَيَزِنُ فِيهَا  
الذَّرَّ النَّفِيسَ ، وَالْجَوْهَرَ الْفَاحِشَ ، وَالْذَّنَائِرَ الْحُمْرَ ، وَالْجَوَاهِرَ  
الْبَيْضَ ، وَهَذَا عِنْدِي مِنْ حُسْنِ التَّعْتِيلِ .

أَنشَدَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي الْكَرَمِ ، بْنُ هَبَةَ اللَّهِ الْمِصْرِيُّ



قَالَ : أَنشَدَنِي الْخَطِيرُ أَبُو سَعِيدٍ بْنُ مَمَاتِي لِنَفْسِهِ ، فِي  
أَبِي سَعِيدٍ بْنِ أَبِي الْيَمَنِ النَّحَالِ وَزِيرِ الْعَادِلِ ، وَكَانَ  
نَصْرَانِيًّا وَأَسْلَمَ ، وَكَانَ أَمْلَحَ النَّاسِ وَجْهًا ، أَغْنَى  
ابْنَ النَّحَالِ .

وَشَادِنِ <sup>(١)</sup> لَمَّا أَتَى مُقْبِلًا

سَبَّحَتْ رَبَّ الْعَرْشِ بِأَدْبِهِ <sup>(٢)</sup>

وَمَذُ رَأَيْتُ النَّمَلَ فِي خَدِّهِ

أَيَقَنْتُ أَنَّهُ الشَّهَدُ فِي فِيهِ

وَأَنشَدَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي الْكَرَمِ الْمَذْكُورُ ، قَالَ :  
أَنشَدَنِي الْخَطِيرُ أَبُو سَعِيدٍ بْنُ مَمَاتِي ، فِي ابْنِ النَّحَالِ أَيْضًا ،  
وَكَانَ يَسْكُنُ ابْنُ النَّحَالِ فِي أَوَّلِ الدَّرْبِ ، وَكَانَ فِي  
آخِرِ الدَّرْبِ صَبِيٌّ مِثْلُهُ فِي الْحُسْنِ ، يُعْرَفُ بِابْنِ زُبَيْرٍ :

حَوَى دَرْبُ نُورِ الدِّينِ كُلَّ شَمَزْدَلٍ <sup>(٣)</sup>

مَشْدَدَةٌ أَوْ سَاطِعَةٌ بِالزَّوَانِيرِ

(١) الشادن : النزال الذي طلع قرناه ، واستغنى عن أمه ، والمراد هنا التشبيه

(٢) أي خالقه (٣) أي ضامره

فَأَوَّلُهُ لِلشَّهْدِ وَالنَّحْلِ مَبْزَلٌ  
وَأَخْرُهُ يَا سَادَتِي لِلزَّنَابِيرِ  
وَمِنْ تَحْيِيبِ مَا جَرَى لِلْخَطِيرِ : أَنَّهُ كَانَ يَوْمًا جَالِسًا فِي  
دِيْوَانِهِ فِي حُجْرَةٍ مَوْسُومَةٍ <sup>(١)</sup> بِدِيْوَانِ الْجَيْشِ ، مِنْ قَصْرِ  
السُّلْطَانِ بِمِصْرَ ، وَكَانَتْ حُجْرَةٌ حَسَنَةً مَرَّحَةً مُنَمَّعَةً ، بِجَاءِهِ  
قَوْمٌ وَقَالُوا لَهُ : قُمْ مِنْ هَهُنَا ، فَقَالَ لَهُمْ : مَا الْخَبْرُ ؟ فَقَالُوا :  
قَدْ تَقَدَّمَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ ، بِأَخْذِ رُخَامٍ  
هَذِهِ الْحُجْرَةَ ، وَأَنْ يُعْمَرَ بِهِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَخَرَجَ مُنْكَسِرًا  
كَاسِفًا <sup>(٢)</sup> ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ : فَقَالَ : قَدْ اسْتَحْبَبْتُ فِينَا  
دَعْوَةً ، وَمَا أَظُنُّنِي أَجْلِسُ فِي دِيْوَانٍ بَعْدَهَا ، أَمَا سَمِعْتُمْ  
إِذَا بِالْعَوَا فِي الدُّعَاءِ عَلَيْنَا قَالُوا . جَرَّبَ اللَّهُ دِيْوَانَهُ ، وَمَا  
يَعْدُ الْخَرَابُ إِلَّا الْيَبَابُ <sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ دَخَلَ مَنْزِلَهُ ، أَوْجَمَ <sup>(٤)</sup> فَلَمْ  
يَخْرُجْ مِنْهُ إِلَّا مَيِّتًا ، فَلَمَّا مَاتَ خَلَفَهُ ابْنُهُ الْأَسْعَدُ هَذَا ، عَلَى  
دِيْوَانِ الْجَيْشِ ، وَتَصَدَّرَ فِيهِ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ ، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَيْهِ

(١) أى نعلمة

(٢) أى حزينا كئيبا

(٣) اليباب بمعنى الخراب والوحشة (٤) أصابه الحمى

بِقِي الْأَيَّامِ الصَّالِحِيَّةِ وَالْعَزِيزِيَّةِ دِيوَانُ الْمَالِ ، وَهُوَ أَجَلُ دِيوَانٍ  
 مِنْ دَوَاوِينَ مِصْرَ ، وَتَصَدَّرَ فِيهِ ، وَاخْتَصَّ بِصُحْبَةِ الْقَاضِي  
 النَّافِضِ ، عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَيْسَانِي ، وَتَقَى <sup>(١)</sup> عَلَيْهِ ،  
 وَوَعِظَ عِنْدَهُ ، وَكُرِّمَ لَدَيْهِ ، فَقَامَ بِأَمْرِهِ ، وَأَشَاعَ مِنْ  
 تَذْكَرِهِ ، وَنَبَّهَ عَلَى فَضْلِهِ ، وَصَنَّفَ لَهُ عِدَّةَ نَصَائِفَ بِاسْمِهِ ،  
 وَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ ، إِلَى أَنْ مَلَكَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ ، أَبُو بَكْرٍ  
 الْإِنْبِ أَيْوَبَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةَ ، وَكَانَ وَزِيرَهُ ، وَالْمُدَبِّرَ لِدَوْلَتِهِ ،  
 الصَّنِيعُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ شُكْرِ ، وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَسْعَدِ  
 دَحْلٌ <sup>(٢)</sup> قَدِيمٌ أَيَّامَ رِيَاسَتِهِ عَلَيْهِ ، وَوَقَعَتْ مِنَ الْأَسْعَدِ  
 إِهَانَةٌ فِي حَقِّ ابْنِ شُكْرِ ، فَخَفَّدَهَا عَلَيْهِ ، إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ  
 مِنْهُ ، فَلَمَّا وَرَدَ مِصْرَ ، أَحْضَرَ الْأَسْعَدَ إِلَيْهِ ، وَأَقْبَلَ بِكَلِمَتِهِ <sup>(٣)</sup>  
 عَلَيْهِ ، وَفَوَّضَ إِلَيْهِ جَمِيعَ الدَّوَاوِينَ ، الَّتِي كَانَتْ بِاسْمِهِ  
 قَدِيمًا ، وَبَقِيَ عَلَى ذَلِكَ مَنَّةً كَامِلَةً ، ثُمَّ عَمِلَ لَهُ الْمُوَأْرَاتِ ،

(١) نفق البيع نقافاً : راج ورغب فيه ، والنافق من البضائع : الرائج

(٢) أى ثار وحقد

(٣) يريد إقبالاً أى إقبال ، وأما لفظ بكلمته ، فليس باستعمال عربى ، ولكنه سرى إلى  
 القائلين به من الأسلوب المنطوق ، وهو ذائع فى كتب العلوم ، من فقه ونحو وغيرهما . ويتحلون له  
 مستقلاً خاصة ، كان يقولوا إقبالاً ملتبساً بالكلمة ، وما كان أغناهم عن ذلك « عبد الحافظ »

وَوَضَعَ عَلَيْهِ الْمُحَالَاتِ ، وَأَكْثَرَ فِيهِ التَّأْوِيلَاتِ ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ  
إِلَى أَعْذَارِهِ <sup>(١)</sup> وَلَا أَعَارَهُ طَرَفًا لِاعْتِزَالِهِ ، فَتَكَبَّهُ <sup>(٢)</sup> نَكْبَةً  
قَبِيحَةً ، وَوَجَّهَ عَلَيْهِ أَمْوَالًا كَثِيرَةً ، وَطَالَبَهُ بِهَا ، فَلَمْ  
يَكُنْ لَهُ وَجْهٌ ، لِأَنَّهُ كَانَ عَفِيفًا ذَا مَرْوَةٍ ، فَأَحَالَ عَلَيْهِ  
الْأَجْنَادَ ، فَقَصَدُوهُ وَطَالَبُوهُ ، وَأَكْثَرُوا عَلَيْهِ وَآذَوْهُ ،  
وَأَشْتَبَكُوهُ إِلَى ابْنِ شَكْرِ ، فَخَكَّمَهُمْ فِيهِ .

خَدَّثَنِي الْمُؤَيَّدُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يُوسُفَ الشَّيْبَانِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ  
الْأَسْعَدَ يَقُولُ : عُلِقْتُ فِي الْمُطَالِبَةِ عَلَى بَابِ دَارِي بِعَصْرٍ ،  
عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً ، فَلَمَّا  
رَأَوْا أَنَّنِي لَا وَجْهَ لِي ، قِيلَ لِي تَحِيلْ ، وَتَجَمَّ <sup>(٣)</sup> هَذَا الْمَالُ  
عَلَيْكَ فِي نَجُومٍ <sup>(٤)</sup> ، فَقُلْتُ : أَمَّا الْمَالُ فَلَا وَجْهَ لَهُ عِنْدِي ،  
وَلَكِنْ إِنْ أَطْلَقْتُ وَمَلَكَتُ نَفْسِي ، اسْتَجَدَّيْتُ مِنَ النَّاسِ ،  
وَسَأَلْتُ مَنْ يَخَافُنِي وَيَرْجُونِي ، فَلَعَلِّي أَخْصُلُ مِنْ هَذَا  
الْوَجْهِ ، فَلَمَّا مِنْ وَجْهِ حَاصِلٍ <sup>(٥)</sup> ، فَلَيْسَ لِي بَعْدَ مَا أَخَذْتُ مَوْمًا

(١) جمع عذر (٢) تكبه : أوقع به

(٣) نجم الدين : أي دفعه نجومًا أي أفساطًا (٤) أي في أفساط ، كل قسط بعد آخر

(٥) أي باختر موجود

مَنِي دِرْهَمٌ وَاحِدٌ ، فَتَجَمَّ (١) الْمَالُ عَلَيَّ ، وَأُطْلِقْتُ وَبَقِيَتْ  
 مَدِينَةٌ (٢) إِلَيَّ أَنْ حُلَّ بَعْضُ نُجُومِ الْمَالِ عَلَيَّ ، فَأَخْتَفَيْتُ  
 وَاسْتَعَرْتُ ، وَقَصَدْتُ الْقَرَّافَةَ ، وَأَخْفَيْتُ نَفْسِي فِي مَقْبَرَةٍ  
 الْمَازِرَاتِيِّينَ ، وَأَقَمْتُ بِهَا مَدَّةَ عَامٍ كَامِلٍ ، وَضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيَّ ،  
 فَهَرَبْتُ قَاصِدًا لِلشَّامِ عَلَى اجْتِهَادٍ مِنَ الْأُسْتَاذِ ، فَلَحِقَنِي فِي  
 بَعْضِ الطَّرِيقِ فَارِسٌ مُجِدٌّ ، فَسَأَلَ عَلَيَّ ، وَسَلَّمْ إِلَيَّ مَكْتُوبًا  
 فَفَضَضَنِي ، وَإِذَا هُوَ مِنَ الصَّنِيعِيِّ بْنِ شُكْرِ ، يَذْكُرُ فِيهِ :  
 لَا تَحْسَبْ أَنَّ اخْتِفَاءَكَ عَنِّي ، كَانَ بِحَيْثُ لَا أَذْرِي أَيْنَ أَنْتَ ؟  
 وَلَا أَيْنَ مَكَانَكَ ؟ فَاعْلَمْ أَبَا أَخْبَارِكَ كَانَتْ تَأْتِيَنِي يَوْمًا  
 يَوْمًا ، وَأَنَّكَ كُنْتَ فِي قُبُورِ الْمَازِرَاتِيِّينَ بِالْقَرَّافَةِ ، مِنْذُ يَوْمٍ  
 كَذَا ، وَأَنَّنِي اجْتَرْتُ (٣) هُنَاكَ ، وَأُطْلَعْتُ فَرَأَيْتُكَ بِعَيْنِي ،  
 وَأَنَّكَ لَمَّا خَرَجْتَ هَارِبًا عَرَفْتُ خَبْرَكَ ، وَلَوْ أَرَدْتُ رَدَّكَ  
 لَفَعَلْتُ ، وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ قَدْ بَقِيَ لَكَ مَالٌ أَوْ حَالٌ لَمَّا  
 تَرَكْتُكَ ، وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُكَ عِنْدِي مِمَّا يَبْلُغُ أَنْ تُتْلَفَ

(١) أى تجم

(٢) أى مدة قصيرة

(٣) اجتزت : مررت

مَعَهُ نَفْسَكَ ، وَإِنَّمَا كَانَ مَقْصُودِي : أَنْ أَدْعَكَ تَعِيشُ خَائِفًا  
فَقِيرًا ، غَرِيبًا مُمَجَّجًا <sup>(١)</sup> فِي الْبِلَادِ ، فَلَا تَظُنَّ أَنَّكَ هَرَبْتَ  
مِنِّي بِمَكِيدَةٍ صَحَّحْتَ لَكَ عَلَيَّ ، فَاذْهَبْ إِلَى غَيْرِ دَعَةٍ <sup>(٢)</sup>  
إِلَهُ ، قَالَ : وَتَوَكَّنِي الْقَاصِدُ وَعَادَ ، فَبَقِيْتُ مَبْهُوثًا <sup>(٣)</sup> إِلَى  
أَنْ وَصَلْتُ إِلَى حَلَبٍ .

فَخَدَّثَنِي الصَّاحِبُ جَمَالَ الدِّينِ الْأَكْرَمِ - أَدَامَ اللَّهُ  
عُلُوَّهُ - لَمَّا وَرَدَ إِلَى حَلَبٍ ، نَزَلَ فِي دَارِي فَأَقَامَ عِنْدِي  
مُدَّةً ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ ، وَعَرَفَ الْمَلِكُ  
الظَّاهِرُ غَازِي بْنُ صَلَاحِ الدِّينِ ، بْنَ أَيُّوبَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - خَبْرَهُ  
فَأَكْرَمَهُ ، وَأَجْرَى عَلَيْهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ دِينَارًا صُورِيًّا ،  
وَثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ أُخْرَى أَجْرَةَ دَارٍ ، فَكَانَ يَصِلُ إِلَيْهِ فِي  
كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ثَلَاثُونَ دِينَارًا ، غَيْرَ بَرٍّ وَالْطَّافِ <sup>(٤)</sup> ،  
مَا كَانَ يُجْلِيهِ مِنْهَا ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ عَلَى قَدَمِ الْعُطَّلَةِ ، إِلَى

(١) أي مشردا

(٢) الدعة : خفض العيش ، ودعة الله للمرء ، جملة في خفض واطمئنان

(٣) أي متحيرا في دهشة

(٤) أي صلات وصداقات يطعها له

سِنَّةٍ سِتٍّ وَسِتِّائَةٍ ، كَمَا ذَكَرْنَا ، وَمَاتَ فَدُفِنَ بِظَاهِرِ (١)  
 حَلَبَ ، بِمَقَامِ بَقَرٍ قَبْرِ أَبِي بَكْرٍ الْهَرَوِيِّ . وَلَهُ تَصَانِيفُ  
 كَثِيرَةٌ يَقْصِدُ بِهَا قَصْدَ النَّادِبِ ، وَفِي مَعْرِضٍ وَقَائِعُ  
 تَجَرُّى ، وَيَعْرِضُهَا عَلَى الْأَكْبَرِ ، لَمْ تَكُنْ مُفِيدَةً إِفَادَةً  
 عَلَيْهِ ، لِأَنَّمَا كَانَتْ شَيْبَةً بِتَصَانِيفِ النَّعَالِيِّ وَأَضْرَابِهِ ،  
 فَمِنْ ذَلِكَ كِتَابُ تَلْقِينَ التَّفَنُّنِ فِي الْفِقْهِ ، كِتَابُ سِرِّ الشَّعْرِ ،  
 كِتَابُ عِلْمِ النَّزْرِ ، كِتَابُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ يُذَكَّرُ ، وَعَرْضُهُ  
 عَلَى الْقَاضِي ، فَسَمَاهُ سَلَاسِلَ الذَّهَبِ ، لِأَخْذِ بَعْضِهِ بِشُعْبِ  
 بَعْضٍ ، كِتَابُ تَهْذِيبِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ ظَرِيفٍ ، كِتَابُ  
 قَرَقَرَةِ الدَّجَاجِ ، فِي أَلْفَاظِ ابْنِ الْحَجَّاجِ ، كِتَابُ الْفَاشُوشِ  
 فِي أَحْكَامِ « قَرَاوُش » ، كِتَابُ لَطَائِفِ الدَّخِيرَةِ لِابْنِ بَسَامٍ ،  
 كِتَابُ مَلَاذِ الْأَفْكَارِ وَمَلَاذِ الْإِعْتِبَارِ ، كِتَابُ سِيرَةِ  
 صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ ، كِتَابُ أَخَايِرِ الدَّخَائِرِ ،  
 كِتَابُ كَرَمِ النَّجَّارِ فِي حِفْظِ الْجَارِ ، عَمَلُهُ لِلْمَلِكِ الظَّاهِرِ

لَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ ، كِتَابُ تُرْجَمَانَ الْجَمَانِ ، كِتَابُ مَذَاهِبِ  
 الْمَوَاهِبِ . كِتَابُ بَاعِثِ الْجَلَدِ عِنْدَ حَادِثِ الْوَلَدِ ، كِتَابُ  
 الْحُضِّ عَلَى الرِّضَى بِالْحُظِّ ، كِتَابُ زَوَاهِرِ السَّدَفِ <sup>(١)</sup> وَجَوَاهِرِ  
 الصَّدَفِ ، كِتَابُ قَرَضِ الْمِتَابِ ، كِتَابُ دُرَّةِ النَّجَاحِ ،  
 كِتَابُ مَيْسُورِ النِّقْدِ ، كِتَابُ الْمُتَخَلِّ <sup>(٢)</sup> ، كِتَابُ أَعْلَامِ  
 النَّصْرِ ، كِتَابُ خَصَائِصِ الْمَعْرِفَةِ فِي الْمُعْمِيَّاتِ ، وَكَانَ  
 عِلْمُ الدِّينِ بِنِ الْحَاجِّ ، شَرِيكُهُ فِي دِيوَانِ الْجَيْشِ ، وَكَانَ  
 يَنْهَمَا مَا يَكُونُ بَيْنَ الْمَمَائِلَيْنِ فِي الْعَمَلِ ، فَعَمِلَ فِيهِ  
 الْكِتَابَ الْمُتَقَدِّمَ ذِكْرُهُ ، وَهَجَاهُ بَعْدَهُ أَشْعَارُ ، مِنْهَا :

حَكَى نَهْرَيْنِ مَا فِي الْأَرْضِ ضِ مِّنْ يَحْكِيهِمَا أَبَدًا  
 فِي أَفْعَالِهِ تَوَرَّى وَفِي أَلْفَاظِهِ بَرَدَى

وَكَانَ لَهُ نَوَادِرُ حَسَنَةٌ حَادَّةٌ ، مِنْهَا مَا حَدَّثَنِي بِهِ الصَّاحِبُ  
 الْقَاضِي الْأَكْرَمُ ، قَالَ : رَكِبْنَا وَخَرَجْنَا يَوْمًا نَسِيرُ بِظَاهِرِ  
 حَلَبٍ ، فَكَانَ خُرُوجُنَا مِنْ أَحَدِ أَبْوَابِهَا ، وَدَرْبُنَا سُورَ الْبَلَدِ

(١) السدف محرّكة : المصباح وأقواله

(٢) وفي الأصل القى بمكتبة اكسفورد « المبحل » والقى بأيدينا « النحل »

وأصلحت إلى المتخل : بمعنى المصق . « منصور »



جَمِيعُهُ ، ثُمَّ دَخَلْنَا مِنْ ذَلِكَ الْبَابِ ، فَقَالَ : الْيَوْمَ تَسِيرُنَا  
تَذَلِّيكَ ، قُلْتُ : كَيْفَ <sup>(١)</sup> ؟ قَالَ مِنْ بَرٍّ أَوْ بَرٍّ .

وَكَانَ السَّيِّدُ بْنُ الْمُنْذِرِ ، وَهُوَ رَجُلٌ فَقِيهٌ ، اتَّصَلَ بِالسُّلْطَانِ  
صَلَاحِ الدِّينِ ، يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ بَعْضَ الْإِتِّصَالِ ، فَعَمَلَ  
لِنَفْسِهِ بِذَلِكَ سُوقًا ، وَاسْتَجَلَبَ بِمَا يَمُتُّ بِهِ مِنْ ذَلِكَ ، وَإِنْ  
كَانَ بِإِطْلَاقِ رِزْقًا ، وَكَانَ أَعْوَرَ رَدِيئًا ، قَلِيلَ الدِّينِ بَغِيضًا ،  
يَوْمًا أَجَدَّتْ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ غَازِي ، قَنَاةَ الْمَاءِ بِحَلَبٍ ، وَأَجْرَاهَا  
فِي شَوَارِعِهَا وَدُورِ النَّاسِ ، فَوَضَّ إِلَى ابْنِ الْمُنْذِرِ النَّظَرَ فِي  
مَصَالِحِهَا ، وَرَزَقَ عَلَى ذَلِكَ رِزْقًا حَسَنًا ، نَحْوَ ثَلَاثِ مِائَةِ دِرْهَمٍ  
فِي الشَّهْرِ ، فَسَأَلَ عَنْهُ الْأَمِيرُ فَارِسُ الدِّينِ ، مِمَّنْهُ الْقَصْرِى ،  
وَالْأَسْعَدُ بْنُ عَمَّانٍ حَاضِرٌ ، فَقَالَ لَهُ مُسْرِعًا : هُوَ الْيَوْمَ مُسْتَخْدَمٌ  
عَلَى قَنَاةٍ ، فَأَعْجَبَ بِحُسْنِ هَذِهِ النَّادِرَةِ الْحَاضِرِينَ .

وَقِيلَ لِلْأَسْعَدِ يَوْمًا : أَيْ قَتَى ؟ يُشْبِهُ ابْنَ الْمُنْذِرِ ؟ فَقَالَ :  
يُشْبِهُ الرَّبَّ ، فَاسْتَبْرَدُوا ذَلِكَ ، وَظَنُوا أَنَّهُ إِنَّمَا ذَهَبَ إِلَى

عَوَزةً فَقَطْ ، فَقَالَ : مَا لَكُمْ لَا تَسْأَلُونِي كَيْفَ يُشَبِّهُهُ ؟ فَقَالُوا :  
 كَيْفَ ؟ قَالَ : هُوَ أَفْرَعُ أَصْلَعُ أَغَوْرٌ ، يَسْمَعُ بِلَا أَذُنٍ ،  
 يَدْخُلُ الْمَدَاخِلَ الرَّدِيئَةَ بِحِدَّةٍ وَأَجْتِهَادٍ ، وَيَرْجِعُ مُنْكَسِرًا ،  
 فَاسْتَحْسِنَ ذَلِكَ . وَلَهُ شِعْرٌ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي النَّلَجِ فِي  
 رَجَبٍ ، سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِّمِائَةٍ :

قَدْ قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ النَّلَجَ مُنْبَسِطًا  
 عَلَى الطَّرِيقِ إِلَى أَنْ ضَلَّ سَالِكُهَا  
 مَا يَيْضُ اللَّهُ وَجَهَ الْأَرْضِ فِي حَلَبٍ  
 إِلَّا لِأَنْ غِيَاكَ الدِّينَ مَالِكُهَا  
 وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي النَّدَى جَ سَاقِطًا كَالْأَفَاحِي (١)  
 وَصَارَ لَيْلُ الثَّرَى مِنْهُ هُ أَيْضًا كَالصَّبَاحِ  
 حَسِبْتُ ذَلِكَ مِنْ دَوِّ بِ دُرٍّ عَقْدِ الْوِشَاحِ  
 أَوْ مِنْ حَبَابِ الْحَمِيَّا أَوْ مِنْ نُغُورِ الْمَلَاحِ

(١) الافاحى : نبت طيب الرائحة ، حواليه ورق أبيض ، ووسطه أصفر ..

فَمَا عَلَى دَاخِلِ النَّارِ بَعْدَ ذَا مِنْ جُنَاحٍ

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

بِسَيْفِ غِيَاثِ الدِّينِ غَازِيِ بْنِ يُوسُفَ بْنَ

بْنِ أَيُّوبَ دَامَ الْقَتْلُ وَاتَّصَلَ الْقَنْحُ

وَشَاهَدَتْهُ فِي الدَّسْتِ وَالتَّلْجِ دُونَهُ

فَقُلْتُ : سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ وَالصَّرْحُ

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

مُدَّ رَأْيُنَا الصُّبْحَ يَزْدَا نُنْ وَيَزْدَادُ الْفَرَّاشَا<sup>(١)</sup>

وَحَسْبُنَا نُورُهُ يَطُّ رُدُّ مِنْ خَلْفِ الْفَرَّاشَا<sup>(٢)</sup>

نَزَرَ التَّلْجُ عَلَيْنَا يَا سَمِينًا وَفَرَّاشَا<sup>(٣)</sup>

وَرَأَى أَنْ يُرْسِلَ الْأَمْدَ هُمُ : بِالْبَرْدِ فَرَّاشَا<sup>(٤)</sup>

فَعَدَا الْكَافُورُ فِي عَدَا بَرَّةِ الْأَرْضِ فَرَّاشَا<sup>(٥)</sup>

(١) الافراش : الانتشار

(٢) الفراش : حيوان صغير يطير ويتهاوت على السراج

(٣) الفراش كسحاب : ما يقع من الحبيب ، يريد أن الثلج تر عليهم ما يشبه الياسمين

(٤) من راض السهم : إذا سدده

(٥) الفراش هنا : بمعنى الفرش المفروش

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي النَّجَجَ : بِخَاتَمِهِ الْيَاسَمِينَ  
وَقُلْتُ مِنْ مَجَبٍ مِنْهُ : أَصْبَحَ الْآسُ<sup>(١)</sup> مِنِّي  
وَحَلَلْتُهُ مِنْ نُورِ الْهِلَالِ : لِلْأَمِينِ  
فَمَا أَرَادُوا مِنَ الدُّرِّ : قَطُّ إِلَّا نَعِيمًا

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَيْتُ الثَّلَجَ قَدْ أَصْحَتْ بِهِ الْأَرْضُ مِمَّا  
وَأَنْسَتِ الصَّبَا الصَّبَا وَأَذْكَرَتْ جَهَمًا  
خَفْتُ فَمَا فَتَحْتُ مِنْ نَعَاظِهِمُ الْخَوْفِ فَمَا  
فَإِنْ نَمَّا صَبْرِي وَهَسْوِ نَاقِصٌ فَإِنَّمَا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَيْتُ الثَّلَجَ قَدْ غَطَّى الرُّوَادَ<sup>(٣)</sup> وَالْقَنْنَ  
سَأَلْتُ يَا هَلْ حَلَبَ هَلْ يُنْطَرُ السَّمَا اللَّبَنُ ؟

(١) الآس : شجر ، والمينا : الجواهر ، يريد أن الشجر أصبح من الثلج ، يشبه المينا

(٢) يريد : فاما نأما من الخوف

(٣) الرواد : التخفس من الارض ، والقنن : ما ارتفع منها

نُقِلَ مِنْ خَطِّهِ وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :  
 وَحَيَّاهُ ذَاكَ الْوَجْهَ بِلَ وَحَيَّاهُ  
 قَسَمُ بُرَيْكَ الْجَسْنَ فِي قَسَمَاتِهِ  
 لِأَرَابِطَنَّ عَلَى الْغَرَامِ بِنَفَرِهِ  
 لِأَفُوزَ بِالْمَرْجُوِّ مِنْ حَسَنَاتِهِ  
 وَأُجَاهِدَنَّ عَوَازِلِي فِي حُبِّهِ  
 بِالْمَرْهَفَاتِ <sup>(١)</sup> عَلَى مِنْ لُحْطَاتِهِ  
 قَدْ صَبَغَ مِنْ ذَهَبٍ وَقُلَّدَ جَوْهَرًا  
 فَلِذَاكَ لَيْسَ يَجُوزُ أَخْذُ زَكَاتِهِ  
 وَلَهُ أَيْضًا :  
 يُعَاهِدُنِي أَلَّا يَخُونَ وَيَنْكُثُ  
 وَيَخْلِفُ لِي أَلَّا يَصُدُّ وَيَحْتُ <sup>(٢)</sup>  
 وَمِنْ أَفْجَبِ الْأَشْيَاءِ أَنَّكَ سَاكِنٌ  
 بِقَلْبِي وَأَنْتَ عَنْ مَكَانِكَ أَبْحَثُ

(١) المرهفات : السيوف المأداة .

(٢) جملة وينكث خبر المحذوف ، والجميع حال ، ومثلا ويحت ، وقدرتها خبرا . لان المضارع المتبوع لا يقترن بالواو إلا على هذا الغرض « عبد الحاقق »

وَلِلْحُسْنِ يَا لَهِ طَرْفٌ مُذَكَّرٌ  
يَتَبَهُ بِهِ مُجِبًّا وَطَرْفٌ مُؤَنَّثٌ  
وَمِنْهُ أَيْضًا :

يَا سَالِبَ الطَّبِيبَةِ لَعَطًا وَجِيدٌ  
أَجْرٌ لِمَنْ تَهْجُرُ أَجْرَ الشَّهِيدِ  
مَتَى رَأَى طَرْفُكَ قَتَلَ امْرَأِي  
بِأَسْمِهِمُ اللَّحْظُ<sup>(١)</sup> فَقِيدُ الْفَقِيدِ  
وَلَهُ دُوَيْتٌ :

يَا غَضَنُ ، أَرَاكَ<sup>(٢)</sup> حَامِلًا عُودَ أَرَاكَ<sup>(٣)</sup>  
حَاشَاكَ إِلَى السَّوَاكِ<sup>(٤)</sup> يَحْتَاجُ سَوَاكَ  
قُلْ لِي : أَنَّهُكَ<sup>(٥)</sup> عَنْ نَحْيِكَ نُهُكَ<sup>(٦)</sup> ؟  
لَوْ تَمَّ وَفَاكَ<sup>(٧)</sup> بُسْتُ خَدَيْكَ وَفَاكَ<sup>(٨)</sup>

(١) اللغاة زائدة ، والمضى : متى رأيت قتل امرئ قيد للقتل ، ولا راد لحكمه

(٢) أى أنظر وأشاهدك

(٣) شجر طويل يتخذ من فروعه وعروقه المساويك ، الواحدة اراك

(٤) السواك : ما يستاك به من اراك وغيره

(٥) أى منك (٦) أى عفاك

(٧) أى وفاؤك (٨) أى فاك

كَذَا وَجَدْتُ لَهُ فِي أَشْعَارٍ بِمَجْمُوعَةٍ ، وَأَنْشَدَنِي هَذَيْنِ  
 «الدَّوِينَتَ» بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ ، وَذَكَرَ أَنَّهَا لِلْعِمَادِ الْأَصْبَهَانِيِّ  
 السَّكَاتِيِّ ، وَهُمَا بِهِ أَشْبَهُ ، لِأَنَّهُمَا فِي غَايَةِ الْجُودَةِ ، وَابْنُ  
 سَمَاءٍ ، فِي طَبَقَةِ شِعْرِهِ انْحِطَاطٌ جَدًّا . وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

قَدْ نَهَانَا عَنْ الْفَرَامِ نُهَانَا

إِذْ هَوَانَا أَلَّا نَذُوقَ هَوَانَا <sup>(١)</sup>

وَهَرْنَا الْحَبِيبَ خِيفَةً أَنْ يَهْـ

جُرَ بَدْنًا فَيَسْتَمِرَّ عَنَانَا <sup>(٢)</sup>

وَوَكَّنَاهُ لِلْوَرَى فَكَأَنَّ

قَدْ أَدْرَنَاهُ يَبْنِنَا دَسْتَكُنَا <sup>(٣)</sup>

وَأَنْسَنَا مِنْ وَحْشَةٍ بِفِرَاقٍ

فَافْتَرَقْنَا كَمَا تَرَى بِرِضَانَا

وَسَمِعْنَا مِنَ الْمَذُولِ كَلَامًا

فَأَتَقْنَا مِنْ صِنْخِهِ لُبْكَانَا

(١) أى ذلة وصغاراً (٢) أى تمنا ونسبتنا  
 (٣) الدست فى لغة الشطرنج : هو ما يكون فيه القلب ، يقولون : الدست لى والدست  
 لك ، يريد من يد إلى يد

أَيْ خَيْرٍ يَكُونُ فِي حُبٍّ مِّنْ فَوْ  
 قِ <sup>(١)</sup> سَهْمًا مِّنْ لِّحْظِهِ وَرَمَانًا  
 نَحْنُ لَوْ لَمْ نَكُنْ هِجْرَانًا مِّنْ قِبَلِهِ  
 لَ لَأَبْدَى صُدُودَهُ وَجَفَانًا  
 شَيْمَةً فِي الْمِلَاحِ قَدْ أَحْسَنَ الدَّهْرُ  
 وَ يَاعْلَامِيَا بِنَا وَأَسَانَا <sup>(٢)</sup>  
 وَصَبَاحُ الْمَشِيبِ يُظْهِرُ مَا كَا  
 نَ ظَلَامُ الشَّبَابِ عَنْهُ ثَنَانًا  
 مَا مَشِينَا إِلَى الصَّبَابَةِ إِلَّا  
 وَخَطَانَا <sup>(٣)</sup> مَعْدُودَةٌ مِّنْ خَطَانَا  
 فَأَدْرَاهَا مُعْسَجَدَاتٍ <sup>(٤)</sup> كُؤُوسًا  
 مُطْلِعَاتٍ مِّنَ الْحَبَابِ جُمَانًا <sup>(٥)</sup>

(١) فرق السهم : سده

(٢) يريد وأحسن بإعلانها بأسانا وهما ، فهو مطوف على نافي بنا وعطفك على  
المرور من الضير بغير إعادة الخافض جاني « عبد الحالق »

(٣) خطانا : أى خطانا الذى تؤخذ به ، وتؤخذ عليه ، يريد الذنوب

(٤) يريد كالمسجد فى اللون ، وهو الذهب

(٥) الجمان : اللؤلؤ ، الواحدة جمان



﴿ ١٦ - أسلم بن سهل ، بن أسلم ، بن زياد ، ﴾

﴿ ابن حبيب الرزاز ، أبو الحسن \* ﴾

المعروف بنحشل الواسطي ، منسوب إلى محلة أسلم بن سهل  
الواسطي الرزازين ، المحلة السفلى بواسط ، ومسجده هناك وداره ،  
وهو ثقة ، إمام يصلح للتصحيح <sup>(١)</sup> ، وجده لأمه : أبو  
محمد وهب بن بقية ، ويقال : وهبان . جمع نحشل تاريخ  
واسط ، وضبط أسماء أهلها ، ورتب طبقاتهم ، وكان  
لا يزيد عليه في الحفظ والإتقان . مات في سنة ثمان  
وثمانين ومائتين ، قبلها أو بعدها بقليل . حدث عنه  
يتارنجيه أبو بكر ، محمد بن عثمان ، بن سمعان المعدل ،

(١) يريد أنه حسن درايته وتمامه يصلح لارجاع الخطأ الى الصواب

(\*) ترجم له في كتاب تاريخ الاسلام للذهبي ج ١٠ مجلد ١٥ . بما يأتي قال :  
هو صاحب تاريخ واسط ، سمع جده لأمه وهب بن بقية ، وسليمان بن أحمد  
الواسطي ، ومحمد بن خالد بن عبدالله ، وخلفا آخرين ، ومات بعد الثمانين ومائتين ،  
وكان يهتم ويذكر الفن ، روى عنه محمد بن عثمان ، بن سمعان ، ومحمد بن  
عبد الله بن يوسف ، وإبراهيم بن يعقوب الهمداني ، وعلي بن حيد الرزاز ،  
ومحمد بن جعفر ، بن القتي الواسطي ، وأبو القاسم الطبراني ، توفي سنة اثنين  
وتسعين ومائتين .

قال خيس الحوزي : نحشل الرزاز . منسوب إلى محلة الرزازين ، ومسجده  
هناك . ثقة ، إمام ، مصلح .

وَكُنْ يَضَاهِيهِ<sup>(١)</sup> فِي الْحِفْظِ وَالِاتِّقَانِ ، وَشَرَكَهُ فِي أَكْثَرِ شَيْئُوخِهِ ، وَمَاتَ<sup>(٢)</sup> قَبْلَ الثَّلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ . ذَكَرَ ذَلِكَ كُلُّهُ السَّلَفِيُّ الْحَافِظُ ، فِي السُّؤَالَاتِ الَّتِي سَأَلَهَا خَمِيسًا الْخَوَزَنِيُّ .

﴿ ١٧ - إسماعيل بن أحمد ، بن عبد الله ، ﴾

﴿ الحيرى أبو عبد الله \* ﴾

الضَّرِيرُ الْمَفْسَرُ ، الْمُقَرِّىُّ الْوَاعِظُ ، الْفَقِيهُ الْمَعْدُودُ

إسماعيل  
الحيرى  
المفسر

(١) يضاهيه : يماثله ويشبهه

(٢) يريد المعدل

(\*) ترجم له في كتاب سلم الوصول ، ص ١٩١ قال :

هو شافعى الذهب ، صاحب الكفاية في التفسير ، توفى سنة ثلاثين وأربعمائة من تسع وتسعين سنة ، حدث عن زاهد السرخسى ، وكثير غيره ، ومنه الخطيب البغدادي ، قرأ عليه صحيح البخارى كاملا ، في ثلاث مجالس ، ذكره ابن السبكي في الطبقات .

وقال السيوطى : كان من العلماء العاملين في القرآن ، والحديث ، والوعظ ، نقاما ، مباركا .

وترجم له أيضاً في كتاب طبقات المفسرين ورقة ٥٥ قال :

هو مفسر مقرب . زاهد ، أحد أئمة السدين ، والعلماء العاملين ، له تصنيف مشهورة في القرآن ، والفراءات ، والحديث ، والوعظ : رحل في طلب الحديث كثيرا ، وسمع من زاهد السرخسى ، وأبى الحسين الحنفا ، ومحمد بن مكي الكشي ، روى عنه الخطيب أبو بكر ، وكان مقيدا ، نقاما فخلق ، مباركا في علمه ، له تفسير مشهور ، ولد سنة إحدى وستين وثلاثمائة ، ومات سنة ثلاثين وأربعمائة .

الزاهد ، أَحَدُ أَيْمَةِ الْمُسْلِمِينَ ، وَالْحِرَةُ حِلَّةٌ بَنِي سَابُورَ هِيَ الْآنَ خَرَابٌ ، مَاتَ فِيهَا ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ ، وَمَوْلَاهُ سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ . قَالَ : وَلَهُ التَّصَانِيفُ الْمَشْهُورَةُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ وَالْقِرَاءَاتِ ، وَالْحَدِيثِ وَالْوَعْظِ ، وَالتَّنْذِيرِ . سَمِعَ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ مِنْ أَبِي الْهَيْثَمِ . سَمِعَ مِنْهُ بِغَدَادَ ، وَقَدْ رَوَى عَنْ زَاهِرِ السَّرْحَسِيِّ .

﴿ ١٨ — إسماعيل بن إسحاق ، بن إسماعيل ، ﴾

﴿ ابن حماد ، بن زيد ، بن درهم \* ، ﴾

إسماعيل  
الأزدي أبو إسحاق الأزدي ، مَوْلَى آلِ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ ، مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ . مَاتَ فِيهَا ذَكَرَهُ الْخَلِيبُ : سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَمَوْلَاهُ سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، مَاتَ جُفَاءً .

(\*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين ، ورقة ٥٠ بما يأتي قال :

إسماعيل بن إسحاق ، بن إسماعيل ، بن حماد ، بن زيد ، بن درهم ، ابن بابك الجهمي الأزدي ، مَوْلَى آلِ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ ، أَبُو إِسْحَاقَ . أصله من البصرة ، وبها نشأ ، واستوطن بغداد ، وسمع محمد بن عبد الله الأنصاري ، وسليمان بن حرب الواسطي ، وحجاج بن مهثال ، ومسددا والقبلي .

قَالَ التَّنَوُّخِيُّ : حَدَّثَنِي أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ ، أَنَّ الْقَاضِيَّ إِسْمَاعِيلَ ، لَيْسَ سَوَادُهُ لِيَخْرُجَ إِلَى الْجَامِعِ .

— وأبا الوليد الطيالسي ، وابن المديني ، وسمع أيضاً من أبيه ، ونصر بن علي الجهمي ، وأبي بكر بن أبي شيبة ، وأبي مصعب الزهري ، وغيرهم . وأخذ الفقه عن ابن المعدل ، وكان يقول : أغفر على الناس برجلين بالبصرة ، ابن المعدل يعلمني الفقه ، وابن المديني يعلمني الحديث ، روى عنه موسى ، وهارون ، وعبد الله ابن الامام ، أحمد بن حنبل ، وأبو القاسم البغوي ، ويحيى بن صاعد ، وابن عمه يوسف بن يعقوب ، وابنه أبو عمر القاضي ، وأخوه ، وإبراهيم بن عرفة غطويه ، وابن الانباري ، والمحاملي ، وجماعة ، ومن تفقه عليه ، وروى عنه وسمع منه ، ابن أخيه ، إبراهيم بن حاد ، وابن بكير ، واللسائي ، وابن المنتاب ، وأبو بشر الدولابي ، وأبو الفرج القاضي ، وأبو بكر بن الجهم ، وبكر القنيري ، والنرياني ، وابن مجاهد القرشي ، ويحيى بن عمر الاندلسي ، وقاسم ابن أصبغ الاندلسي ، وخلق . وبه تفقه أهل العراق من المالكية ، وكان شديداً على أهل البدع ، فبصر استتابتهم ، حتى أنهم تحاموا ينفذاد في أيامه ، ومن تأكيته : موطأه ، وكتاب القراءات ، وكتاب أحكام القرآن لم يسبق إلى مثله ، وكتاب معاني القرآن وإمراه ، خمسة وعشرون جزءاً ، وكتاب الرد على محمد ابن الحسن ، مائتا جزء لم يتم ، وكتبه في الرد على أبي حنيفة ، وكتبه في الرد على الشافعي ، في مسألة الخمس وغيرها ، وكتاب المبسوط في الفقه ، ومختصره وكتاب الأموال والمنازاة ، وكتاب الشفاعة ، وكتاب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، وكتاب الفرائض مجلد ، وزيادات الجامع عن الموطأ أربعة أجزاء . وله كتاب كبير يسمى شواهد الموطأ في عشر مجلدات ، وذكر أنه في خمسمائة جزء ، وكتاب مسند حديث ثابت البناني ، ومسند حديث مالك بن أنس ، ومسند حديث أبي هريرة ، كتاب الاصول ، كتاب الاحتجاج بالقرآن مجلدان ، وكتاب السنن ، وكتاب الشفعة ، وما روى فيها من الآثار ، ومسألة التي يصيب الثوب ، وكتاب المائتي المذكور ، كان ابتداء أبو عبيد القاسم بن سلام —

فَتَحَكَّمْ ، وَلَيْسَ أَحَدٌ خَفِيَّةٍ ، وَأَرَادَ أَنْ يَلْبِسَ الْآخَرَ ،  
فَمَاتَ . وَهُوَ قَانِسٌ عَلَى جَانِبِي بَغْدَادَ جَمِيعًا . سَمِعَ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ ، وَمُسَدَّدُ بْنُ مُسْرَهَدٍ ، وَعَلِيُّ بْنُ  
الْمَدِينِيِّ ، وَغَيْرُهُمْ . رَوَى عَنْهُ مُوسَى بْنُ هَارُونَ الْخَافِظُ ،  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ ، وَيَحْيَى بْنُ صَاعِدٍ ، وَكَثِيرُونَ .  
وَكَانَ فَاضِلًا ، عَالِمًا ، مُتَقِنًا ، فَقِيهًا ، عَلَى مَذْهَبِ مَالِكِ  
ابْنِ أَنَسٍ ، شَرَحَ مَذْهَبَهُ وَخَلَصَهُ ، وَاحْتَجَّ لَهُ ، وَصَنَّفَ  
الْمُسْنَدَ ، وَكُتِبَا عِدَّةٌ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ ، وَجَمَعَ كِتَابَ  
حَدِيثِ مَالِكٍ ، وَكِتَابَ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيِّ ،  
وَكِتَابَ أَيُّوبَ السَّخْتِيَانِيِّ ، وَاسْتَوْطَنَ بَغْدَادَ قَدِيمًا ، وَوَلَّى  
الْقَضَاءَ بِهَا ، وَلَمْ يَزَلْ يَتَقَلَّدُهُ إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ <sup>(١)</sup> .

— بلغ فيه إلى الحج والانباء ، ثم تركه فلم يكمله : وذلك أن الإمام أحمد بن حنبل كتب  
إليه يقول : بلغني أنك تؤلف كتابا في الفراءات ، أقت فيه الفراء وأبا عبيدة أمّهم ،  
يحتج بهم في معاني القرآن ، فلا تفعل ، فأخذه إسماعيل وزاد فيه زيادة ، واستمر إلى  
حيث انتهى أبو عبيد ، وتوفي فجأة وقت صلاة المشاء الأخيرة ، ليلة الأربعاء ، لثمان  
بقرين من ذى الحجة ، سنة اثنتين وثمانين ومائتين ، ومولده سنة تسع وتسعين ومائة  
وهو معدود في حفاظ الحديث ، ذكره الذهبي في طبقاتهم .

وترجم له في كتاب الإعلام ج أول ص ١٠٤

وله ترجمة أخرى في كتاب بنية الوعاة ص ١٩٧

(١) ترى فيما كتب ياقوت ، أنه مات وهو يهيم نفسه لقضاء في الجامع ، والمهد أن هذا  
يكون نهارا ، وترى في طبقات المنسرين ، أنه مات وقت صلاة المشاء « عبد الغالني »

قَالَ الْخَطِيبُ: قَالَ طَلْحَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنُ جَعْفَرِ الشَّاهِدِ:  
 إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ مَنْشُوهُ الْبَصْرَةُ، وَأَخَذَ الْفِقَةَ عَلَى  
 مَذْهَبِ مَالِكٍ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْمُعَدَّلِ، وَتَقَدَّمَ فِي هَذَا  
 الْمَذْهَبِ، حَتَّى صَارَ عِلْمًا فِيهِ، وَنَشَرَ مِنْ مَذْهَبِ مَالِكٍ  
 وَفَضْلِهِ، مَا لَمْ يَكُنْ بِالْعِرَاقِ فِي وَقْتِ مِنَ الْأَوْقَاتِ،  
 وَصَنَّفَ مِنَ الْإِحْتِجَاجِ لِمَذْهَبِ مَالِكٍ وَالشَّرْحَ لَهُ، مَا صَارَ  
 لِأَهْلِ هَذَا الْمَذْهَبِ مِتَالًا يَحْتَدُونَهُ، وَطَرِيقًا يَسْلُكُونَهُ،  
 وَأَنْضَافَ إِلَى ذَلِكَ عِلْمُهُ بِالْقُرْآنِ، فَإِنَّهُ صَنَّفَ فِي الْقُرْآنِ  
 كُتُبًا تَجَاوَزُ كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ فِيهِ. فَمِنْهَا  
 كِتَابٌ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ، وَهُوَ كِتَابٌ لَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ  
 مِنْ أَصْحَابِهِ إِلَى مِنْه، وَكِتَابٌ فِي الْقِرَاءَاتِ، وَهُوَ  
 كِتَابٌ جَلِيلُ الْقَدْرِ، عَظِيمُ الْخَطَرِ، وَكِتَابٌ فِي مَعَانِي  
 الْقُرْآنِ، وَهَذَانِ الْكِتَابَانِ يَشْهَدَانِ بِفَضْلِهِ فِيهِمَا، وَأَنَّهُ  
 وَاحِدُ زَمَانِهِ، وَمَنْ انْتَهَى إِلَيْهِ الْعِلْمُ فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ فِي  
 أَزْمَانِهِ، وَهُوَ نَظِيرُ الْمُبَرَّدِ.

وَرَأَيْتُ أَبَا بَكْرَ بْنَ مُجَاهِدٍ يَصِفُ هَذَيْنِ الْكِنَانَيْنِ ،  
وَسَمِعْتُهُ مَرَّاتٍ لَا أَحْصِيهَا يَقُولُ : الْقَاضِي إِسْمَاعِيلُ ، أَعْلَمُ  
رَمِيٍّ بِالتَّصْرِيفِ ، وَبَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ مَا صَارَ بِهِ وَاحِدًا فِي  
عَصْرِهِ ، فِي عُلُوِّ الْإِسْنَادِ ، لِأَنَّ مَوْلَدَهُ فِي سَنَةِ تِسْعٍ  
وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ ، فَحَمَلَ النَّاسُ عَنْهُ مِنَ الْحَدِيثِ الْحَسَنِ  
مَا لَمْ يَحْمِلْ أَحَدٌ عَنْ كَثِيرٍ ، وَكَانَ النَّاسُ يَصِيرُونَ إِلَيْهِ ،  
فَيَقْتَبِسُ مِنْهُ كُلُّ فَرِيقٍ عِلْمًا لَا يُشَارِكُهُ فِيهِ الْآخَرُ ،  
فَمِنْ قَوْمٍ يَحْمِلُونَ الْحَدِيثَ ، وَمِنْ قَوْمٍ يَحْمِلُونَ عِلْمَ  
الْقُرْآنِ ، وَالْقِرَاءَاتِ ، وَالْفِقْهِ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَطُولُ  
تَرْجُحُهُ . فَأَمَّا سِدَادُهُ فِي الْقَضَاءِ ، وَحُسْنُ مَذْهَبِهِ فِيهِ ،  
وَسُهُولَةُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ ، فِيمَا كَانَ يَلْتَبِسُ عَلَى غَيْرِهِ ، فَشَيْءٌ  
شَهْرَتُهُ تُغْنِي عَنْ ذِكْرِهِ ، وَكَانَ فِي أَكْثَرِ أَوْقَاتِهِ ، وَبَعْدَ  
فِرَاقِهِ مِنَ الْخُصُومِ ، مُتَشَاغِلًا بِالْعِلْمِ ، لِأَنَّهُ اعْتَمَدَ عَلَى  
مُكَاتَبَةِ أَبِي عُمَرَ ، مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ ، فَكَانَ يَحْمِلُ عَنْهُ

أَكْثَرَ أَمْرِهِ مِنْ لِقَاءِ السُّلْطَانِ ، وَيَنْظُرُ فِي كُلِّ أَمْرِهِ ،  
وَأَقْبَلَ هُوَ عَلَى الْحَدِيثِ وَالْعِلْمِ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْأَصَمُ : كَانَ إِسْمَاعِيلُ  
ابْنُ إِسْحَاقَ نَيْفًا وَخَمْسِينَ سَنَةً عَلَى الْقَضَاءِ ، مَا عُرِلَ عَنْهَا  
إِلَّا مَسْنَتَيْنِ . قَالَ الْخَطِيبُ : وَهَذَا الْقَوْلُ فِيهِ تَسَامُحٌ ، وَذَلِكَ  
أَنَّ وَلَايَةَ إِسْمَاعِيلَ لِلْقَضَاءِ ، مَا يَنْ أُبْتَدَأُهَا إِلَى حِينَ وَفَاتِهِ ،  
لَمْ تَبْلُغْ خَمْسِينَ سَنَةً ، وَأَوَّلُ مَا وُلِّيَ فِي خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ ،  
لَمَّا مَاتَ سِوَارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنِ سِوَارٍ ، بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ  
قَاضِيَ الْقَضَاءِ بِسُرَّ مِنْ رَأَى : جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْهَاشِمِيُّ ،  
فَأَمَرَهُ الْمُتَوَكِّلُ ، أَنْ يُوَلِّيَ إِسْمَاعِيلَ ، قَضَاءَ الْجَنَابِ الشَّرْقِيِّ  
مِنْ بَغْدَادَ ، مَسْنَةً سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، لَمْ يَعْزِلْهُ أَحَدٌ  
مِنْ الْخُلَفَاءِ غَيْرُ الْمُهْتَدِي ، فَإِنَّهُ تَقَمَّ <sup>(١)</sup> عَلَى أَخِيهِ حَمَادِ بْنِ  
إِسْحَاقَ شَيْئًا ، فَضَرَبَهُ بِالسِّيَاطِ <sup>(٢)</sup> ، وَعُرِلَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى أَنْ

(١) أَي أَتَكَرَّهُ عَلَيْهِ وَعَابَهُ ، وَكَرَهُهُ أَشَدَّ الْكَرَاهَةِ لِسُوءِ فَعْلِهِ

(٢) السِّيَاطُ : جَمْعُ سَوْطٍ ، وَالسَّوْطُ : مَا يُضْرَبُ بِهِ مِنْ جِلْدٍ مُضْفُورٍ أَوْ نَحْوِهِ



فُتِلَ الْمُهْتَدِي ، وَوُلِيَ الْمُعْتَمِدُ ، فَأَعَادَهُ إِلَى الْقَضَاءِ ، فَلَمْ يَزَلْ  
عَلَى قَضَاءِ بَغْدَادَ بِالْجَانِبَيْنِ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَلَمْ يُقَلَّدْ <sup>(١)</sup> قَضَاءِ  
الْقَضَاءِ ، لِأَنَّ فَاضِي الْقَضَاءِ ، كَانَ الْحَسَنَ بْنَ أَبِي الشَّوَّارِبِ ،  
وَكَانَ يَكُونُ حِينَئِذٍ بِسَامَرَا

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ الْمُبَرِّدُ : لَمَّا تُوفِّيتُ وَالِدَةَ  
الْقَاضِي إِسْمَاعِيلَ ، رَأَيْتُ مِنْ وَجْهِهِ مَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى سَتْرِهِ ،  
وَكَانَ كُلُّهُ يُعْزِيهِ ، وَقَدْ كَانَ لَا يَسْلُو <sup>(٢)</sup> ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ  
ثُمَّ أُنْشَدْتُهُ :

لَعَنَرِي لَئِنْ غَالَ رَبُّ الزَّمَانِ <sup>(٣)</sup>

فَسَاءَ لَقَدْ غَالَ نَفْسًا حَبِيبَةَ

وَلَكِنْ عَلِمِي بِمَا فِي النَّوَا

بِ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ يُنْسِي الْمُصِيبَةَ

(١) بخله : يولي

(٢) لا يسلو : لا يكشف عنه ، ولا يتصبر

(٣) رب الزمان : حواده

فَتَفَهَّمُ كَلَامِي وَاسْتَحْسَنَهُ ، وَدَعَا بِدَوَاةٍ وَكَتَبَهُ ، ثُمَّ  
انْبَسَطَ ، وَزَالَتْ عَنْهُ تِلْكَ الْكَاتِبَةُ <sup>(١)</sup> وَالْجَزْعُ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَمَّادٍ : أَنَشَدَنِي عَمِّي إِسْمَاعِيلُ الْقَاضِي :  
هَمُّ الْمَوْتِ عَالِيَاتٌ فَمِنْ نَمِّ

مَ نَخْطَى إِلَى لُبَابِ اللَّبَابِ <sup>(٢)</sup>

وَلِهَذَا قِيلَ : الْفِرَاقُ أَخُو الْمَوْتِ

تِ لِإِقْدَامِهِ عَلَى الْأَحْبَابِ

قَالَ : وَدَخَلَ إِلَى الْقَاضِي إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَبْدُونُ ،  
ابْنُ صَاعِدِ الْوَزِيرِ ، وَكَانَ نَصْرَانِيًّا ، فَقَامَ لَهُ وَرَحَّبَ بِهِ ،  
فَرَأَى فِي نِكَارِ الشُّهُودِ وَمِنْ حَضَرِهِ ، فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ لَهُمْ : قَدْ  
عَلِمْتُ إِنْكَارَكُمْ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ  
الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ ، وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ » .  
وَهَذَا الرَّجُلُ يَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ ، وَهُوَ سَفِيرٌ <sup>(٣)</sup> بَيْنَنَا  
وَبَيْنَ خَلِيفَتِنَا ، وَهَذَا مِنَ الْبِرِّ ، فَسَكَنْتِ الْجَمَاعَةُ .

(١) الكاتبة : الحزن

(٢) لباب : هباب : خلاصة الخلاصة

(٣) أي رسول مصلح بين القوم ، ومنه « السفير كوكيل : دولة عند دولة أخرى »

فَرَأْتُ بِحَظِّ أَبِي سَعْدٍ بِإِسْنَادٍ لَهُ ، رَفَعَهُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ  
ابْنِ الْهَادِي . قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ الْقَاضِي  
فِي مَنْزِلِهِ ، تَفَرَّجَ يُرِيدُ صَلَاةَ الْعَصْرِ ، وَيَدِي فِي يَدِهِ ، فَمَرَّ  
ابْنُ الْبَرِيِّ ، وَكَانَ غُلَامًا جَمِيلًا ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ وَهُوَ يَمْشِي  
إِلَى الْمَسْجِدِ :

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْنِي مَشْهُورٌ

وَالْعَيْبُ يَعْلَقُ بِالْكَبِيرِ كَبِيرٌ

لَحَلَّتْ مَنْزِلَهَا الَّتِي تَحْتَهُ <sup>(١)</sup>

وَلَكِنْ مَنْزِلَهَا هُوَ الْمَهْجُورُ <sup>(٢)</sup>

وَأَنْتَهَى إِلَى مَسْجِدٍ عَلَى بَابِ دَارِهِ فَقَالَ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ،  
اللَّهُ أَكْبَرُ ، ثُمَّ مَرَّ فِي أَذَانِهِ ، وَالشَّعْرُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِيِّ .  
وَحَكَى أَبُو حَيَّانَ هَذِهِ الْحِكَايَةَ كَمَا مَرَّ ، وَزَادَ فِيهَا ،  
فَقِيلَ لَهُ : أِفْتَتَحْتَ الْأَذَانَ بِقَوْلِ الشَّعْرِ ، فَقَالَ دَعُونِي ، فَوَاللَّهِ  
لَوْ نَظَرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، لَشَغَلَهُ عَنْ تَذْيِيرِ

(١) تحته : منزله وتكن فيه

(٢) المهجور : الذي ترك استعماله ، الخطاب للنام ، والضمير في منزلها ربما كان لوجه

مُملِكِهِ . قِيلَ لَهُ : فَهَلْ قُلْتَ شَيْئًا آخَرَ فِيهِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،  
أَيَّاتٌ عِبْنَتْ بِي وَأَنَا فِي الْمِحْرَابِ ، فَمَا اسْتَنْمَنْتُ قِرَاءَةَ  
« الْحَمْدُ » حَتَّى فَرَعْتُ مِنْهَا ، وَهِيَ :

الْحَاظَةُ رُجْجَانُ مَنْطِقِهِ

وَوَجْهُهُ زُرْهَةٌ لِعَاشِقِهِ

هَذَبَةُ الظَّرْفُ وَالْكَامِلُ فَمَا

يَعْمُرُ عَيْبٌ عَلَى طَرَائِقِهِ

قَدْ كَثُرَتْ قَالَةُ الْعِبَادِ فَمَا

تَسْمَعُ إِلَّا سُبْحَانَ خَالِقِهِ

وَمِنْ كِتَابِ الْقَضَاةِ لِابْنِ سَمَكَةَ قَالَ : لَمَّا مَاتَ  
إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ ، بَقِيَتْ بَعْدَهُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بِغَيْرِ قَاضٍ ،  
حَتَّى ضَجَّ النَّاسُ ، وَرُفِعَ إِلَى الْمُعْتَصِدِ ، فَاخْتَارَ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنُ  
سُلَيْمَانَ ، ثَلَاثَةَ قُضَاةٍ ، أَبَا حَازِمٍ ، وَعَلِيَّ بْنَ أَبِي الشَّوَارِبِ ،  
وَيُوسُفَ ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ ، فَوُلَّى  
أَبَا حَازِمٍ الْكَرْخَ ، وَابْنَ أَبِي الشَّوَارِبِ مَدِينَةَ الْمَنْصُورِ ،  
وَيُوسُفَ الْجَانِبَ الشَّرْقِيَّ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي النَّقَّةُ أَنَّ إِسْمَاعِيلَ دَخَلَ عَلَى الْمُؤَقِّ ،  
فَقَالَ لَهُ : مَا تَقُولُ فِي النَّبِيذِ ؟ فَقَالَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ : إِذَا  
أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ وَفِي رَأْسِهِ شَيْءٌ مِنْهُ ، يُقَالُ لَهُ مَاذَا ؟ فَقَالَ  
الْمُؤَقِّ : يُقَالُ هُوَ تَحْمُورٌ ، قَالَ فَهُوَ كَأْسِهِ .

وَحَدَّثَ الْمُحَسِّنُ قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي يَخْكِي عَنْ أَبِي مُرَّةَ  
الْقَاضِي قَالَ : عَرَضَ الْقَاضِي إِسْمَاعِيلُ عَلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ ،  
وَزِيرِ الْمُعْتَصِمِ رُقْعَةً فِي حَوَائِجِ النَّاسِ ، ثُمَّ عَرَضَ أُخْرَى  
وَقَالَ : إِنْ أَمَكَنَّ الْوَزِيرَ أَنْ يُوَقَّعَ ، وَفَقَّ ، وَعَرَضَ  
أُخْرَى ، وَقَالَ شَيْئًا مِنْ هَذَا الْجِنْسِ ، فَقَالَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ :  
يَا أَبَا إِسْحَاقَ : كَمْ تَقُولُ « إِنْ أَمَكَنَّ ، وَإِنْ جَازَ ، وَإِنْ  
سَهَّلَ » ؟ مَنْ قَالَ لَكَ : إِنَّهُ يَجْلِسُ هَذَا الْمَجْلِسَ أَحَدٌ ، ثُمَّ  
يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ شَيْءٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْأُمُورِ ، فَقَدْ  
كَذَبَكَ ، هَاتِ رِفَاعَكَ كُلَّهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، قَالَ :  
فَأَخْرَجَهَا إِسْمَاعِيلُ مِنْ كُمِّهِ ، وَطَرَحَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَوَقَّعَ  
فِيهَا ، فَكَانَتْ مَعَ مَا وَقَّعَ فِيهِ قَبْلَ الْكَلَامِ وَبَعْدَهُ ، نَحْوُ

السُّنَيْنَ رُقْعَةً — رَحِمَهُ اللَّهُ — فَمَا أَصْدَقَ مَا كَانَتْ رَغْبَتُهُ  
إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(١٩) — إسماعيل بن الحسن ، بن علي الغازي البيهقي \*

أَبُو الْقَاسِمِ ، سَمِيَ الْأَيْمَةَ ، ذَكَرَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ  
الْوِشَاحِ ، فَقَالَ : يُعْرَفُ بِالسَّمْسِ الْبَيْهَقِيِّ ، كَانَ جَامِعًا  
لِفُنُونِ الْأَدَابِ ، حَازِنًا لِمَقَاتِيحِ الْحِكْمَةِ وَفَصْلٍ خِطَابٍ ،  
أَقَامَ وَتَوَطَّنَ بِمَرْوَ ، وَطَرِيقُهُ فِي الْفِقْهِ مُسْتَقِيمٌ ، وَأَكْثَرُ  
مُصَنَّفَاتِهِ مِنَ الْمَنَاقِصِ سَلِيَمَاتٌ <sup>(١)</sup> . وَمِنْ مَنْظُومِهِ :

كُتِّبَ حَضْرَتِنَا دَامَتْ سَلَامَتُهُمْ

يَهَيِّئُونَ مِنَ الْأَلْقَابِ أَسْبَابًا

(١) كانت في الاصل : «عن المنافس سليمان» وأصلحت إلى ما ترى ، يريد أنها كلمة «  
بيدة عن النفس والحب » منصور

(\*) ترجم له في كتاب سلم الوصول ورقة ١٦٦ قال :

كان إمامًا جليلًا ، صنف الشامل في الفقه مجلدين ، وجمع فيه مسائل البسوط  
والزيادات . وله كتاب سماء الكفاية مختصر شرح الهدى ، ويلسب إليه كتاب  
الينابيع في الاصول ، كما روى عن قارىء الهداية ، ذكره تقي الدين ، وصاحب  
الجواهر .

وله ترجمة أخرى في بنية الوعاة في طبقات الفوائد والنحاة ص ١٩١

وَيَنْصِبُونَ مِنَ الْأَطْعَامِ آلِيَةً  
وَيَفْتَحُونَ مِنَ الْأَلْقَابِ أَبْوَابًا  
وَيَبْغُلُونَ بِمَا جَادَ الْكَرِيمُ بِهِ  
وَيُنْفِقُونَ عَلَى الْأَقْوَامِ أَلْقَابًا  
تَجَشَّثُوا<sup>(١)</sup> فِي نَوَادِيهِمْ بِلَا شَبَعٍ  
كَأَنَّهُمْ أَكَلُوا الْحَلِثِيَّةَ وَالرَّابَا<sup>(٢)</sup>  
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْخَوَارِزْمِيِّ :  
قَالَ الدَّرَاهِمُ فِي كَيْسَى خَلِيفَتِنَا  
فَصَارَ يُنْفِقُ فِي الْأَقْوَامِ أَلْقَابًا  
قَالَ : وَمِنْ تَصَانِيفِهِ : كِتَابُ نَقْضِ الْإِصْطِلَامِ ، كِتَابُ  
سَمَطِ الثَّرِيَّا ، فِي مَعَانِي الْغَرَائِبِ لِلْحَدِيثِ ، كِتَابُ فِي اللُّغَةِ ،  
كِتَابُ فِي الْخِلَافِ ظَرِيفٌ .

(١) تَجَشَّثُوا : أَيْ تَكَلَّفُوا التَّجَشُّثَ ، بَأَن يَخْرُجَ الْوَاحِدُ صَوْتًا مَعَ رِيحٍ مِنْ فِيهِ عِنْدَ  
الْشَّبَعِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

« أَلَا طَائِفَ الْأَفْرَاسَانِ حَادِيَةً      الْأَتَجَشُّثُكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ »

« مَنصُور »

(٢) نَوْعٌ يَشْبَهُ الْحَلِثِيَّةَ

﴿ ٢٠ - إسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين ﴾

﴿ ابن أحمد بن محمد ﴾

ابن عزيز بن الحسين بن أبي جعفر محمد  
الطروش بن علي بن الحسين بن علي بن محمد  
الديباج بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي  
زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب - رضي  
الله عنهم - ، كنيته أبو طالب بن أبي محمد بن أبي

إسماعيل بن  
جعفر  
الصادق

(\*) ترجم له في كتاب سلم الوصول ورقة ١٦٦ قال :

توفي في جمادى الآخرة سنة اثننتين وسبعين وخمسة . وكان فقيها ، أديباً ،  
أصولياً ، نساباً ، كريم الاخلاق ، انفراد بجمو للاقراء ، وتأدب على المطرزي  
وأخذ الحديث عن أبي الظفر السعاني ، وسع من جماعة ، وصنف كتباً كثيرة  
في الانساب ، ذكره السيوطي

وترجم له أيضا في كتاب الاعلام ج أول صفحة ١٠٥ قال :

هو نسابه أديب ، من أهل مرو بخراسان ، وقدم بغداد سنة اثننتين وتسعين  
 وخمسة هـ ، ومن تصانيفه : حظيرة القدس نحو ستين مجلداً ، وبستان الشرف  
نحو عشرين مجلداً ، وغنية الطالب ، في نسب آل أبي طالب ، والموجز في  
النسب ، والفخرى صنفة للفخر الرازي ، وشجر عدة كتب ، واجتمع به  
ياقوت في مرو ، سنة أربع عشرة وستائة هـ واتى عليه كثيرا

وترجم له في كتاب بنية الوفاة صفحة ١٩٤



أَحْمَدُ ، بَنِ أَبِي عَلِيٍّ ، بَنِ أَبِي الْحُسَيْنِ ، بَنِ أَبِي جَعْفَرٍ ،  
 ابْنِ أَبِي الْفَضْلِ ، بَنِ أَبِي جَعْفَرِ الْأَطْرُوشِ ، بَنِ أَبِي الْحُسَيْنِ  
 ابْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، بَنِ أَبِي الْحُسَيْنِ ، بَنِ أَبِي جَعْفَرٍ ، بَنِ  
 أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ ، بَنِ أَبِي جَعْفَرِ الْبَاقِرِ ، بَنِ أَبِي  
 مُحَمَّدٍ زَيْنِ الْعَابِدِينَ ، بَنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ السَّبْطِ ، بَنِ أَبِي  
 الْحَسَنِ أَهْبِرِ الْمُؤْمِنِينَ ، الْمَرْوَزِيُّ الْعَلَوِيُّ ، النَّسَابَةُ الْحُسَيْنِيَّةُ ،  
 عَزِيزُ الدِّينِ حَقًّا . أَوَّلُ مَنْ انْتَقَلَ مِنْ أَجْدَادِهِ إِلَى مَرَوْ  
 مِنْ قُمْ ، أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بَنِ عَزِيزٍ ، وَكَانَ قَدْ  
 انْتَقَلَ إِلَى بَغْدَادَ مِنَ الْمَدِينَةِ ، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدِّيْبَاجُ ، وَكَانَ  
 عَلِيُّ هَذَا يُعْرَفُ بِالْحَارِصِ ، وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ انْتَقَلَ إِلَى قُمْ ، ثُمَّ  
 أَقَامُوا بِمَرَوْ إِلَى هَذَا الْوَأَنِ . وَأَخْبَرَنِي - أَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَهُ -  
 أَنَّ مَوْلَاهُ كَلِيلَةَ الْإِثْنَيْنِ ، الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ جُمَادَى  
 الْآخِرَةِ ، سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَرَدَّ بَغْدَادَ فِي  
 سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، صُحْبَةَ الْحُجَّاجِ ، وَلَمْ يَحْجْ .  
 وَقَرَأَ الْأَدَبَ عَلَى الْإِمَامِ مُنْتَخَبِ الدِّينِ ، أَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدٍ

ابن سعد ، بن محمد ، بن أبي الفضل الديباجي ، والإمام  
 جوهان الدين أبي الفتح ، ناصر بن أبي المكارم ، عبد  
 السيد بن علي الطرزي الخوارزمي ، وأخيه الإمام مجد الدين  
 أبي الرضا طاهر ، وقرأ الفقه على الإمام نضر الدين محمد  
 ابن محمد ، بن محمد ، بن الحسين الطياني الماهروي الحنفي ،  
 وقاضي القضاة ، منتخب الدين أبي الفتح محمد بن سليمان ،  
 ابن إسحاق الفقيهي قال : وما علمت أنه ولي القضاء بمرو  
 أحسن سيرة منه - رحمه الله - وقرأ الحديث على الإمام  
 نضر الدين ، إسماعيل بن محمد ، بن يوسف القاشاني ،  
 وأبي بكر بن محمد ، بن عمر الصائفي السبخي ، والإمام  
 شرف الدين ، محمد بن مسعود المسعودي ، والإمام  
 نضر الدين ، أبي المظفر عبد الرحيم ، ابن الإمام تاج الإسلام ،  
 عبد الكريم بن محمد ، بن منصور السمعاني ، وعبد الرشيد  
 بن محمد ، بن أبي بكر الزرق المؤدب ، وبنيسابور على  
 القاضي ركن الدين إبراهيم بن علي ، بن حمد المعيني ،

وَالْإِمَامَ مُحَمَّدَ الدِّينِ ، أَبِي سَعْدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ الصَّفَّارِ ،  
وَالْإِمَامَ نُورِ الدِّينِ ، فَضْلِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ مُحَمَّدِ الْجَلِيلِ  
التَّوْفَائِيِّ<sup>(١)</sup> ، وَعَبْدَ الرَّجِيمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّعْرِيِّ ، وَبِالرَّيِّ  
عَلَى مُحَمَّدِ الدِّينِ ، يَحْيَى بْنِ الرَّبِيعِ الْوَاسِطِيِّ ، وَيَعْنَدَادَ عَلَيْهِ ،  
وَعَلَى عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ عَلِيٍّ ، بْنِ مُسْكِينَةَ ، وَغَيْرِهِمْ ، بِشِيرَاذَ ،  
وَهَرَاةَ ، وَتُسْتَرَ<sup>(٢)</sup> ، وَيَزْدَ . وَلَهُ مِنَ النِّصَانِيفِ : كِتَابُ  
حَظِيرَةِ الْقُدْسِ ، نَحْوِ سِتِّينَ مَجْلَدًا ، وَلَعَلَّهُ يَزِيدُ فِيمَا بَعْدُ ،  
وَكِتَابُ بُسْتَانِ الشَّرَفِ ، وَهُوَ مُخْتَصَرُ ذَلِكَ ، يَكُونُ عَشْرِينَ  
مَجْلَدًا ، كِتَابُ غُنْيَةِ الطَّالِبِ ، فِي نَسَبِ آلِ أَبِي طَالِبٍ مَجْلَدٌ ،  
كِتَابُ الْمُوجِزِ فِي النَّسَبِ ، مَجْلَدٌ لَطِيفٌ ، كِتَابُ الْقَهْرِيِّ  
صَنَفَهُ لِافْخَرِ الرَّازِيِّ ، كِتَابُ زُبْدَةِ الطَّالِبِيَّةِ ، مَجْلَدٌ لَطِيفٌ ،  
كِتَابُ خُلَاصَةِ الْبَعْدَةِ النَّبَوِيَّةِ ، فِي أَنْسَابِ الْمُوسَوِيَّةِ ،  
كِتَابُ الْمُثَلَّثِ فِي النَّسَبِ ، شَجَرٌ<sup>(٣)</sup> عِدَّةٌ كُتِبَ مِنْهَا :

(١) لقد بحثت في معجم البلدان عن نسب إليه ، وهو « توفان » فلم أوفق ، والذى  
عُرفت عليه « توفات » بالفتح ثم السكون : بلدة في أرض الروم بين قونيا وسيواس ،  
ذات قلعة حصينة ، وأبنية مكيئة ، وبينها وبين سيواس يومان معجم البلدان ج ٢  
ص ٣٠ ، « منصور » (٢) تستر بضم الاول ، وفتح التاء : أعظم مدينة بخوزستان  
(٣) أى جعلها على شكل الشجر ، وأكثر ما يكون هذا في الانساب ، تشبيها لها  
بأصولها والفرع

كِتَابُ أَبِي النَّخَّاسِ الدَّمَشَقِيِّ ، كِتَابُ مَنْ اتَّعَلَ عَقِبَهُ  
 بِأَبِي الْحَسَنِ ، مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ التَّمِيمِيِّ الْأَصْفَهَانِيِّ مُشْجَرٌ ،  
 وَكِتَابُ الْمَعَارِفِ لِلسَّيِّدِ أَبِي طَالِبِ الرَّنْجَانِيِّ <sup>(١)</sup> الدُّوسَوِيُّ ،  
 كِتَابُ الطَّبَقَاتِ لِلْفَتَّيْهِ زَكْرِيَّا بْنِ أَحْمَدَ الْبَزَّازِ النَّيْسَابُورِيِّ ،  
 كِتَابُ نَسَبِ الشَّافِعِيِّ خَاصَّةً ، كِتَابُ وَفَقِ الْأَعْزَادِ فِي  
 النَّسَبِ . وَهَذَا السَّيِّدُ - أَدَامَ اللَّهُ فَضْلَهُ - اجْتَمَعَتْ بِهِ فِي  
 مَرَوْ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةٍ ، فَوَجَدْنَاهُ كَمَا قِيلَ :  
 قَدْ زُرْنَاهُ فَوَجَدْتُ النَّاسَ فِي رَجُلٍ

وَالدَّهْرَ فِي سَاعَةٍ وَالْفَضْلَ فِي دَارٍ  
 قَدْ طُبِعَ مِنْ حُسْنِ الْأَخْلَاقِ ، وَسَمَاحَةِ الْأَعْرَاقِ ،  
 وَحُسْنِ الْبَشَرِ ، وَكَرَمِ الطَّبْعِ ، وَحَيَاءِ الْوَجْهِ ، وَحُبِّ  
 الْغُرَبَاءِ عَلَى مَا نَرَاهُ ، مُتَفَرِّقًا فِي خَلْقٍ كَثِيرٍ ، وَهُوَ مَعَ  
 ذَلِكَ ، أَعْلَمُ النَّاسِ يَقِينًا بِالْأَنْسَابِ ، وَالنَّحْوِ ، وَاللُّغَةِ ،  
 وَالشَّعْرِ ، وَالْأَصُولِ ، وَالنُّجُومِ ، وَقَدْ تَفَرَّدَ بِهَذَا الْبَلَدِ ،  
 بِالتَّصَدُّرِ لِإِقْرَاءِ الْعُلُومِ عَلَى اخْتِلَافِهَا ، فِي مَنْزِلٍ يَنْتَابُهُ

(١) نسبة إلى زنجان ، بفتح الزاى وسكون النون : بلد كبير مشهور من  
 نواحي الجبال ، وهي قرية من أبهر وقزوین ، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم  
 والأدب والحديث . ١ . هـ . ملخصا معجم البلدان ج ٤ ص ٤٠٧ « منصور »

النَّاسُ عَلَى حَسَبِ أَغْرَاضِهِمْ ، فَمِنْ قَارِيهِ لِلْفِقْهِ ، وَمُتَعَلِّمٍ  
 فِي النَّحْوِ ، وَمُصَحِّحٍ لِللُّغَةِ ، وَنَاطِقٍ فِي النُّجُومِ ، وَمُبَاحِثٍ  
 فِي الْأُصُولِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْعُلُومِ ، وَهُوَ مَعَ سَعَةِ عَلَيْهِ  
 مُتَوَاضِعٌ ، حَسَنُ الْأَخْلَاقِ ، لَا يَرُدُّ غَرِيبٌ إِلَّا عَلَيْهِ ،  
 وَلَا يَسْتَفِيدُ مُسْتَفِيدٌ إِلَّا مِنْهُ . وَأَنشَدَنِي - أَدَامَ عَلَيْهِ -  
 لِنَفْسِهِ :

قُولُوا لِمَنْ لُبِّي<sup>(١)</sup> فِي حُبِّهِ

قَدْ صَارَ مَغْلُوبًا وَمَسْلُوبًا

وَفِي صَيِّمٍ الْقَلْبِ مِنْهُ أَرَى

هَوَاهُ وَالْأَيْمَانَ مَكْتُوبًا<sup>(٢)</sup>

وَصَيِّتِي فِي عَشْقِهِ صَبَرْتُ

جِسْمِي مَغْلُوبًا<sup>(٣)</sup> وَمَعْيُوبًا

وَمَذْمُومِي مُنْهَرًا مَأْوُهُ

مُنْهَمِلًا فِي الْخُلْدِ مَسْكُوبًا<sup>(٤)</sup>

(١) لي : عطف (٢) في الاصل : والايمان بكسر الهمزة وضم النون ، يريد

الايمان بالله ، ومن رأيي أنه يقسم ، وإلا كان ازدراء بالدين

(٣) مغلولاً : مريضاً ، ومعيباً : موصوماً بالتقصير ، وفي معيوب شذوذ صرفي إذ التماس

معيب للاعلال بالنقل ، وان في إجازة مثل هذا التصريف ضمناً لا يقاس عليه « عبدالحق »

(٤) مسكوباً : أي يجري على وجهه

وَأَنْشَدَنِي - أَدَامَ اللَّهُ عُلُوَّهُ - لِنَفْسِهِ :  
وَالْعَيْنُ يَحْجُبُهَا لِأَلَاةٍ وَجَنَّتِهِ  
مِنَ التَّأَمُّلِ فِي ذَا الْمَنْظَرِ الْحَسَنِ  
بَلْ عَبَّرَتْنِي مَنَعَتْ لَوْ نَظَرْتَنِي عَبَّرَتْ  
إِلَيْهِ مِنْ مُقَلَّتِي إِلَّا عَلَى السُّفْنِ <sup>(١)</sup>  
لَوْلَا تَجَشُّهُ بِالْإِبْتِسَامِ وَمَا  
أَمَدَّهُ اللَّهُ عِنْدَ النُّطْقِ بِاللِّسَنِ  
لَمَا عَرَفْتُ عَقِيقًا شَقَّهُ دُرُّهُ  
وَلَمْ يُبَيِّنْ فُوهَ نُطْقًا وَهُوَ لَمْ يَبَيِّنْ <sup>(٢)</sup>  
حَدَّثَنِي عَزِيزُ الدِّينِ ، - رَحِمَهُ اللَّهُ - ، قَالَ : وَرَدَ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ  
إِلَى مَرَوْ ، وَكَانَ مِنْ جَلَالَةِ الْقَدْرِ ، وَعِظَمِ الدِّكْرِ ، وَضَخَامَةِ  
الْهَيْبَةِ ، بِحَيْثُ لَا يُرَاجَعُ فِي كَلَامِهِ ، وَلَا يَتَنَفَّسُ أَحَدٌ مِنْ  
يَدَيْهِ لِإِعْظَامِهِ ، عَلَى مَا هُوَ مَشْهُورٌ مُتَعَارَفٌ ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ ،

(١) في الاصل : « السفن » فغيرت إلى السفن ، كما في الاصل الذي في مكتبة  
الكسفور ، « وعبرة » : يريد أن تطرق لو انتقلت من مقالي اليه ، منعها عبرتي لكثرتها ،  
حتى جعلت الارض كثيرة المياه ، يمر عليها بالسفن ، ولا يصل إلا لهذا ، وفيه من المبالغة  
ما قد يكون غلوًا يجيئه حسن الخيال « عبد الحاقق »

(٢) يريد من البيتين : أن تجشبه الابتسام ، ونطقه الواضح ، بما أمد به من اللسان ،  
ينتج أسرين : أحدهما رؤية درجت في عقيق ، يريد أسنانه وما وكبت فيه ، ثانيهما إبانته  
فيه عن قول كان غير واضح قبل .  
« عبد الحاقق »

وَرَدَّدْتُ لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ، فَقَالَ لِي يَوْمًا: أَحِبُّ أَنْ تُصَنِّفَ لِي  
كِتَابًا لَطِيفًا فِي أَنْسَابِ الطَّالِبِينَ لِأَنْظُرَ فِيهِ، فَلَا أَحِبُّ  
أَنْ أَكُونَ جَاهِلًا بِهِ. فَقُلْتُ لَهُ: أَتُرِيدُهُ مُشْجَرًا أَمْ  
مَنْثُورًا؟ فَقَالَ: الْمَشْجَرُ لَا يَنْضَبِطُ بِالْحِفْظِ، وَأَنَا أُرِيدُ شَيْئًا  
أَحْفَظُهُ، فَقُلْتُ: السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ، وَمَضَيْتُ وَصَنَفْتُ لَهُ  
الْكِتَابَ، الَّذِي سَمَّيْتُهُ بِالْفَخْرِيِّ، وَحَمَلْتُهُ وَجِئْتُهُ بِهِ، فَلَمَّا  
وَقَفَ عَلَيْهِ، نَزَلَ عَنْ طَرَأَحَتِهِ <sup>(١)</sup> وَجَلَسَ عَلَى الْحَصِيرِ، وَقَالَ  
لِي: أَجْلِسْ عَلَى هَذِهِ الطَّرَاحَةِ، فَأَعْظَمْتُ <sup>(٢)</sup> ذَلِكَ وَخَدَمْتُهُ،  
فَانْتَهَرَنِي <sup>(٣)</sup> نَهْرَةً مُزْجِجَةً، وَزَعَقَ عَلَيَّ وَقَالَ: أَجْلِسْ بِحَيْثُ  
أَقُولُ لَكَ، فَتَدَاخِلَنِي - عَلَّمَ اللَّهُ - مِنْ هَيْبَتِهِ مَا لَمْ أَتَمَّاكْ،  
إِلَّا أَنْ بَلَغْتُ حَيْثُ أَمَرَنِي، ثُمَّ أَخَذَ يَقْرَأُ عَلَيَّ ذَلِكَ  
الْكِتَابَ، وَهُوَ جَالِسٌ بَيْنَ يَدَيَّ، وَيَسْتَفْهِمُنِي فَمَا يَسْتَفْهِقُ <sup>(٤)</sup>  
عَلَيْهِ، إِلَى أَنْ أَنْهَاهُ قِرَاءَةً، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْهُ قَالَ: أَجْلِسْ  
الْآنَ حَيْثُ شِئْتُ، فَإِنَّ هَذَا عَلِيمٌ أَنْتَ أُسْتَاذِي فِيهِ، وَأَنَا

(١) نوع من الفرش

(٢) رآته عظمًا

(٣) انتهرني: استقبلني بكلام يزعجني به

(٤) أي يصرف فهمه

أَسْتَفِيدُ مِنْكَ ، وَأَتَقَلَّدُ لَكَ ، وَلَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ يَجْلِسَ  
التَّلْمِيزُ إِلَّا بَيْنَ يَدَيِ الْأُسْتَاذِ ، فَقُمْتُ مِنْ مُقَامِي ، وَجَلَسَ  
هُوَ فِي مَنْصِبِهِ ، ثُمَّ أَخَذْتُ أَقْرَأُ عَلَيْهِ ، وَأَنَا جَالِسٌ بِحَيْثُ  
كَانَ أَوَّلًا ، وَهَذَا لَعَمْرِي مِنْ حُسْنِ الْأَدَبِ حَسَنٌ ، وَلَا  
سِوَا مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الْمَرْتَبَةِ .

﴿ ٢١ ﴾ — إسماعيل الضير النحوي ، أبو علي \*

لَا أَعْرِفُ مِنْ أَمْرِهِ إِلَّا مَا ذَكَرَ : أَنَّهُ رَجُلًا سَأَلَ  
إِسْمَاعِيلَ الضَّرِيرَ النُّحَوِيَّ ، عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ ، عَلِيِّ <sup>(١)</sup> بْنِ أَحْمَدَ ،  
ابْنِ الْفَرَجِ ، بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ الْمُسْلِمَةِ ، الْمُلَقَّبِ بِرئيسِ  
الرُّؤَسَاءِ ، وَزَيْرِ الْقَاسِمِ ، كَيْفَ تَرَى رَئِيسَ الرُّؤَسَاءِ فِي النُّحُوِّ ؟

إسماعيل  
الضير

(١) لعل اسمه : علي ابن الحسن ، كما ورد في ابن الاثير ،

(\*) ترجم له في كتاب أبناء الرواة صفحة ١٩٠ بما يأتي قال :

كان إماماً في هذا الشأن ، تصدر للافاضة ببغداد ، وحضر مجالس الوزراء ،  
وكان خصباً بالوزير أبي القاسم ، رئيس الرؤساء ابن السلعة ، وزير القاسم ،  
سئل إسماعيل عن الوزير ، رئيس الرؤساء ، كيف تراه في النحو ؟ قال :  
يتكلم فيه كلام أهل الصنعة ، وسئل رئيس الرؤساء عن إسماعيل النحوي هذا  
فقال : ما أرى مفتوح القلب في النحو إلا لهذا المنفض العينين ، وكان إسماعيل  
هنا ، موجوداً في حدود سنة خمسين وأربعمائة



قَالَ: يَتَكَلَّمُ فِيهِ بِكَلَامِ أَهْلِ الصَّنْعَةِ، وَسُئِلَ رَئِيسُ الرُّؤَسَاءِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ فَقَالَ: مَا أَرَى مَفْتُوحَ الْقَلْبِ فِي النَّحْوِ، إِلَّا هَذَا الْمُغْمَضَ الْعَيْنَيْنِ ١١.

﴿ ٢٢ ﴾ — إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَّادِ الْجَوْهَرِيِّ، أَبُو نَصْرِ الْفَارَابِيِّ \*

ابْنُ أُخْتِ أَبِي إِسْحَاقَ الْفَارَابِيِّ، صَاحِبُ دِيَوَانِ الْأَدَبِ، وَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا، مِنْ أَعَاجِبِ الزَّمَانِ ذَكَرَ

إسماعيل  
الفارابي

(\*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ص ١٨٧ بما يأتي قال :

هو من أعاجيب الدنيا ، وذلك أنه من الفاراب ، أحد بلاد الترك ، وهو إمام في علم اللغة ، وخطه يضرب به المثل في الحسن ، ويذكر في الخطوط المنسوبة لخط ابن مقلة ، ومهلل ، والبيهقي ، ثم هو من فرسان الكلام ، ومن أمهاته قوة بصره ، وحسن سريره وسيرة ، وكان يؤثر السفر على الوطن ، والغربة على السكن والمساكن ، وتحرق البدن على الحضر ، ودخل ديار ربيعة ومضر في طلب الأدب ، وإتقان لغة العرب ، وحين قضى وطره من قطع الآفاق ، والالتباس من علماء الشام والمراق ، وعاود خراسان ، وتطرق في الدامغان ، أنزله أبو الحسين بن علي ، وهو من أعيان الكتاب ، وأفراد الفضلاء عنده ، وبذل في أكرام مثواه ، وإحسان قراء جهده ، وأخذ من آدابه ، وخطه ، ثم سرحه بإحسان إلى نيسابور ، فلم يزل مقيما بها على التدريس ، والتأليف ، وتعليم الخط الإتيقي وكتابة المصاحف ، والدفاتر والطوائف ، حتى مضى لسبيله عن آثار جلية ، وأخبار حميدة ، وله كتاب الصحاح في اللغة أكبر وأقرب متأولا ممن يحمل اللغة ، وفيه يقول أبو محمد إسماعيل بن محمد النيسابوري ، وكان عنده الكتاب بخط مؤله ، وهذا كتاب الصحاح ، قد سار في الآفاق ، وبلغ مبلغ الوفاق ، ولما دخلت منه نسخة إلى مصر ، نظرها العلماء ، فاستجادوا مأخذها وقربها ، ولها فيها أوهاما كثيرة ، اشدبوا لاصلاحها وزادوا فيها بعض ما لعله أدخل به ، من ألفاظ لغوية ، الحاجة داعية إليها ، فلا شبهة في أنه قلها من مصنف —

وَفِطْنَةً وَعِلْماً ، وَأَصْلُهُ مِنْ بِلَادِ التُّرْكِ مِنْ فَارَابَ ، وَهُوَ  
إِمَامٌ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ، وَخَطَّهُ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي

— فصحف ، واتفرد في تصريف الكلم برأيه غرر ، وقيل انه اختلط في آخر عمره ، ومات متردياً  
من سطح داره بنيسابور ، في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ، ورأيت فيما رأيت ، أنه مات  
في حدود سنة أربع مائة ، وله شعر ذكره ياقوت .

ومن العجب أن أهل مصر يروون كتاب الصحاح عن ابن القطاع الصقلي ، متصل الطريق  
إلى الجوهري ، ولا يرد به أحد من أهل خراسان . وقد قيل : إن ابن القطاع لما دخل  
إلى مصر ، سئل عن الكتاب فقال : ما وصل إلينا « إلى العرب » ولا رأى رغبة المصريين  
فيه ، وكثرة اشتغالهم به ، ركب عليه طريقاً ، ورواه لهم — فسلأ الله السمر والسلامة — بمجته  
وطوله .

وترجم له في سلم الوصول صفحة ١٦٦ قال :

هو صاحب الصحاح ، المتوفى بنيسابور ، سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ، كما في مفتاح  
السعادة ، وفي غيره ثلاث وتسعون ، وكان إماماً في اللغة والأدب ، وحسن الخط ، وهو مع  
ذلك من فرسان علم الكلام ، والأصول ، وحل وطاق ، فقرأ على أبي علي الفارسي والسيدي  
بالراق ، ونزل بلاد ريبة ومفر ، لاخذ اللغة ، ثم عاد إلى خراسان ، وأقام بنيسابور  
ملازماً للتدريس ، والتأليف ، وتعليم الخط ، وكتابة المصاحف ، وله مقدمة في العروض ،  
ومقدمة في النحو ، روى تلميذه إبراهيم بن صالح الوراق : أنه صعد سطح  
الجامع ، وزعم أنه يطير ، فوقع فوات .

وترجم له في كتاب الاعلام ج أول ص ١٠٥ قال :

هو لغوي من الأئمة ، أشهر كتبه الصحاح ، أربع مجلدات ، وأصله من  
فاراب ، ودخل الراق صغيراً ، وسافر إلى الحجاز وطاق البادية ، وعاد إلى  
خراسان ، ثم أقام في نيسابور وبدأ له أن يطير فصنع جناحين من خشب ،  
وبطهما بمجمل ، وصعد سطح مسجد ، ونادى الناس قائلاً ، لقد صنعت ما لم  
أسبق إليه ، — وسأطير الساعة ، فازدحم أهل نيسابور ينظرون إليه ، فتأبط  
الجناحين ، ونهض بهما ، فطانه اختراعه ، فسقط إلى الأرض قتيلًا .

وترجم له في كتاب بنية الوفاة صفحة ١٩٥

الْجَوْدَةُ ، لَا يَكَادُ يُفَرِّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَطِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
مُقَلَّةَ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ فُرْسَانِ الْكَلَامِ فِي الْأَصُولِ ،  
وَكَانَ يُؤَنِّزُ السَّفَرَ عَلَى الْخَضَرِ ، وَيَطُوفُ الْآفَاقَ ، وَاسْتَوَظَنَ  
الْقُرْبَةَ عَلَى سَاقٍ . دَخَلَ الْعِرَاقَ فَقَرَأَ عِلْمَ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى  
شَيْخِي زَمَانِهِ ، وَنُورِ عَيْنِ آبَائِهِ ، أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ،  
وَأَبِي سَعِيدِ السَّيرَافِيِّ . وَسَافَرَ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَشَافَهُ  
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ ، وَقَدْ ذَكَرَ هُوَ ذَلِكَ فِي مُقَدِّمَةِ  
كِتَابِ الصَّحَاحِ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَطُوفَ بِبِلَادِ رِبْعَةٍ وَمُضَرَ ،  
وَأَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي الطَّلَبِ ، وَلَمَّا قَضَى وَطْرَهُ مِنَ الطَّوَافِ ،  
عَادَ رَاجِعًا إِلَى خُرَاسَانَ ، وَتَطَرَّقَ الدَّامِغَانَ ، فَأَنْزَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ  
الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَهُوَ مِنْ أَعْيَانِ الْكُتَّابِ ، وَأَفْرَادِ  
الْفَضَلَاءِ عِنْدَهُ ، وَأَخَذَ عَنْهُ ، وَسَمِعَ مِنْهُ ، ثُمَّ سَرَحَهُ إِلَى  
نَيْسَابُورَ ، فَلَمْ يَزَلْ مُقِيمًا بِهَا عَلَى التَّدْرِيسِ ، وَالتَّأْلِيفِ ،  
وَتَعْلِيمِ <sup>(١)</sup> الْخَطِّ ، وَكِتَابَةِ الْمَصَاحِفِ ، وَالذِّفَائِرِ ، حَتَّى مَضَى  
لِسَيْلِهِ عَنْ آثَارِ جَمِيلَةٍ .

وَذَكَرَهُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْبَاخَرَزِيُّ فَقَالَ : هُوَ صَاحِبُ  
صِحَاحِ اللُّغَةِ ، لَمْ يَتَأَخَّرْ فِيهَا عَنْ شَرْطِ أَقْرَانِهِ ، وَلَا انْحَدَرَ  
عَنْ دَرَجَةِ أَبْنَاءِ زَمَانِهِ ، أَنَشَدَنِي الْأَدِيبُ ، يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ  
قَالَ : أَنَشَدَنِي الشَّيْخُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ صَالِحُ الْوَرَّاقُ ، نَلَمِيدُ  
الْجَوْهَرِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَهُ :

يَا ضَائِعَ الْعَمْرِ بِالْأَمَانِي  
أَمَا تَرَى رَوْنَقَ الزَّمَانِ  
نَقَمَ بِنَا يَا أَخَا الْمَلَاهِي  
نُخْرُجُ إِلَى نَهْرٍ نَشْتَقَانِ  
لَمَلْنَا مَجْتَنِي سُرُورًا  
حَيْثُ جَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانِ  
كَأَنَّا وَالْقُصُورُ فِيهَا  
بِحَاقَتِي كَوْتَرِ الْجِنَانِ  
وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْقُصُورِ تَحْكِي  
بِحُسْنِ أَصْوَانِهَا الْأَغَانِي

وَأَرْسَلَ الْوُزْقَ عَنْدَكِ<sup>(١)</sup>

كَالزَّيْرِ وَالْيَمِّ وَالْمَشَانِي<sup>(٢)</sup>

وَبِرْكَهٍ حَوْلَهَا أَنَاخَتْ

عَشْرٌ مِنَ الدُّلْبِ<sup>(٣)</sup> وَائْتَنَانِ

فُرُصَتِكَ الْيَوْمَ فَأَغْتَنِمَهَا

فَكُلْ وَقْتِ مَيَّوَاهُ فَإِنْ

وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابٌ فِي الْعُرُوضِ جَيِّدٌ بَالِغٌ ،  
سَمَاءُ عُرُوضِ الْوُزْقَةِ ، كِتَابُ الصَّحَاحِ فِي الْأَلْفَةِ ، كِتَابُ  
الْمُقَدِّمَةِ فِي النَّحْوِ ، وَهَذَا الْكِتَابُ ، هُوَ الَّذِي بِيَدِي النَّاسِ  
الْيَوْمَ ، وَعَلَيْهِ اعْتِمَادُكُمْ . أَحْسَنَ تَصْنِيفُهُ ، وَجُودَ تَأْلِيفُهُ ،  
يُقَرَّبُ مُتَنَاوَلُهُ ، وَآثَرُ مِنْ تَرْتِيبِهِ عَلَى مَنْ تَقَدَّمَهُ ، يَدُلُّ  
وَضْعُهُ عَلَى قَرِيبَةٍ سَالِمَةٍ ، وَنَفْسٍ عَالِيَةٍ ، فَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ  
الْجُمُورَةِ ، وَأَوْفَعُ مِنْ تَهْذِيبِ الْأَلْفَةِ ، وَأَقْرَبُ مُتَنَاوَلًا مِنْ

(١) العندليب : طائر يقال له الغرار ، يصوت ألواناً ، ويجمع على عادِل أو متادِب

(٢) أجزاء الزهر « الود » (٣) الدُّلْب : شجر ، الواحدة دَلْبَة

تَحْمَلُ اللُّغَةَ ، فِيهِ يَقُولُ الشَّيْخُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَبْدِ دُوسٍ النَّيْسَابُورِيُّ .

هَذَا كِتَابُ الصَّحَاحِ أَحْسَنُ مَا  
صُنِّفَ قَبْلَ الصَّحَاحِ فِي الْأَدَبِ  
تَشْمَلُ أَبْوَابُهُ وَتَجْمَعُ مَا  
فُرِّقَ فِي غَيْرِهِ مِنْ الْكُتُبِ .

هَذَا مَعَ تَصْغِيفٍ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ عِدَّةٍ ، أَخَذَهَا عَلَيْهِ  
الْمُحَقِّقُونَ ، وَتَتَّبَعَهَا الْعَالِمُونَ ، وَمَنْ مَا سَاءَ قَطُّ ، وَمَنْ لَهُ  
الْحُسْنَى فَقَطُّ ؟؟ فَإِنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - غَلِطَ وَأَصَابَ ، وَأَخْطَأَ  
الْمَرْمَى وَأَصَابَ ، كَسَاوَرِ الْعُلَمَاءِ ، الَّذِينَ تَقَدَّمُوهُ وَتَأَخَّرُوا  
عَنْهُ ، فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ كِتَابًا سَلَّمَ إِلَى مُؤَلِّفِهِ فِيهِ ، وَلَمْ يَتَّبِعْهُ  
بِالتَّبَعِ مِنْ بَلِيٍّ .

وَذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ فَضَالٍ الْمُجَاشِعِيُّ فِي  
كِتَابِهِ ، الَّذِي سَمَاهُ شَجَرَةَ الذَّهَبِ ، فِي مَعْرِفَةِ أَيْمَةِ الْأَدَبِ  
فَقَالَ : كَانَ الْجَوْهَرِيُّ قَدْ صَنَّفَ كِتَابَ الصَّحَاحِ . لِلْإِسْتِزَادِ

أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْشَكِيِّ<sup>(١)</sup> ، وَسَمِعَهُ مِنْهُ  
إِلَى بَابِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ، وَأَعْتَرَى الْجَوْهَرِيَّ وَسُوسَةً ، فَانْتَقَلَ  
إِلَى الْجَامِعِ الْقَدِيمِ بِنَيْسَابُورَ ، فَصَعِدَ إِلَى سَطْحِهِ وَقَالَ : أَيُّهَا  
النَّاسُ ، إِنِّي عَمِلْتُ فِي الدُّنْيَا شَيْئًا لَمْ أُسَبِّحْ إِلَيْهِ ، فَسَأَعْمَلُ  
لِلْآخِرَةِ أَمْرًا لَمْ أُسَبِّحْ إِلَيْهِ ، وَضَمُّ إِلَى جَنِينِهِ مِصْرَاعِي  
يَا بَ ، وَتَأْبِطُهُمَا بِجَبَلٍ ، وَصَعِدَ مَكَانًا عَالِيًا مِنَ الْجَامِعِ ،  
وَزَعَمَ أَنَّهُ يَطِيرُ ، فَوَقَعَ فَمَاتَ ، وَبَقِيَ بَقِيَّةُ الْكِتَابِ ،  
مُسَوَّدَةٌ غَيْرُ مُنْقَحَةٍ ، وَلَا مُبَيَّضَةٌ ، فَبَيَّضَهُ أَبُو إِسْحَاقَ ،  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ صَالِحٍ الْوَرَّاقُ ، تَلْمِذُ الْجَوْهَرِيِّ بَعْدَ مَوْتِهِ ، فَغَلَطَ  
فِيهِ فِي عِدَّةٍ مَوَاضِعَ غَلَطًا فَاخْشَا .

وَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ يُجِيدُ قَوْلَ الشُّعْرِ ، فَمِنْ ذَلِكَ :  
رَأَيْتُ قَتَى أَشْقَرًا أَزْرَقًا

قَلِيلَ الدِّمَاغِ كَثِيرَ الْفُضُولِ<sup>(٢)</sup>

(١) نسبة إلى بيتك بكسر الباء وسكون الياء وفتح الشين : قصة كورة رخ ، من  
نواحي نيسابور ، والها ينسب المذكور ، وكان من أهل الرياسة والجلالة ، والعمدة والثروة  
وكان إسماعيل بن حماد الجوهري القنوي ، صاحب الترجمة شريكه بنيسابور هـ ملخصاً  
معجم البلدان ج ٢ ص ٣٣٤

« منصور »

(٢) أى الاشتغال بما لا يعنيه

يُفْضَلُ مِنْ مُحَقِّقٍ دَائِبًا

يزيد بن هند على ابن البتول<sup>(١)</sup>

قَالَ الدُّوْلَفُ : وَكُنْتُ بِحَلَبَ فِي سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ  
وَسِتِّمِائَةٍ ، فِي مَنْزِلِ الْقَاضِي الْأَكْرَمِ ، وَالصَّاحِبِ الْأَعْظَمِ ،  
أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّيْبَانِيِّ ، فَتَجَارَيْنَا  
أَمْرَ الْجَوْهَرِيِّ ، وَمَا وَفَّقَ لَهُ مِنْ حُسْنِ التَّصْنِيفِ ، ثُمَّ قُلْتُ  
لَهُ : وَمِنْ الْعَجَبِ أَنِّي بَحَنْتُ عَنْ مَوْلِدِهِ وَوَفَاتِهِ ، بَحْنًا شَافِيًا ،  
وَسَأَلْتُ عَنْهُمَا الْوَارِدِينَ مِنْ نَيْسَابُورَ ، فَلَمْ أَجِدْ مُخْبِرًا عَنْ  
ذَلِكَ ، فَقَالَ لِي : فَقَدْ بَحَنْتُ قَبْلَكَ عَنْ ذَلِكَ ، فَلَمْ أَرِ مُخْبِرًا  
عَنْهُ . فَلَمَّا كَانَ مِنْ غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، جِئْتُهُ فَقَالَ لِي : أَلَا  
أَخْبِرُكَ بِطَرِيفَةٍ ؟ إِنِّي رَأَيْتُ فِي بَارِحَتِنَا<sup>(٢)</sup> فِي النَّوْمِ قَائِلًا  
يَقُولُ لِي : مَاتَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَادِ الْجَوْهَرِيِّ ، فِي سَنَةِ سِتِّ  
وَعَمَّائِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَلَعَمْرِي وَإِنْ كَانَ الْمَنَامُ بِمَا لَا يَقْطَعُ بِهِ ،  
وَلَا يُعَدَّلُ عَلَيْهِ ، فَهَذَا بِلَا شَكٍّ زَمَانُهُ ، وَفِيهِ كَانَ أَوَانُهُ ،

(١) البتول : هي السيدة فاطمة الزهراء ، وابن البتول ، سيدنا الحسين  
رضي الله عنه ، ويزيد بن هند بن معاوية ، وهند أمه (٢) يريد ليلته السابعة



لِأَنَّ شَيْخِيهَ أَبَا عَلِيٍّ، وَأَبَا سَعِيدٍ، مَا نَا قَبْلَ هَذِهِ الْمُدَّةِ بِسِنِينَ  
يَسِيرَةٍ، ثُمَّ وَجَدْتُ نُسْخَةً بِدِيوَانِ الْأَدَبِ، بِحِطِّ الْجَوْهَرِيِّ  
بِتَبْرِيزَ، وَقَدْ كَتَبَهَا فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ. ثُمَّ  
وَقَفْتُ عَلَى نُسْخَةٍ بِالصَّحَاحِ، بِحِطِّ الْجَوْهَرِيِّ بِدِمَشْقَ، عِنْدَ  
الْمَلِكِ الْمُعْظَمِ بْنِ الْعَادِلِ، بْنِ أَيُّوبَ صَاحِبِ دِمَشْقَ، وَقَدْ  
كَتَبَهَا فِي سَنَةِ سِتِّ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِينَ.

وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الْمَلِكِ، بْنُ مُحَمَّدٍ النَّعَابِيُّ  
فِي كِتَابِ يَتِيمَةِ الدَّهْرِ، وَأَنْشَدَ مِنْ شِعْرِهِ :

لَوْ كَانَ لِي بُدٌّ مِنَ النَّاسِ  
قَطَعْتُ حَبْلَ النَّاسِ بِالْيَاسِ  
الْعِزُّ فِي الْعُزْلَةِ لَكِنَّهُ  
لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ  
وَأَنْشَدَ لَهُ :

وَهَا أَنَا يُوسُفٌ فِي بَطْنِ حُوتٍ  
بِنَيْسَابُورَ فِي ظِلِّ الْقَمَامِ

فَبَيْتِي وَالْفَوَادُ وَيَوْمَ دَجَنٍ <sup>(١)</sup>

ظَلَامٌ فِي ظَلَامٍ فِي ظَلَامٍ

وَأَنْشَدَ لَهُ :

زَعَمَ الْمَدَامَةُ شَارِبُوهَا أَنَّهَا

تَنْفِي الْهُمُومَ وَتُذْهِبُ الْغَمَّ

صَدَقُوا سَرَتْ بِعُقُولِهِمْ فَتَوَهَّمُوا

أَنَّ السُّرُورَ بِهَا لَهُمْ تَمَّا

سَلَبَتْهُمْ أَذْيَانَهُمْ وَعُقُولَهُمْ

أَرَأَيْتَ عَادِمَ ذَيْنِ مُغْتَمًا

وَمِنْ شِعْرِهِ :

يَا صَاحِبَ الدَّعْوَةِ لَا تَجْزَعَنَّ

فَكُنَّا أَزْهَدُ مِنْ كَرْزٍ <sup>(٢)</sup>

(١) يقال : يوم دجن ، اذا طبق غيمه ، وأظلم دون مطر والدجن أيضا المطر الكثير ، وليس مراداً ههنا

(٢) الكرذ : التيم الحيت ، وفي الأساس : « لا أحوجك الى كرز » أى  
إلى غي التيم « مصور »

خَالَمَا كَانَ عَنَّا فِي قَوْمٍ

مِنْ عِزِّهِ يُجْعَلُ فِي الْحَرْزِ

عَسَقْنَا مَاءَ بِلَا مِئَةٍ

وَأَنْتَ فِي حِلٍّ مِنْ الْحَرْزِ

قَالَ مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ : وَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِي  
الْحَوَارِيُّ ، فِي كِتَابِ ضَلَالَةِ الْأَدِيبِ مِنَ الصَّحَاحِ وَالتَّهْذِيبِ ،  
يَعْنِي أَنَّ ذَكَرَ قِصَّةَ الْجَوْهَرِيِّ ، كَمَا ذَكَرَهَا الْمُجَاشِعِيُّ ،  
سِوَاكَ مِنْ تَصْنِيفِهِ الْكِتَابَ لِلْبَيْشِكِيِّ ، وَقِرَاءَةَ النَّاسِ  
عَلَيْهِ ، إِلَى بَابِ الضَّادِ ، وَشَدَّهُ مِصْرَاعِي الْبَابِ وَطَيَّرَانِهِ ،  
ثُمَّ قَالَ : وَسَأَلْتُ الْإِمَامَ سَعِيدَ بْنَ الْإِمَامِ ، أَحْمَدَ  
ابْنَ مُحَمَّدٍ الْمَيْدَانِيَّ ، عَنْ الْخَلَلِ الْوَاقِعِ فِي هَذَا  
الْكِتَابِ ، فَقَالَ مِثْلَ مَا ذَكَرْنَاهُ : إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ  
قُرِئَ عَلَيْهِ إِلَى بَابِ الضَّادِ خَسْبٌ ، وَبَقِيَ أَكْثَرُ الْكِتَابِ  
عَلَى سِوَاوِهِ ، وَلَمْ يُقَدَّرْ لَهُ تَنْقِيجُهُ ، وَلَا تَهْذِيبُهُ ، فَلِهَذَا

يَقُولُ فِي بَابِ السِّنِّ ، قَيْسٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مُضَرَ ، وَاسْمُهُ  
إِلْيَاسُ يَنْقَطِبُنِ تَحْتَهُمَا ، ثُمَّ يَقُولُ فِي فَصْلِ النُّونِ مِنْ هَذِهِ  
الْبَابِ : النَّاسُ بِالنُّونِ أَسْمُ قَيْسِ عَيْلَانَ ، فَالْأَوَّلُ سَهْوٌ  
وَالثَّانِي صَحِيحٌ ، ثُمَّ قَالَ : وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ  
شَيْئًا مِنَ الْكِتَابِ ، زِيَادَةٌ عَلَى أَوَّلِ الْكِتَابِ إِلَى بَابِ  
الضَّادِ ، فَهُوَ مَكْذُوبٌ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَرَأَيْتُ أَنَا نُسْخَةَ السَّمَاعِ ، وَعَلَيْهَا خَطُهُ إِلَى بَابِ  
الضَّادِ ، وَهِيَ الْآنَ مَوْجُودَةٌ فِي بِلَادِنَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَتِهِ .  
قَالَ : وَالْكِتَابُ بِحِطِّ مُؤَلِّفِهِ عِنْدَ أَبِي مُحَمَّدٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ  
مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَبْدِوَسِّ النَّيْسَابُورِيِّ ، وَفِيهِ يَقُولُ : وَذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ  
الْمُتَقَدِّمَيْنِ قَالَ : وَقَالَ النَّعَالِيُّ فِي أَنْشَاءِ كِتَابِهِ ، يَعْنِي يَتِيمَةَ  
الدَّهْرِ : إِنَّ تِلْكَ التَّبَعَةَ بَيْعَتْ بِمِائَةِ دِينَارٍ نَيْسَابُورِيَّةً ،  
وَحَمَلَتْ إِلَى جُرْجَانَ ، وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَأَمَّا الْبَيْشَكِيُّ الَّذِي صُنِفَ لَهُ الْكِتَابُ ،

فَقَدْ ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ الْفَارِسِيُّ فِي السِّيَاقِ، فَقَالَ: هُوَ  
عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبِشْكِيُّ، الْأَسْتَاذُ الْإِمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ،  
ابْنُ أَبِي الْقَاسِمِ، الْأَذِيبُ الْوَاعِظُ الْأَصُولِيُّ، مِنْ أَرْكَانِ  
أَصْحَابِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ، يَعْنِي الْحَاكِمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَيْعِ.  
لَهُ الْمَدْرَسَةُ وَالْأَصْحَابُ، وَالْأَوْقَافُ وَالْأَسْبَابُ، وَالتَّدْرِيسُ  
وَالْمُنَاطَرَةُ، وَالتَّنْزِيلُ وَالنَّظْمُ. تُوُفِّيَ فِي جُمَادَى الْأُولَى، سَنَةَ  
ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِينَ. وَوَجَدْتُ عَلَى ظَهْرِ كِتَابِ الصَّحَاحِ،  
وَكَانَ مُجَلَّدَةً وَاحِدَةً كَامِلَةً، بِحِطِّ الْحَسَنِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ  
أَحْمَدَ النَّيْسَابُورِيِّ، اللَّغَوِيِّ الْأَذِيبِ مَا صُوِّرَتْهُ: قَرَأَ عَلَى  
هَذَا الْكِتَابِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ، بِمَا عَلَيْهِ مِنْ حَوَاشِيهِ  
مِنَ الْقَوَائِدِ، مُعَارِضًا بِنَفْسِي مُصَحِّحًا لِإِيَّاهَا: صَاحِبُهُ الْفَقِيهُ،  
الْفَاضِلُ السَّيِّدُ، الْحُسَيْنُ بْنُ مَسْعُودٍ الصَّرَّامِ، بَارَكَ اللَّهُ  
فِيهِ لَهُ، وَهُوَ إِجَازَةٌ لِي عَنِ الْأَسْتَاذِ أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ،  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْبِشْكِيِّ عَنِ الْمُصَنِّفِ، وَكَتَبَهُ الْحَسَنُ بْنُ يَعْقُوبَ

ابن أحمد في شهر الله الأصم، سنة إحدى وسبعين وأربعمائة،  
 فهذا كما تراه مخالف لما تقدم، من أن الجوهري لم يعمل  
 من الكتاب إلا إلى باب الضاد. ومن كتابه الموصوف  
 بالصالح: النخيس: البكرة، يقسم ثوبها الذي يجري  
 فيه المحور، مما يأكله المحور، فيعمدون إلى خشبة  
 فيثقبون وسطها، ثم يلقونها ذلك الثقب المتسع، ويقال  
 لتلك الخشبة النخاس، وسألت أعرابيا بنجد من بني  
 تميم وهو يستقي، وبكرته نخيس، فوضعت أصبعي على  
 النخاس فقلت: ما هذا؟ وأردت أن أتعرف منه الخاء من  
 الخاء، فقال نخاس بجاء معجمة، فقلت: أليس قال الشاعر:

وبكرة نخاسها نخاس؟

فقال: ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين. ومن كتابه  
 في باب بقم، وملت لأبي علي الفارسي: أعربي هو؟ فقال:  
 معرب، قال: وليس في كلامهم اسم على فعل، إلا خمسة

خَضَمَ بَنُ عَمْرٍو بَنِ تَمِيمٍ ، وَبِالْفِعْلِ مُسَمًّى ، وَبَقِيَ لِهَذَا الصَّبْغِ ،  
وَسَلَّمَ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَهِيَ أَجْمِيَانِ ، وَبَذَرُ أُنْثَى مَاءٍ مِنْ  
مِيَاهِ الْعَرَبِ ، وَعَدُّ مَوْضِعٍ ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَا مُسَمًّى  
بِالْفِعْلِ ، فَتَبَتَ أَنَّ فَعْلَ لَيْسَ مِنْ أَصُولِ أَسْمَائِهِمْ ، وَإِنَّمَا  
يُخْتَصُّ بِالْفِعْلِ ، فَإِذَا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا لَمْ يَنْصَرِفْ فِي الْمَعْرِفَةِ ،  
لِلتَّعْرِيفِ وَوَزْنِ الْفِعْلِ ، وَيَنْصَرِفُ فِي النَّكِرَةِ .

﴿ ٢٣ - إِيْسَمَاعِيلُ بْنُ خَلْفٍ ، أَبُو طَاهِرٍ الصَّقِيلِيُّ الْمَقْرِي \* ﴾

صَاحِبُ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، بْنِ سَعِيدِ الْخَوْفِيِّ ، مِنْ

الهاميل بن  
خلف الصقلي

(٥) ترجم له في كتاب وفیات الاعيان ، لابن خلكان ، جزء أول ص ٧٦  
قال : —

كان إماماً في علوم الآداب ، ومتقناً لفن القراءات ، وصنف كتاب العنوان  
في القراءات ، وعمدة الناس في الاشتغال بهذا الشأن عليه ، واختصر كتابه  
الحجة لأبي علي النارسي ، وذكره أبو الفاهم بن يتكوال ، في كتاب الصلة :  
وأثنى عليه ، وعدد فضائله ، ولم يزل على اشتغاله ، وانتفاع الناس به ، إلى أن  
توفي يوم الأحد ، مستهل المحرم ، سنة خمس وخمسين وأربعمائة — رحمه  
الله تعالى — .

والسرقي : بفتح السين المهمة والراء ، وضم التاف ، وسكون السين الثانية  
بعدها طاء مهله ، هذه النسبة إلى مدينة في شرق الاندلس ، يقال لها سرقطة ،  
من أحسن البلاد ، وخرج منها جماعة من العلماء وغيرهم ، وأخذها الفرنج سنة  
اثنى عشرة وخمسمائة ١ . هـ .

خَوْفٍ مِصْرَ ، وَصَنَّفَ كِتَابَ إِعْرَابِ الْقِرَاءَاتِ فِي تِسْعِ  
مَجْلَدَاتٍ كِبَارٍ ، وَصَنَّفَ فِي الْقِرَاءَاتِ كِتَابَ الْإِكْتِفَاءِ ،

— وسرقطة هذه : بلدة مشهورة بالاندلس ، تتصل أعلامها بأعمال تطيلة ،  
ذات فواكه حذبة ، ولها فضل على سائر فواكه الاندلس ، مبنية على نهر كبير ،  
وهو نهر منبث من جبال القلاع ، قد انقردت بصنعة السور ، ولطف تدبيره ،  
يقوم في طرزها بكاملها ، منفردة بالنسج في منوالها ، وهي الثياب الزقيقة المعروفة  
بالترقسطية ، هذه خصوصية لأهل هذا الصقع ، وهذا السور المذكور هنا  
لا أتفق ماعو ؟ ولا أى شيء يبنى به ؟ إن كان نبأنا عندهم أو وبر الدابة  
المعروفة ، فإن كانت الدابة المعروفة ، فيقال لها : « الجند بادستر » أيضا ، وهي دابة  
تكون في البحر ، وتخرج إلى البر ، وعندها قوة مبر .

وقال الأطباء : « الجند بادستر » حيوان يكون في بحر الروم ، ولا يحتاج منه  
إلا إلى خضاء ، فيخرج ذلك الحيوان من البحر ، ويسرح في البر ، فيؤخذ ويقطع  
حنه خضاء ، ويطلق ، فربما مرض له الصيادون مرة أخرى ، فإذا علم أنهم ماسكوه  
شتمنى على ظهره ، وفرج بين ثغديه ، ليريم موضع خصيته خاليا ، فيركوه حيثئذ .  
وفي نفس سرقطة ، مدد الملح القراني ، وهو أبيض صافي اللون : أجلس خالص ،  
ولا يكون في غيرها من بلاد الاندلس ، ولها مدد ومعاقل ، وهي الآن بيد  
الافرنج ، صارت بأيديهم ، منذ سنة اثنتي عشرة وخمسمائة . وينسب إلى سرقطة  
أبو الحسن ، على بن إبراهيم ، بن يوسف السرقطي . قال السلي : كان من أهل  
المعرفة والحفظ ، وكان يبنى ويبنه مكتابة ، وهو الذي تولى في أخذ إجازات الشيوخ  
بالاندلس ، سنة اثنتي عشرة وخمسمائة ، وروى في تأليفه عن صهر أبي عبد الله  
ابن وضاح ، وغيره كثيرا ، وصنف كتابا في الحفاظ ، قديما بالزهرى ، وختم به ،  
سلكه عن السلي ، وأقبل من نسب إلى سرقطة ، ثابت بن حزم ، بن عبد الرحمن ،  
ابن مطرف ، بن سليمان ، بن يحيى العوفي ، من ولد عوف بن غطفان ، وقيل :  
بل لولاية عبد الرحمن بن عوف الزهرى ، أبو القاسم ، سبيع بالاندلس ، من محمد  
ابن وضاح ، والختنى ، وعبد الله بن مرة ، وإبراهيم بن نصر السرقطي ، ومحمد  
ابن عبيد الله بن النار ، بن الزبير ، بن محمد ، رحل إلى المشرق هو وابنه قاسم ، —



وَكِتَابُ الْعِيُونِ ، وَأَرَى أَنَّهُ كَانَ فِيمَا بَعْدَ سَنَةِ عَشْرَةٍ  
وَحَمِشَاتِهِ .

— في سنة ثمان وثمانين ومائتين ، فسمعا بمكة من عبد الله بن علي ، بن الجارود ،  
ومحمد بن علي الموهري ، وأحمد بن حنيفة . وعمر من أحمد بن عمر البزاز ،  
وأحمد بن شعيب النسائي ، وكان طالبا متقيا ، بصيرا بالحديث ، والفقه ، والنحو ،  
والغريب ، والشعر ، وقيل إنه استغنى ببلده ، وتوفي بسرقة ، سنة ثلاث عشرة  
وثلاثمائة ، عن خمس وتسعين سنة ، ومولده سنة سبع عشرة ومائتين ، وأبنته قاسم  
ابن ثابت ، كان أعلم من أبيه ، وأنبى ، وأروع ، ويكنى أبا محمد ، رحل مع أبيه ،  
فسمع منه ، وعنى بجميع الحديث ، والفقه ، فأدخل إلى الاندلس علما كثيرا ، ويقال :  
لأنه أول من أدخل كتاب العين ، للخليل إلى الاندلس ، وألف قاسم كتابا في  
شرح الحديث ، مما ليس في كتاب أبي عبيدة ، ولا ابن قتيبة ، سماه كتاب  
الدلائل ، بلغ فيه الناية في الاحكام ، ومات قبل كماله ، فأكله أبوه ثابت بدمه .  
قال ابن الفرضي : سمعت العباس بن عمرو الوراق يقول : سمعت أبا علي القالي يقول :  
كتبته كتاب الدلائل ، وما أعلم أنه وضع في الاندلس مثله ، ولو قال : إنه  
حاو وضع في المشرق مثله ما أبعد ، وكان قاسم طالبا بالحديث ، والفقه ، متقدما في  
معرفة الغريب والنحو والشعر ، وكان مع ذلك ، ورعا ، ناسكا ، أريد أن يلي  
الانضاء بسرقة ، فامتنع من ذلك ، وأراد أبوه إكراهه عليه ، فسأله  
أن يتركه يترى في أمره ثلاثة أيام ، ويستخير الله فيه ، فمات في هذه الثلاثة  
الأيام ، يقولون إنه دعا لنفسه بالموت ، وكان يقال : — انه عجب الدعوة ، وهذا عند  
أهلك مستفيض .

قال ابن الفرضي : قرأت بخط الحكم المستنصر بالله ، تولى قاسم بن ثابت ، سنة  
ثلاثين وثلاثمائة بسرقة ، وأبنته ثابت بن قاسم ، بن ثابت ، من أهل سرقة ،  
سمع أباه وجده ، وكان طليح الخط ، حدث بكتاب الدلائل ، وكان مولدا بالشراة .  
وتوفي سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة . قال : وجده بخط للمستنصر بالله أمير المؤمنين .  
وسرقة أيضا : بليدة من نواحي خوارزم ، عن العمري الخوارزمي . معجم البلدان

﴿ ٢٤ - إسماعيل بن عباد ، بن العباس ، ﴾

﴿ ابن عباد الوزير \* ﴾

إسماعيل بن  
عباد  
الصاحب

اللقب بالصاحب ، كافي الكفاة أبو القاسم ، من  
أهل الطالقان ، وهي ولاية بين قزوین وآبهر ، وهي عدة  
قرى يقع عليها هذا الاسم ، وبحر آسان بلدة تسمى الطالقان

(\*) ترجم له في وفيات الأعيان صفحة ٧٥ ، جزء أول ، بترجمة مسببة نجتزى منها  
بالم يذكره ياقوت :

« صاحب أبو القاسم ، إسماعيل بن أبي الحسن عباد ، بن العباس ، بن عباد ، بن أحمد  
ابن إدريس الطالقاني »

كان نادرة الدهر ، وأعجوبة العصر في فضائله ، ومكارمه وكرمه ، أخذ الأدب من  
أبي الحسين ، أحمد بن فارس القوي ، صاحب كتاب المجمل في اللغة ، وأخذ من أبي الفضل  
ابن العميد وغيرهما ، وقال أبو منصور الثعالبي في كتابه اليتيمة في حقه : ليست تحضروني  
عبارة أرضاها ، للأصاح عن علو محله في العلم والأدب ، وجلالة شأنه في الجود والكرم ،  
وتفرده بالنايات في الحسن ، وجمه أشنات المفاخر ، لأن همه قولي ، تنخفض عن بلوغ  
أدنى فضائله ومآله ، وجهد وصني ، يقصر عن أيسر فوائده ومساغره . ثم شرع في شرح  
بعض محاسنه ، وطرف من أحواله ، وقال أبو بكر الخوارزمي في حقه : صاحب نشأ من  
الوزارة في حجرها ، ودب ودرج من وكرها ، ورضع أفانيق درها ، وورثها  
عن آباؤه ، وهو أول من لقب بالصاحب من الوزراء ، لأنه كان يصحب أبا الفضل  
ابن العميد ، قيل له : صاحب ابن العميد ، ثم أطلق عليه هذا لقب ، لما تولى  
الوزارة ، وبقي علماً عليه .

ومن شعره في رقة الخمر :

رق الزجاج ورافت الخمر      فتشابهها فتشاكل الاسم .

فكأنما خمر ولا قدح      وكأنما قدح ولا خمر —

غَيْرُ هَذِهِ ، خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، هَكَذَا  
نَسَبَهُ الْمُحَدِّثُونَ ، وَقَدْ قَالَ الرَّسْتَمِيُّ شَاعِرُهُ ، يَهْنِي ابْنَ عَبَّادٍ

— وله يثني كثير بن أحمد الوزير ، وكتبته أبو هلى :

يقولون لى أودى كثير بن أحمد      وذلك رزه فى الانام جليل

قلت : دعوى والملائكة معاً      فتل كثير فى الرجال قليل

رأيت فى أخباره : أنه لم يسم أحد بعد وفاته ، كما كان فى حياته غير الصاحب ،  
فانه لما توفى أغلقت له مدينة الرى ، واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون  
خروج جنازته ، وحضر تدفنه غل الدولة ، وسائر قواده ، وقد غيروا لباسهم ،  
فلما خرج نمشه من الباب ، صاح الناس بأجهم صيحة واحدة ، وقبلوا الارض ،  
ومشى غل الدولة أمام الجنازة مع الناس ، ولقد للمواء أياً ، ورثاه أبو سعيد  
الرستمى بقوله :

أبى ابن عباد يمشى إلى الرى      أخو أمل أو يستلج جواد

أبى الله إلا أن يموتا بموته      فالحما حتى المماد صماد

وتوفى والده أبو الحسن ، عباد بن العباس ، فى سنة أربع أو خمس وثلاثين وثلاثمائة  
— رحمه الله تعالى — ، وكان وزير ركن الدولة بن بويه ، وهو والد غل الدولة  
المذكور ، ووالد عضد الدولة فناخسرو ممدوح الشيبى ، وتوفى غل الدولة فى شبان ،  
سنة سبع وثمانين وثلاثمائة — رحمه الله تعالى — ، وولده فى سنة إحدى وأربعين  
وثلاثمائة ، والطاققان بفتح الطاء المهلة وبسد الالف لام مفتوحة ، ثم قاف ، وبسد  
الالف الثانية تون هذه التسمية إلى الطالقان ، وهو اسم لمدينتين : إحداها بخراسان ،  
والاخرى من أعمال قزوین ، والصاحب المذكور أصله من طالقان قزوین ، لا طالقان  
خراسان .

وترجم له فى كتاب سلم الوصول ، ورقة ١٦٦ مخطوط قال :

هو الوزير الاديب ، ابن الوزير الطالقانى ، المتوفى طارى فى الرابع عشر من صفر ،  
سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ، عن تسع وخمسين سنة ، كان أبوه وزير ركن الدولة —

قَالَ :

يَبْنِي ابْنَ عَبَّادٍ بْنِ عَبَّاسٍ بْنِ عَبَّ

دِ اللَّهِ نَعْنَى بِالْكَرَامَةِ تُرَدَّفُ

وَقَالَ فِيهِ السَّلَامِيُّ يَهْجُوهُ :

يَا ابْنَ عَبَّادٍ بْنِ عَبَّاسٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ خِرْهَا

تُنْكَرُ الْجَبَرُ وَأُخْرِجُكَ مَتَّ إِلَى دُنْيَاكَ كَرْهَا

قَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي أَخْلَاقِ الْوُزَيْرِيِّينَ : كَانَ عَبَّادٌ يُلقَّبُ

— ابن بويه ، مات سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة . ولد له صاحب باسطغر ، سنة ست وعشرين وثلاثمائة ، وأخذ الأدب عن ابن فارس ، وأبي الفضل بن الميديد الوزير ، وسمع عن أبيه وغيره ، فقرأ وفقى على أهل زمانه ، فاستوزره مؤيد الدولة بن ركن الدولة ، ثم أخوه طغر الدولة ، وكان معطاه عنده ، فأخذ الأسر ، وأخذ لها نحو خمسين قلعة بجودة رأيه ، فقام في الوزارة ثمانى عشرة سنة ، فعزل بأبي الفتح ، ثم أُميد وبني إلى آخر عمره ، وكانت حضرته يجمع العلماء والشراء ، وروى عنه أنه قال : مدحت بمائة ألف قصيدة ، ما سرفى شاعر كأبى سعيد الرستمي الاصفهاني بقوله :

« ورت الوزاره كابرأ عن كابر موصولة الاسناد بالاسناد »

يقوله من التصانيف : المحيط بالغة سبع مجلدات ، والكافي بالرسائل وجمهرة المجهرة ، وكتاب الأعياد ، وفصائل البروز ، وكتاب الاملاء ، وكتاب الوزراء ، وكتاب الكشف عن مساوي وشر المتني ، وكتاب الاسماء الحسنى ، ورسائل بديعة .

وله ترجمة أخرى في كتاب بنية الولاة ص ١٩٦

وترجم له أيضا في كتاب ينبيه الدهر ج ثالث صفحة ١٦٩ بترجمة مسببة ، فملك بالقلم عن ذكرها ، خوفاً من الاطالة ، وتكتفى بما أوردناه له .

وكتبتك ترجم له في كتاب الاعلام ج أول صفحة ٢٠٦

الْأَمِينِ ، وَكَانَ دِينًا خَيْرًا ، مُقَدِّمًا فِي مِينَاعَةِ الْكِتَابَةِ .  
 قَالَ : وَكَتَبَ الْأَمِينُ لِرُكْنِ الدَّوْلَةِ ، كَمَا كَتَبَ الْعَمِيدُ  
 لِصَاحِبِ خُرَاسَانَ ، وَالْأَمِينُ كَانَ يَنْصُرُ مَذْهَبَ الْأَشْنَانِي  
 تَدِينًا ، وَطَلَبًا لِلزَّنَاقِي عِنْدَ رَبِّهِ ، وَالْعَمِيدُ كَانَ يَعْمَلُ لِمَاجِلَتِهِ ،  
 وَإِنْ قُلْتُ : كَانَ الْأَمِينُ مُعَلِّمًا بِقَرْيَةٍ مِنْ قُرَى طَالِقَانَ  
 الدَّيْلَمِ ، قَبْلَ : وَكَانَ وَالِدُ الْعَمِيدِ نَحْلًا فِي سُوقِ الْخَنْطَةِ  
 يَقُمُّ ، وَالصَّاحِبُ مَعَ شُهْرَتِهِ بِالْعُلُومِ ، وَأَخَذَهُ مِنْ كُلِّ فَنٍّ  
 مِنْهَا بِالنَّصِيبِ الْوَافِرِ ، وَالْحُظُّ الزَّائِدِ الظَّاهِرِ ، وَمَا أُوتِيَهِ  
 مِنَ الْفَصَاحَةِ ، وَوَقَّحَ لِحُسْنِ السِّيَاسَةِ وَالرَّجَاحَةِ ، مُسْتَفْنٍ  
 عَنِ الْوَصْفِ ، مُكْتَفٍ عَنِ الْإِخْبَارِ عَنْهُ وَالرَّصْفِ ، مَوْلَاهُ  
 فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةِ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

وَوَزَرَ لِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، أَبِي مَنْصُورِ بُوَيْهِ ، بِنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ ،  
 أَبِي عَلِيِّ الْحَسَنِ بْنِ بُوَيْهِ ، وَأَحْبَبِهِ نَفَرِ الدَّوْلَةِ ، ثَمَانِي عَشْرَةَ  
 سَنَةً ، وَشَهْرًا وَاحِدًا ، وَمَاتَ الصَّاحِبُ فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو نَعِيمٍ  
 الْحَافِظُ : فِي الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ صَفَرٍ ، سَنَةِ ثَمَانِي وَثَمَانِينَ

وَنَلَايِمَاءٍ . وَكَانَ أَبُوهُ عَبَّادٌ يُكْنَى بِالْحُسَيْنِ ، وَكَانَ مِنْ  
 أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ أَيْضًا ، سَمِعَ أَبَا خَلِيفَةَ الْفَضْلَ بْنَ الْحَبَّابِ ،  
 وَغَيْرَهُ مِنَ الْبَغْدَادِيِّينَ ، وَالْأَصْهَمَانِيِّينَ ، وَالرَّازِيِّينَ ، وَصَنَّفَ  
 كِتَابًا فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ ، نَصَرَ فِيهِ الْإِعْتِرَالَ وَجَوَّدَ فِيهِ .  
 رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبَّادٍ ، وَابْنُ مَرْذُوقٍ  
 الْأَصْهَمَانِيُّ ، وَمَاتَ عَبَّادٌ فِي السَّنَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا ابْنُهُ ، سَنَةَ  
 خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ . وَكُلُّ مَا <sup>(١)</sup> ذَكَرْنَاهُ مِنْ خَيْرِ  
 عَبَّادٍ أَبِي الْوَزِيرِ ، فَهُوَ مَقُولٌ مِنْ كِتَابِ الْمُنتَظَمِ فِي  
 التَّارِيخِ ، مِنْ تَصْنِيفِ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ الْجَوْزِيِّ . وَيُنَ عَبَّادٍ  
 وَيُنَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، بْنِ حَمَّادٍ الْقَاضِي مُكَاتِبَاتٍ  
 وَمُرَاسَلَاتٍ ، مَذْكُورَةٌ مُدَوَّنَةٌ .

وَكَانَ الصَّاحِبُ فِي بَدْءِ أَمْرِهِ مِنْ صِفَارِ الْكُتُبِ ،  
 يَجِدُّ أَبَا الْفَضْلِ بْنَ الْعَمِيدِ عَلِيًّا <sup>(٢)</sup> خَاصَّةً ، فَتَرَقَّتْ بِهِ الْحَالُ ،  
 إِلَى أَنْ كَتَبَ لِوَيْدِ الدَّوْلَةِ ، بْنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ ، بْنِ بُؤْيَةِ ،

(١) وكانت في الاصل : « كلما » بإسقاط الواو (٢) كانت في الاصل هذا « على »

« منصور »

وهو خطأ عربية ، وأصلحته إلى ما ترى

أَخِي عَضُدِ الدَّوْلَةِ، بْنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ الدَّبْلِيِّ. وَمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ  
 حَبِيبُ الدَّوْلَةِ، وَأَحْسَنَ فِي خِدْمَتِهِ، وَحَصَلَ لَهُ عِنْدَهُ بِقَدَمِ  
 الْخِدْمَةِ قَدَمٌ، وَأَنَسَ مِنْهُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ كِفَايَةً وَشَهَامَةً،  
 خَلَقَهُ بِالصَّاحِبِ، كَافِيَ السَّكْفَةِ، فَلَمَّا مَاتَ أَبُوهُ رُكْنُ الدَّوْلَةِ،  
 وَوَلِيَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ بِلَادَهُ بِالرُّيِّ وَأَصْبَهَانَ، وَتِلْكَ النُّوَاحِي،  
 خَلَعَ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ وَزِيرِ أَبِيهِ خَلَعَ الْوِزَارَةَ،  
 وَأَجْرَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ، إِلَى أَنْ قُتِلَ كَمَا  
 ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْجَمَتِهِ، وَاسْتَوَزَرَ الصَّاحِبَ، وَاسْتَوَلَى عَلَى  
 أُمُورِهِ، وَحَكَمَهُ فِي أَمْوَالِهِ، وَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ  
 مَاتَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ، وَكَانَ نَعْرُ الدَّوْلَةِ أَخُو مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ،  
 فَذَ هَرَبَ مِنْ أَخِيهِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ، وَالتَّجَأَ بِجُرْأَسَانَ إِلَى  
 السَّامَانِيَّةِ، هُوَ وَقَابُوسُ بْنُ وَشْمِكِيَرٍ، فِي أَخْبَارٍ يَضِيقُ  
 كِتَابُنَا عَنْهَا، فَفَنَفَذَ الصَّاحِبُ إِلَيْهِ وَأَحْضَرَهُ، وَمَلَكَهُ  
 الْإِلَادَ، فَأَقَرَّ الصَّاحِبَ عَلَى أَمْرِهِ، فَأَرَادَ الصَّاحِبُ اخْتِبَارَهُ،  
 هَلْ فِي نَفْسِهِ عَلَيْهِ شَيْءٌ، مِمَّا كَانَ فِي أَيَّامِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ؟

الَّذِي أَوْجَبَ هَرَبَ نَخْرِ الدَّوْلَةِ ، فَاسْتَعْفَاهُ مِنْ الْخِدْمَةِ  
وَالْوَزَارَةِ ، فَقَالَ لَهُ نَخْرُ الدَّوْلَةِ : لَكَ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ مِنْ  
إِرْثِ الْوَزَارَةِ ، كَمَا لَنَا مِنْ إِرْثِ الْإِمَارَةِ ، فَسَيِلُ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يَحْتَفِظَ بِحَقِّهِ وَلَمْ يُعْفِهِ ، وَلَمْ يَزَلْ عَلَى أَمْرِهِ  
مَعَهُ ، إِلَى أَنْ مَاتَ الصَّاحِبُ ، وَالْأُمُورُ تَصُدُّرُ عَنْ أَمْرِهِ ،  
وَالْمَلِكُ يُدَبِّرُ بِرَأْيِهِ ، وَكَانَ إِذَا قَالَ نَخْرُ الدَّوْلَةِ قَوْلًا ،  
وَقَالَ الصَّاحِبُ قَوْلًا ، امْتَثِلَ <sup>(١)</sup> قَوْلُ الصَّاحِبِ ، وَتُورِكَ  
قَوْلُ نَخْرِ الدَّوْلَةِ .

وَلِلصَّاحِبِ أَخْبَارٌ حَسَنٌ فِي مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، مَعَ  
رَفَاعَةٍ كَانَتْ فِيهِ ، وَوَصَفَهُ صَاحِبُ الْإِمْتَاعِ فَقَالَ : كَانَ  
الصَّاحِبُ كَثِيرَ الْمُحْفُوظِ ، حَاضِرَ الْجَوَابِ ، فَصِيحَ اللِّسَانِ  
قَدْ نَتَفَ <sup>(٢)</sup> مِنْ كُلِّ آدَبٍ شَيْئًا ، وَأَخَذَ مِنْ كُلِّ فَنٍّ  
طَرَفًا ، وَالغَالِبُ عَلَيْهِ كَلَامُ الْمُتَكَلِّمِينَ الْمُعْتَزِلَةِ ، وَكِتَابَتُهُ

(١) أَخَذَ بِهِ وَتَدَّ

(٢) حَصَلَ وَأَخَذَ



مُهَجَّنَةٌ بِطَرَأَتِهِمْ ، وَمُنَاطَرَتِهِمْ مَشُوبَةٌ <sup>(١)</sup> بِعِبَارَةِ الْكِتَابِ ،  
وَهُوَ شَدِيدُ التَّعَصُّبِ عَلَى أَهْلِ الْحِكْمَةِ ، وَالنَّاطِرِينَ فِي  
أَجْزَائِهَا ، كَالْهَنْدَسَةِ ، وَالطَّبِّ ، وَالنَّجْمِ ، وَالْمُوسِيقِ ،  
وَالْمَنْطِقِ ، وَالْعَدَدِ ، وَلَيْسَ لَهُ مِنْ الْجُزْءِ إِلَّا هِيَ خَبْرٌ .  
وَلَا لَهُ فِيهِ عَيْنٌ ، وَلَا أَوْرٌ . وَهُوَ حَسَنُ الْقِيَامِ بِالْعُرُوضِ  
وَالْقَوَافِي ، وَيَقُولُ الشَّعْرَ ، وَلَيْسَ بِزَالٍ <sup>(٢)</sup> ، وَبَدِيعَتُهُ  
غَزَارَةٌ <sup>(٣)</sup> . وَأَمَّا رَوِيَّتُهُ خَفَاةً <sup>(٤)</sup> ، وَطَالِعُهُ الْجُوزَاءُ  
وَالشَّعْرَى ، فَقَرِيْنَتُهُ مِنْهُ ، وَيَتَشَبَّعُ بِعَذَابِ أَبِي حَنِيفَةَ ،  
وَمَقَالَةِ الرَّيْدِيَّةِ ، وَلَا يَرْجِعُ إِلَى النَّأَلِ وَالرَّقَةِ ، وَالرَّافَةِ  
وَالرَّحْمَةِ ، وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ يُجْعَمُونَ عَنْهُ لِحِرَاءَتِهِ وَسَلَاطَتِهِ <sup>(٥)</sup>  
وَأَقْتِدَارِهِ وَبَطْشَتِهِ <sup>(٦)</sup> . شَدِيدُ الْعِقَابِ ، طَلْفِيفٌ <sup>(٧)</sup> النَّوَابِ ،  
طَوِيلُ الْعِتَابِ ، بِذِي اللِّسَانِ ، يُعْطَى كَثِيرًا قَلِيلًا « يَعْنِي

(١) أَى غَتَلَطَ

(٢) أَى لَيْسَ مَنَعُوفًا عَنِ الْعَوَابِ

(٣) الْفَزِيرُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(٤) أَى مُنْعِيْفَةٌ مُنْكَسَرَةٌ ، يُقَالُ : خَفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا ضَعُفَ وَانْكَسَرَ

(٥) أَى حِدَّةً لِسَانِهِ

(٦) كَانَتْ فِي هَذَا الْأَصْلِ : « وَسَطَتُهُ » ، فَأَصْلُهَا إِلَى مَا ذَكَرَ « مَنَعُورٌ »

(٧) طَلْفِيفٌ : قَلِيلٌ غَيْرُ تَامٍ

يُعْطَى الْكَثِيرَ الْقَلِيلَ « مَغْلُوبٌ بِحَرَارَةِ الرَّأْسِ ، سَرِيعُ  
الْقَضَبِ ، بَعِيدُ الْفَيْتَةِ <sup>(١)</sup> قَرِيبُ الطَّيْرِ ، حَسُودٌ حَقُودٌ ،  
وَحَسَدُهُ وَقْفٌ عَلَى أَهْلِ أَفْضَلِ ، وَحِقْدُهُ سَارٍ إِلَى أَهْلِ  
الْكَفَايَةِ ، أَمَّا الْكُتَّابُ وَالْمُتَصَرِّفُونَ فَيَخَافُونَ سَطْوَتَهُ ،  
وَأَمَّا الْمُتَجَبِّحُونَ فَيَخَافُونَ جَفْوَتَهُ . وَقَدْ قَتَلَ خَلْقًا ، وَأَهْلَكَ  
نَاسًا ، وَتَنَى أُمَّةً مَخُوءَةً وَبَغِيًا ، وَتَجَبَّرًا وَزَهَوًا <sup>(٢)</sup> وَمَعَ هَذَا  
يَخْدَعُهُ الصَّبِيُّ ، وَيَخْلِبُهُ النِّبِيُّ . لِأَنَّ الْمَدْخَلَ عَلَيْهِ وَاسِعٌ ،  
وَالْمَأْتَى إِلَيْهِ سَهْلٌ ، وَذَلِكَ بِأَنَّهُ يُقَالُ : « مَوْلَانَا  
يَتَقَدَّمُ بِأَنَّهُ أَعَارَ شَيْئًا مِنْ كَلَامِهِ وَرَسَائِلِهِ ، مَنْظُومَةً  
وَمَنْثُورَةً ، فَمَا جُبْتُ الْأَرْضَ إِلَيْهِ مِنْ فَرَاغَانَةٍ ، وَمِصْرَ ،  
وَتَغْلِسَ ، إِلَّا لَأَسْتَفِيدَ كَلَامَهُ ، وَأَفْصَحَ بِهِ ، وَأَتَعَلَّمَ  
بِهِ الْبَلَاغَةَ . مِنْهُ : لَكَاثِمَا رَسَائِلُ مَوْلَانَا سُورُ قُرْآنٍ .  
وَفَقَرُهُ آيَاتُ فُرْقَانٍ . وَاحْتِجَاجُهُ فِي أَثْنَائِهَا بُرْهَانٌ .  
تَسْبِيحَاتُ مَنْ جَمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ .

(١) أى الرجوع عما لا يه

(٢) أى عظمة وكبرا

وَأَبْرَزَ جَمِيعَ قُدْرَتِهِ فِي شَخْصٍ ، فَبَلَيْنَ عِنْدَ ذَلِكَ وَيَذُوبَ ،  
وَيَلْهَى عَنْ كُلِّ مُهِمٍّ لَهُ ، وَيَنْسَى كُلَّ فَرِيضَةٍ عَلَيْهِ ،  
وَيَتَقَدَّمُ إِلَى الْخَازِنِ ، بِأَنْ يُخْرِجَ إِلَيْهِ رَسَائِلَهُ ، مَعَ الْوَرَقِ  
وَالْوَرَقِ ، <sup>(١)</sup> وَيُسَهِّلُ الْأَذْنَ عَلَيْهِ ، وَالْوَصُولَ إِلَيْهِ ، وَالتَّمَكُّنَ  
مِنْ بَجَلِسِهِ ، فَهَذَا هَذَا ، ثُمَّ يَمْعَلُ فِي أَوْقَاتِ كَالْعَبِيدِ وَالْفَصْلِ  
شِعْرًا ، وَيَذْفَعُهُ إِلَى أَبِي عِيسَى بْنِ الْمُنَجِّمِ ، وَيَقُولُ لَهُ : قَدْ  
نَحَلْتُكَ <sup>(٢)</sup> هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ، أُمِدَّحْنِي بِهَا فِي جُمْلَةِ الشُّعْرَاءِ ،  
وَكَُنِ النَّالِثَ مِنَ الْمُنْشِدِينَ ، فَيَفْعَلُ ذَلِكَ أَبُو عِيسَى ، وَهُوَ  
يَعْدَادِي مُحْكَكٌ <sup>(٣)</sup> قَدْ شَاخَ عَلَى الْخَدَائِعِ وَتَحَنَّكَ ، وَيُنْشِدُ  
فَيَقُولُ لَهُ عِنْدَ سَاعَةِ شِعْرِهِ فِي نَفْسِهِ ، وَوَصَفَهُ بِلِسَانِهِ ،  
وَمَدَحَهُ مِنْ تَحْبِيرِهِ ، أَعِدْ يَا أَبَا عِيسَى ، فَإِنَّكَ وَاللَّهِ مُجِيدٌ  
بِزِهِ <sup>(٤)</sup> يَا أَبَا عِيسَى ، قَدْ صَفَّا ذِهْنُكَ ، وَجَادَتْ <sup>(٥)</sup> قَرِيحَتُكَ

(١) الورق بالكسر : الفضة

(٢) أعطيتك دون عوض

(٣) في النثر « أنا جديها المحكك » أى أنه ممن يشتق برأيه وتديريه

(٤) ذه : كلمة تقولها الاعجام عند استحسانهم شيئاً

(٥) كانت في الاصل : « زادت » ، وجادت أنسب باللفظ

وَتَنَقَّحَتْ قَوَائِفِكَ ، لَيْسَ هَذَا مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ حِينَ أَنْشَدْتَنَا  
فِي الْعِيدِ الْمَاضِي : الْمَجَالِسُ تُخْرَجُ<sup>(١)</sup> النَّاسَ ، وَهَبُ لَهُمُ الذِّكَاةَ ،  
وَزَيْدُهُمُ الْفِطْنَةَ ، وَتَحَوَّلَ الْكَوْدَنُ<sup>(٢)</sup> عَتِيقًا ، وَالْمُحَمَّرَ جَوَادًا ،  
ثُمَّ لَا يَصْرِفُهُ عَنْ مَجْلِسِهِ إِلَّا بِجَازَةِ سَفِيَّةٍ ، وَعَظِيَّةٍ هَنِئَةٍ ،  
وَيُغَايِظُ الْجَمَاعَةَ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ ، لِأَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّ  
أَبَا عِيْسَى لَا يَقْرِضُ مِصْرَاعًا ، وَلَا يَزُنُ يَتْنًا ، وَلَا يَذُوقُهُ  
عَرُوضًا .

قَالَ يَوْمًا : مَنْ فِي الدَّارِ ؟ فَقِيلَ لَهُ : أَبُو الْقَاسِمِ الْكَاتِبُ  
وَابْنُ ثَابِتٍ ، فَعَمِلَ فِي الْحَالِ يَتَيْنٍ ، وَقَالَ لِلنَّسَانِ يَنْ  
يَدِيهِ : إِذَا أَذِنْتُ لَهُذَيْنِ ، فَادْخُلْ بَعْدَهُمَا بِسَاعَةٍ ، وَقُلْ قَدْ  
قُلْتُ يَتَيْنٍ ، فَإِنْ رَسَمْتَ لِي إِنْشَادَهُمَا أَنْشَدْتُهُمَا ، وَارْزَعْمَ أَنَّكَ  
بُدِهْتَ<sup>(٣)</sup> بِهِمَا ، وَلَا تَجْزَعْ مِنْ تَأْفِي بِكَ ، وَلَا تَفْزَعْ مِنْ  
تَكْبَرِي عَلَيْكَ ، وَدَفَعَ الْيَتَيْنَيْنِ إِلَيْهِ ، وَأَمَرَهُ بِالْخُرُوجِ إِلَى

(١) تخرج : تذهب وتعلم

(٢) أي المجهين من الخيل ، والعتيق : الامصيل ، وفي معنى هذه القصة : والمحمر جوادة

(٣) جاءك بهما بديهتك

صَحْنِ الدَّارِ ، وَأَذِنَ لِلرَّجُلَيْنِ حَتَّى وَصَلَا ، فَلَمَّا جَلَسَا وَأَنَسَا ،  
 دَخَلَ الْآخَرُ عَلَى تَقِيَّتَيْهِمَا <sup>(١)</sup> وَوَقَفَ <sup>(٢)</sup> لِلْخِدْمَةِ ، وَأَخَذَ  
 يَتَلَمَّظُ <sup>(٣)</sup> يُرَى أَنَّهُ يَقْرِضُ شِعْرًا ، ثُمَّ قَالَ يَا مَوْلَانَا : قَدْ  
 حَضَرَنِي يَتَنَانٍ ، فَإِنَّ أَذِنْتَ أَنَشَدْتُ ، قَالَ لَهُ : أَنْتَ  
 إِنْسَانٌ آخَرُ <sup>(٤)</sup> سَخِيفٌ ، لَا تَقُولُ شَيْئًا فِيهِ خَيْرٌ ، أَكْفَيْ  
 أَمْرَكَ وَشِعْرَكَ ، قَالَ يَا مَوْلَانَا : هِيَ بَدِيحِي ، وَإِنْ كَسَرْتَنِي  
 ظَلَمْتَنِي ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَاسْمَعْ ، فَإِنْ كَانَا بَارِعَيْنِ ،  
 وَإِلَّا فَعَامِلَيْنِي بِمَا تُحِبُّ ، قَالَ : أَنْتَ مُلَوِّحٌ ، هَاتِ ،  
 فَأَنَشَدَ :

يَا أَيُّهَا الصَّاحِبُ تَجَاجَ الْعُلَا

لَا تَجْعَلْنِي نُزْهَةً الشَّامِتِ

(١) يقال دخل على تقيته : أى على آثره

(٢) كانت فى الأصل : « ووقفت » فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) كناية عن أنه يحرك لسانه ، موهماً أنه يقرض الخ

(٤) أى أحمق ، من الحرق : بمعنى الخنى

بِمَلْعِدٍ يُكْنَى أَبَا قَائِمٍ  
وَمُجْبِرٍ يُعْزَى إِلَى ثَابِتٍ

فَقَالَ : قَاتَكَ اللَّهُ ، لَقَدْ أَحْسَنْتَ وَأَنْتَ مُسِيءٌ . قَالَ لِي  
أَبُو الْقَائِمِ : وَكَدْتُ أَتَقَقَّ<sup>(١)</sup> غَيْطًا ، لِأَنِّي عَلِمْتُ أَنَّهَا مِنْ  
فَعْلَاتِهِ الْمَعْرُوفَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ الْجَاهِلُ لَا يَقْرِضُ بَيْنَنَا ، ثُمَّ  
حَدَّثَنِي الْخَادِمُ الْحَدِيثَ بِقَضِهِ<sup>(٢)</sup> وَالَّذِي غَلَطَهُ فِي نَفْسِهِ ،  
وَحَمَلَهُ عَلَى الْإِعْجَابِ بِفَضْلِهِ ، وَالِاسْتِغْنَاءِ بِرَأْيِهِ ، أَنَّهُ لَمْ  
يُجِبْهُ<sup>(٣)</sup> قَطُّ بِتَخْطِئَةٍ ، وَلَا قَوْلٍ بِتَسْوِئَةٍ ، لِأَنَّهُ نَشَأَ عَلَى  
أَنْ يُقَالَ : أَصَابَ سَيِّدُنَا ، وَصَدَقَ مَوْلَانَا ، — وَلِلَّهِ دَرُهُ —  
مَا رَأَيْنَا مِثْلَهُ ، مَنْ ابْنُ عَبْدٍ كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ ؟ وَمَنْ ابْنُ  
ثَوَابَةٍ تَقِيْسُهُ عَلَيْهِ ؟ وَمَنْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيُّ ؟ مَنْ  
صَرِيحُ الْغَوَافِي ؟ مَنْ أَشْجَعُ السُّلَمِيِّ ؟ إِذَا سَلَكَ طَرِيقَهُمَا ، قَدْ  
اسْتَدْرَكَ مَوْلَانَا عَلَى الْخَلِيلِ فِي الْعَرُوضِ ، وَعَلَى أَبِي عَمْرٍو بْنِ

(١) أَتَقَقَّ : أَتَشَقَّقُ كُنَايَةً عَنِ الْإِعْجَابِ

(٢) يُقَالُ عِنْدَ الْأَخْبَارِ عَنْ حُضُورِ الْقَوْمِ أَجْمَعٍ : جَاءُوا قَضَهُمْ بِقَضِيَّتِهِمْ ، بِغَمِّ الضَّادِ  
وَفَتْحِهَا ، وَفَتْحِ الْغَايَةِ وَكَسْرِهَا ، وَجَاءُوا قَضَهُمْ وَقَضِيَّتَهُمْ ، أَيْ جِئْتَهُمْ « عِبْدُ الْخَالِقِ »  
(٣) كُنَايَةً عَنْ أَنَّهُ لَمْ يُقَابَلْ بِمَا يَكْرَهُ

الْمَلَاءِ فِي اللُّغَةِ ، وَعَلَى أَبِي يُوسُفَ فِي الْقَضَاءِ ، وَعَلَى الْإِسْكَافِيِّ  
 فِي الْمَوَازَنَةِ ، وَعَلَى ابْنِ ثُوْبَخْتٍ فِي الْأَرَاءِ وَالْذِّبَانَاتِ ، وَعَلَى  
 ابْنِ مُجَاهِدٍ فِي الْقِرَاءَاتِ ، وَعَلَى ابْنِ جَرِيرٍ فِي التَّفْسِيرِ ، وَعَلَى  
 أَرِسْطَطَالِيسَ فِي الْمَنْطِقِ ، وَعَلَى الْكِنْدِيِّ فِي الْجَدَلِ <sup>(١)</sup> ،  
 وَعَلَى ابْنِ سِيرِينَ فِي الْعِبَارَةِ ، وَعَلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ فِي الْبَدِيعَةِ ،  
 وَعَلَى ابْنِ أَبِي خَالِدٍ فِي الْخَطِّ ، وَعَلَى الْجَلَّاحِظِ فِي الْحَيَوَانِ ،  
 وَعَلَى سَهْلِ بْنِ هَارُونَ فِي الْفِقْرِ ، وَعَلَى يُوْحَنَّا فِي الطَّبِّ ،  
 وَعَلَى ابْنِ يَزِيدَ <sup>(٢)</sup> فِي الْفِرْدَوْسِ ، وَعَلَى عِيسَى بْنِ كَعْبٍ <sup>(٣)</sup> فِي  
 الرِّوَايَةِ ، وَعَلَى الْوَاقِدِيِّ فِي الْحِفْظِ ، وَعَلَى النَّجَّارِ فِي الْبَدَلِ <sup>(٤)</sup> ،  
 وَعَلَى بَنِي ثَوَابَةِ فِي التَّقْفِيَةِ ، وَعَلَى السَّرِيِّ السَّقَطِيِّ فِي  
 الْخَطَرَاتِ وَالْوَسَاوِسِ ، وَعَلَى مَزِيدٍ فِي النُّوَادِرِ ، وَعَلَى  
 أَبِي الْحَسَنِ الْمَرْوُضِيِّ فِي اسْتِخْرَاجِ الْمَعْنَى ، وَعَلَى بَنِي بَرْمَكٍ  
 فِي الْجُودِ ، وَعَلَى ذِي الرِّيَّاسَتَيْنِ فِي التَّنْذِيرِ ، وَعَلَى سَطِيعِ

(١) وكانت في هذا الاصل : « الجزء » وأصلحت

(٢) ابن يزيد خاله ، المنسوب اليه كتاب في الكيمياء ، اسمه الفردوس وكانت في

الاصْل : « ابن زين » وأصلحت كما ترى (٣) كانت في الاصل : « ابن كلب »

وأصلحت الى ما ترى (٤) اسم كتاب لابن عبد الله الحسين ، بن محمد النجار « منصور »

فِي الْكُهَّانَةِ ، وَعَلَى أَبِي الْمَعْيَا خَالِدِ بْنِ سِنَانٍ فِي دَعْوَاهُ ،  
هُوَ وَاللَّهُ أَوْلَى يَقُولُ أَبِي شُرَيْحٍ ، أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ التَّمِيمِيُّ ،  
فِي فُضَالَةَ بْنِ كِلْدَةَ أَبِي دُلَيْجَةَ :

الْأَلَمِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ <sup>(١)</sup> الظُّ

ظَنٌّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

فَرَأَاهُ عِنْدَ هَذَا الْمَذَرِ وَأَشْبَاهِهِ ، يَتَلَوَّى وَيَنْتَسِمُ ،  
وَيَطِيرُ فَرَحًا بِهِ وَيَنْقَسِمُ ، وَيَقُولُ : وَلَا كَذِي نَعْمَةُ السَّبْقِ  
لَهُمْ ، وَقَصْدُنَا أَنْ نَلْحَقَهُمْ ، أَوْ نَقْفُو آثَرَهُمْ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ  
يَتَسَاجَى <sup>(٢)</sup> وَيَتَحَايَكُ ، وَيَلْوِي شِدْقَهُ ، وَيَبْتَلِغُ رِيقَهُ ، وَيَرُدُّ  
كَأَلَاخِذٍ ، وَيَأْخُذُ كَالْمَتَمَنِّعِ ، وَيَغْضَبُ فِي عَرْضِ الرُّضَا ،  
وَيَرْضَى فِي لُبُوسِ الْغَضَبِ ، وَيَهْلِكُ وَيَمْلَأُكَ ، وَيَتَفَاقَتُكَ  
وَيَتَايَلُ ، وَيُحَاكِي الْمُؤَمَّسَاتِ ، وَيُخْرِجُ فِي أَصْحَابِ السَّمَاجَاتِ ،  
وَهُوَ مَعَ هَذَا ، يَظُنُّ أَنَّهُ خَافٍ عَلَى نُقَادِ الْأَخْلَاقِ ، وَجَهَابِذَةِ

(١) هذا البيت قرأناه في مراجع متعددة ، خصوصاً في كتب اللغة العربية هكذا

الْأَلَمِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظُّ ——— كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

وكان في الأصل : « لك » وأصلح « منصور »

(٢) أى يتحازن ، ويتحايك : يتايَل ويتبحر



الْإِخْوَانِ . وَقَدْ أَفْسَدَهُ أَيْضًا ثِقَةُ صَاحِبِهِ بِهِ ، وَتَعْوِيلُهُ عَلَيْهِ ،  
وَقَوْلُهُ تَمَاعِهِ مِنَ النَّاصِحِ فِيهِ ، « وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُحْدُوذٌ <sup>(١)</sup> »  
لَا جَرَمَ بِقَوْلِهِ مَكَانٍ ، دَلَالًا وَزَقًا <sup>(٢)</sup> وَغُبِيًّا ، وَأَنْدِرَاءَ <sup>(٣)</sup>  
عَلَى النَّاسِ ، وَأَزْدِرَاءَ لِلصَّخَارِ وَالْكِبَارِ ، وَجَبَهَا <sup>(٤)</sup> لِلصَّادِرِ  
وَالْوَارِدِ ، وَفِي الْجُمْلَةِ : آفَاتُهُ كَثِيرَةٌ ، وَذُنُوبُهُ جَمَّةٌ ، وَلَكِنْ  
الْغِنَى رَبُّ غُفُورٍ :

ذَرِينِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَأَنْتَ رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ  
وَأَبْعَدُهُمْ وَأَهْوَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ أَمْسَى لَهُ حَسَبٌ وَخَيْرُ  
وَيُقْصِيهِ النَّدَى وَزَرْدِيهِ خَلِيلُنْهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّبِيرُ  
وَتَلْقَى ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلَالٌ يَكَادُ فَرَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ  
قَائِلُ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ وَلَكِنَّ الْغِنَى رَبُّ غُفُورٍ  
قَالَ : فَكَيْفَ يَمُوتُ لَهُ الْأُمُورُ مَعَ هَذِهِ الصِّقَاتِ ؟ قُلْتُ :

(١) أَيْ مَحْرُومٌ

(٢) التَّزَقُّ : الطَّيْشُ وَالْحَفَّةُ

(٣) أَيْ رَمَلًا عَلَيْهِمْ مَنَاجِدَةٌ ، كُنَايَةٌ عَنِ التَّطَاوُلِ عَلَيْهِمْ بِمَا يَكْرَهُونَ

(٤) أَيْ جِبَاهُهُمْ عِنْدَ مَلَاقَتِهِمْ بِمَا يَكْرَهُونَ

وَاللَّهُ لَوْ أَنَّ هَجُوزًا بَلَاءً، أَوْ أَمَةً وَرَهَاءً<sup>(١)</sup>، أُفِيتَ مَقَامُهُ،  
 لَكَانَتْ الْأُمُورُ عَلَى هَذَا السَّيَاحِ، لِأَنَّهُ قَدْ آمِنَ أَنْ يُقَالَ  
 لَهُ: لِمَ فَعَلْتَ؟ وَلِمَ لَمْ تَفْعَلْ؟ وَهَذَا بَابٌ لَا يَتَفَقُّ لِأَحَدٍ  
 مِنْ خَدَمِ الْمُلُوكِ، إِلَّا بِجَدِّ سَعِيدٍ، وَلَقَدْ نَصَحَ صَاحِبُهُ الْهَرَوِيُّ فِي  
 أَمْوَالِ تَاوِيَةِ<sup>(٢)</sup>، وَأُمُورٍ مِنَ النَّظَرِ جَارِيَةٍ رُفِعَتْ إِلَيْهِ، فَقَدَفَ  
 بِالرُّقْعَةِ إِلَيْهِ، حَتَّى عَرَفَ مَا فِيهَا، ثُمَّ قَتَلَ الرَّافِعَ خَنْقًا، هَذَا وَهُوَ  
 يَدِينُ بِالْوَعِيدِ. وَقَالَ لِي الثَّقَفُ مِنْ أَصْحَابِهِ: رُبَّمَا شَرَعَ فِي  
 أَمْرِ بِحُكْمٍ فِيهِ بِالْخَطِ، فَيَقْبَلُهُ جَدُّهُ صَوَابًا، حَتَّى كَانَهُ عَنْ  
 وَحْيٍ، وَأَسْرَارُ اللَّهِ فِي خَافِهِ عِنْدَ الْإِرْتِفَاعِ وَالْإِنْخِطَاطِ خَفِيَّةٌ،  
 وَلَوْ جَرَتْ الْأُمُورُ عَلَى مَوْضُوعِ الرَّأْيِ، وَفَضِيَّةِ الْعَقْلِ،  
 لَكَانَ مُعَلِّمًا عَلَى مَصْطَبَةٍ فِي شَارِعٍ، أَوْ فِي دَارٍ فَإِنَّهُ  
 يُخْرِجُ الْإِنْسَانَ بِتَفْهِيمِهِ وَتَشَادُفِهِ، وَاسْتِحْقَارِهِ وَاسْتِكْبَارِهِ،  
 وَإِعَادَتِهِ وَإِبْدَانِهِ، وَهَذِهِ أَشْكَالُ تَعْجِبِ الصَّبْيَانِ، وَلَا  
 تُنْفِرُهُمْ عَنِ الْمُعَلِّمِينَ، وَيَكُونُ فَرَحُهُمْ بِهِ سَبِيلًا لِلْإِسْلَازِمَةِ،

(١) أى حقاء.

(٢) أى هالكة، من نوى كرضى: بمعنى ملك

وَالْحَرَصِ عَلَى التَّعَلُّمِ ، وَالْحِفْظِ وَالرَّوَايَةِ وَالِدِّرَاسَةِ .  
هَذَا قَوْلُ صَاحِبِ الْإِمْتِنَاعِ فِيهِ ، وَبِمَا وَجَدْتُ فِي بَعْضِ  
الْكُتُبِ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ لِلصَّاحِبِ : أَنَّهُ اسْتَدْعَى يَوْمًا  
شَرَابًا مِنْ شَرَابِ الْبُسْكَرِ ، فَجِئَ بِقَدَحٍ مِنْهُ ، فَلَمَّا أَرَادَ  
شُرْبَهُ ، قَالَ لَهُ بَعْضُ خَوَاصِهِ : لَا تَشْرَبْهُ فَإِنَّهُ مَسْمُومٌ ، فَقَالَ  
لَهُ : وَمَا الشَّاهِدُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ ؟ قَالَ : بَأَنِّ تُجَرِّبُهُ عَلَى مَنْ  
أَعْطَاكَهُ ، قَالَ : لَا أَسْتَجِيزُ ذَلِكَ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ . قَالَ :  
جَرِّبْهُ عَلَى دَجَاجَةٍ . قَالَ : إِنَّ التَّمَثِيلَ بِالْحَيَوَانِ لَا يَجُوزُ ، وَأَمَرَ  
بِصَبِّ مَا فِي الْقَدَحِ ، وَقَالَ لِلْعَلَامِ : انصَرِفْ عَنِّي ، وَلَا  
تَدْخُلْ دَارِي بَعْدَهَا ، وَأَقْرَ رِزْقُهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : لَا تَدْفَعِ  
الْيَقِينَ بِالْشَكِّ . وَالْعُقُوبَةُ بِقَطْعِ الرِّزْقِ نَذَالَةٌ<sup>(١)</sup> .

قَالَ : وَدَخَلَ إِلَى الصَّاحِبِ رَجُلٌ لَا يَعْرِفُهُ ، فَقَالَ لَهُ  
الصَّاحِبُ : أَبُو مَنْ ؟ فَأَنْشَدَ الرَّجُلُ :

(١) أفن هذا عمله ، وتلك دخيلة نفسه ، يكون من النفر الذين أشبه إليهم في الكلام  
السالف ذكره ، ولو أن الصاحب عاصر ابن ثوابة ، لفت أن الذي قال في ابن ثوابة ما قال ،  
هو ذا عينه للفتى على العاصب ، وإن أردت عرفان كذب ما يلبس إليه ، فانظر في  
سيرته في غير هذا الكتاب ، أو ضم إلى ما ذكر ما يأتي تر العجب ، نعم أن لكل امرئ  
هنات ، ولكن إلى قدر ما « عبد الخالق »

وَتَتَفَقُّ الْأَسْمَاءُ فِي اللَّفْظِ وَالْكُنَى

كَثِيرًا وَلَكِنْ لَا تَلَاقِي الْخِلَاقَ

فَقَالَ لَهُ : أَجْلِسْ يَا أَبَا الْقَاسِمِ . وَكَانَ يَقُولُ مُجْلِسَاتِهِ :

نَحْنُ بِالنَّهَارِ مُسْلَطَانُ ، وَبِاللَّيْلِ إِخْوَانُ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ النَّحْوِيُّ قَالَ : كَانَ مَكِّيَ الْمُنَشِدُ ،

قَدِيمَ الصُّحْبَةِ وَالْخِدْمَةِ لِلصَّاحِبِ ، فَأَمَاءٌ إِلَيْهِ غَيْرَ مَرَّةٍ :

وَالصَّاحِبُ يَتَجَاوَزُ لَهُ ، فَلَمَّا كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ ، أَمَرَ الصَّاحِبُ

بِحَبْسِهِ ، فُخِّسَ فِي دَارِ الضَّرْبِ ، وَكَانَتْ فِي جِوَارِهِ ،

فَاتَّفَقَ أَنَّ الصَّاحِبَ صَعِدَ يَوْمًا سَطْحَ دَارِهِ ، وَأَشْرَفَ عَلَى

دَارِ الضَّرْبِ ، فَنَادَاهُ مَكِّيٌّ : « فَاطْلَعْ فَرَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ »

فَضَحِكَ الصَّاحِبُ وَقَالَ : « أَخْسَنُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ »

ثُمَّ أَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ .

وَمِنْ كِتَابِ أَخْلَاقِ الْوُزَيْرِينَ لِأَبِي حَيَّانَ التُّوْحِيدِيِّ ،

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : أَمَّا خَبَرُ أَبِي حَيَّانَ مَعَ ابْنِ عَبَّادٍ : فَيُذَكَّرُ

فِي أَخْبَارِ أَبِي حَيَّانَ ، وَأَمَّا غَيْرُهُ : فَإِنَّ أَبَا حَيَّانَ ، كَانَ

قَصَدَ ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى الرَّيِّ ، فَلَمْ يُرْزَقْ مِنْهُ ، فَرَجَعَ عَنْهُ ذَامًا لَهُ ، وَكَانَ أَبُو حَيَّانَ مَحْبُورًا عَلَى الْفَرَامِ بِتَلْبِيبِ الْبِكْرَامِ ، فَاجْتَهَدَ فِي الْغَضِّ مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَكَانَتْ فَضَائِلُ ابْنِ عَبَّادٍ تَأْتِي إِلَّا أَنْ تَسُوقَهُ إِلَى الْمَنْحِ ، وَإِيضًا مَكْرَمِهِ ، غَصَارَ دَمُهُ لَهُ مَذْحًا ، فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ قَالَ ، بَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنَ الْإِعْتِدَارِ مِنَ التَّصَدَّى لِتَلْبِيهِ ، قَالَ : فَأَوَّلُ مَا أَذْكُرُ مِنْ ذَلِكَ ، مَا أَذُلُّ بِهِ عَلَيَّ سَعَةِ كَلَامِهِ ، وَفَصَاحَةِ لِسَانِهِ ، وَفُوقَةَ جَأَشِهِ ، وَشِدَّةَ مُنْتِهِ <sup>(١)</sup> وَإِنْ كَانَ فِي فَحْوَاهُ مَا يَدُلُّ عَلَى رِقَاعَتِهِ <sup>(٢)</sup> ، وَأَنْتَكَثِ مَرِيرَتِهِ ، وَضَعْفِ حَوْلِهِ ، وَرَكَكَةِ عَقْلِهِ ، وَانْخِلَالِ عَقْدِهِ ، لَمَّا رَجَعَ مِنْ هَذَانِ سَنَةٍ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ ، بَعْدَ أَنْ فَارَقَ حَضْرَةَ عَضُدِ الدَّوَلَةِ ، اسْتَقْبَلَهُ النَّاسُ مِنَ الرَّيِّ وَمَا يَلِيهَا ، وَاجْتَمَعُوا بِسَاوَةِ ، وَكَانَ قَدْ أَعَدَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كَلَامًا يَلْقَاهُ بِهِ عِنْدَ

(١) اللنة : القدرة والقوة

(٢) كانت في الأصل التي بأيدينا « قارعتة » ، فأصلحت إلى ما ذكر

رُؤْيَتِهِ ، فَأَوَّلُ مَنْ دَنَا مِنْهُ ، الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ الْهَمْدَانِيُّ ،  
 مِنْ قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا أَسْدَابَاذُ <sup>(١)</sup> فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الْقَاضِي ،  
 مَا فَارَقْتُكَ شَوْقًا إِلَيْكَ ، وَلَا فَارَقْتَنِي وَجَدًا عَلَيَّ <sup>(٢)</sup> ، وَلَقَدْ  
 مَرَّتْ لِي بِعَدِّكَ مَجَالِسُ تَقْتَضِيكَ ، وَتَحْطِيطِكَ وَتَرْضِيكَ ، وَلَوْ  
 شَهِدْتَنِي يَنْ أَهْلَهَا ، وَقَدْ عَلَوْهُمْ بَيْنِيَايَ وَلِسَانِي ، وَجَدَلِي  
 وَبُرْهَانِي ، لَأَنْشَدْتَ قَوْلَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فِي ابْنِ عَبَّاسٍ  
 وَهُوَ :

إِذَا مَا ابْنُ عَبَّاسٍ بَدَا لَكَ وَجْهُهُ  
 رَأَيْتَ لَهُ فِي كُلِّ جَمْعَةٍ فَضْلًا  
 إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ  
 عَلَنَ قَطَاتٍ لَا تَرَى يَدَيْهَا فَضْلًا

(١) أَسْدَابَاذُ بفتح أوله وثانيه ، وبعد الالف باء موحدة ، وآخره ذال .  
 معجمة : بلدة عمرها أسد بن ذى السرو المجبى ، في اجتيازه مع تبع ، والمعجم  
 يسكنون السين عجة ، وهي مدينة بينها وبين همدان ، مرحلة واحدة نحو العراق  
 وقد نسب إليها جماعة كثيرة من أهل العلم والحديث . وأَسْدَابَاذُ أيضاً : قرية .  
 من أعمال بيهق ، ثم من نواحي نيسابور ، أنشأها أسد بن عبد الله القسري ، في سنة  
 ١٢٠ هـ حيث كان على خراسان من قبل أخيه خالد ، في أيام هتام بن عبد الملك .  
 ٥٠١ هـ . ملخصاً من معجم البلدان ج ١ ص ٢٢٦ « منصور »  
 (٢) كانت في الأصل « عليك » فأصلحت الى ما ذكره ولعل شوقاً هنا منصوب .  
 على الحال ، ومثلها وجدا ، يريد ذا شوق إليك ، ولا أنت ذو وجد وحزن على .

كَفَى وَشَقَى مَا فِي النُّفُوسِ وَلَمْ يَدَعْ  
 لِنَذَى إِذْبَةِ<sup>(١)</sup> فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا  
 سَمَوْتَ إِلَى الْعَلِيَاءِ مِنْ غَيْرِ خِفَّةٍ  
 فَنِلْتَ ذُرَاهَا لَا ذَنْبًا وَلَا وَغْلًا<sup>(٢)</sup>  
 وَلَدَّ كَرْتَ أَيْضًا أَيْهَا الْقَاضِي قَوْلَ الْآخِرِ وَأَنْشَدْتُهُ ،  
 قَائِلُهُ قَالَ فِيمَنْ وَقَفَ مَوْفِقِي ، وَقُرِفَ مَقَرِّي<sup>(٣)</sup> وَلَتَصَرَّفَ  
 تَصَرُّفِي ، وَأَنْصَرَفَ مُنْصَرَفِي ، وَاعْتَرَفَ مُعْتَرِفِي  
 إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا وَلَمْ يَقِفْ  
 لِعِيٍّ وَلَمْ يَنْبِ اللِّسَانَ عَلَى مُجَرِّ  
 يُصَرِّفُ بِالْقَوْلِ اللِّسَانَ إِذَا انْتَحَى  
 وَيَنْظُرُ فِي أَعْطَافِهِ نَظَرَ الصَّقْرِ  
 وَلَقَدْ أَوْدَعْتُ صَدْرَ عَضْدِ الدَّوْلَةِ ، مَا يُطِيلُ التَّفَاتَهُ إِلَى ،  
 وَيُكْنِزُ حَسْرَتَهُ عَلَى ، وَلَقَدْ رَأَى مِنِّي مَا لَمْ يَرَ قَبْلَهُ

(١) أى قى حجة

(٢) مصدر من وغل الرجل على القوم في شراهم وغلا. ووغلا : دخل عليهم

بلا دعوة ، والنذل الساقط ، والمدعى نسباً كاذباً

(٣) من فرقه بكذا : اتهمه وطابه

مِثْلُهُ ، وَلَا يَرَى بَعْدَهُ شَكْلَهُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْفَدَنِي عَلَيْهِ عَلَى  
مَآيَسُرِّ الْوَلِيِّ ، وَأَصْدَرَنِي عَنْهُ عَلَى مَا يَسُوهُ الْعَدُوُّ ، أَهْمَا  
الْقَاضِي : كَيْفَ الْحَالُ وَالنَّفْسُ ؟ وَكَيْفَ الْمَجْلِسُ وَالدَّرْسُ ؟  
وَكَيفَ الْمَرْضُ وَالْحَرَسُ <sup>(١)</sup> ؟ وَكَيْفَ الدُّسُ <sup>(٢)</sup> وَالْعَسُ ؟  
وَكَيفَ الْفَرَسُ وَالْمَرَسُ <sup>(٣)</sup> ؟ وَكَأَدَ لَا يَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْهَذْيَانِ  
لِتَهْيِجِهِ وَاحْتِدَامِهِ ، وَشِدَّةِ خَبَالِهِ وَغُلَوَائِهِ ، وَالْهَمْدَانِي مِنْهُ  
الْفَارَةِ ، يَنْ يَدِي السَّنُورِ ، وَقَدْ تَضَاعَلَ وَقَمُؤُ <sup>(٤)</sup> لَا يَصْعَدُ لَهُ  
نَفْسٌ إِلَّا بِزَرْعٍ تَذَلُّلاً وَتَقَلُّلاً ، هَذَا عَلَى كِبَرِهِ فِي نَفْسِهِ .

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الزَّعْفَرَانِيِّ رَئِيسِ أَصْحَابِ الرَّأْيِ فَقَالَ : أَهْمَا  
الشَّيْخُ ، سَرَرَنِي بِقَاوُوكَ ، وَسَاءَنِي عَنَاؤُوكَ ، وَلَقَدْ بَلَغَنِي عُدَاؤُوكَ <sup>(٥)</sup> ،  
وَمَا خَيْلُهُ إِلَيْكَ خُبَيْلًا <sup>(٦)</sup> ، وَأَرْجُو أَلَّا أَعِيشَ حَتَّى يُرَدَّ  
عَلَيْكَ غُلَاوُوكَ <sup>(٧)</sup> ، مَا كَانَ عِنْدِي أَنَّكَ تَقْدِمُ عَلَى مَا أَقْدَمْتَ

(١) أي حرس السلطان ، والواحد حرسى ، والمراد بالمرض : عرض المجلس .

والدس : التهمة واللشاية (٢) والعس والمس : الطواف بالليل لحراسة الناس

(٣) اللرس : الجبل (٤) قَوْ قَلَان : ذوى وصغر (٥) العدو : البعد والشغل

يصرفك عن الشيء يريد انصرفك عنا (٦) أي كبرك وعجبك (٧) غلواؤك : مغالاة



عَلَيْهِ ، وَتَنْتَهَى فِي عُدْوَانِكَ لِأَهْلِ الْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ إِلَى  
مَا انْتَهَيْتَ إِلَيْهِ ، وَلِي مَعَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ نَهَارٌ لَهُ لَيْلٌ ، وَلَيْلٌ  
يَتَّبِعُهُ لَيْلٌ ، وَثُبُورٌ <sup>(١)</sup> يَتَّصِلُ بِهِ وَيلٌ ، وَقَطْرٌ يُدْفَعُ وَمَعَهُ  
سَيْلٌ . « وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ لِمَنْ عُقْبَى الدَّارِ »

فَقَالَ لَهُ الرَّعْفَرَانِيُّ : « حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ » ،  
ثُمَّ أَبْصَرَ أَبَا طَاهِرٍ الْحَنْفِيَّ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، مَا أَذْرَى ،  
أَشْكُوكَ ، أَمْ أَشْكُو إِلَيْكَ ، أَمْ أَشْكُوَايَ مِنْكَ ، فَإِنَّكَ لَمْ  
تُكَلِّمْنِي بِحَرْفٍ ، كَأَنَّمَا لَمْ تَتَلَاخِظْ بِظَرْفٍ ، وَلَمْ تَتَحَافِظْ  
عَلَى إِنْفٍ ، وَلَمْ تَتَلَقَّ عَلَى ظَرْفٍ . وَأَمَّا شِكْوَايَ إِلَيْكَ ،  
فَإِنِّي ذَمَمْتُ النَّاسَ بَعْدَكَ ، وَذَكَرْتُ لَهُمْ عَهْدَكَ ، وَعَرَضْتُ  
بَيْنَهُمْ وَدُوكَ ، وَقَدَحْتُ عَلَيْهِمْ زَنْدَكَ ، وَنَشَرْتُ عَلَيْهِمْ  
غَرَائِبَ مَا عِنْدَكَ ، فَاشْتَاقُوا إِلَيْكَ بِتَشَوُّيقٍ ، وَاسْتَصَفَوْكَ  
بِتَرْوِيقٍ ، وَأَثْبَتُوا عَلَيْكَ بِتَنْمِيقٍ وَزَرْوِيقٍ ، وَهَكَذَا عَمَلُ

(١) الثبور : الهلاك والحصران ، والويل : العذاب

الْأَجْنَابِ ، إِذَا نَأَتْ <sup>(١)</sup> بِهِمُ الرِّكَابُ ، وَالنَّوْتُ دُورَهُمُ  
الْأَعْنَاقُ ، وَاضْطَرَبَتْ فِي صُدُورِهِمْ نَارُ الْإِشْتِيَاقِ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي أَعَادَ الشَّعْبَ مُلْتَمِئًا ، وَالشَّمْلَ مُنْتَظِمًا ، وَالْقُلُوبَ وَادِعَةً ،  
وَالْأَهْوَاءَ جَامِعَةً ، حَمْدًا يَنْصِلُ بِالْمَزِيدِ ، عَلَى عَادَةِ السَّادَةِ  
مَعَ الْعَبِيدِ ، عِنْدَ كُلِّ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ .

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى ابْنِ الْقَطَّانِ الْقَزْوِينِيِّ الْحَنَفِيِّ ، وَكَانَ مِنْ  
خُطَفَاءِ الْعُلَمَاءِ ، فَقَالَ : كَذِبُ أَيْهَا الشَّيْخُ : أَحْلُمُ بِكَ فِي  
الْيَقِظَةِ ، وَاشْتَمِلْ عَلَيْكَ دُونَ الْحَفِظَةِ ، لِأَنَّكَ قَدْ مَلَكَتَ  
مِنِّي غَايَةَ الْمَكَانَةِ وَالْحِظَةَ <sup>(٢)</sup> ، وَاللَّهِ مَا أَسَفْتُ بَعْدَكَ  
رَيْقًا إِلَّا عَلَى جَرَضٍ <sup>(٣)</sup> وَلَا سَلَكَتُ دُونَكَ طَرِيقًا إِلَّا عَلَى  
مَضَضٍ ، وَلَا وَجَدْتُ لِلظَّرْفِ سَوْفًا إِلَّا بِالْعَرَضِ . سَقَى اللَّهُ  
رَبْعًا أَنْتَ أَشَدَّتَهُ <sup>(٤)</sup> بِنَزَاهَتِكَ ، وَطَبَعًا أَنْتَ أَطْبَعَهُ <sup>(٥)</sup>  
بِبِرَاعَتِكَ ، وَمَغْرَسًا أَنْتَ أَيْنَعَهُ بِنَبَاهَتِكَ .

(١) كانت في الاصل : نَبَاتٌ ، وقد أصلحت إلى ما ذكر

(٢) الحِظَةُ : المَزَلَّةُ والمَكَانَةُ عند ذِي السُّلْطَانِ ونَحْوِهِ

(٣) أى إِلا عَلَى غَضَّةٍ ، من جَرَضَ الرَّجُلُ بَرِيْقَهُ : إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى بَلْعِهِ إِلا بِمَشَقَّةٍ ،

وَلَعَلَّهُ يَصْغَبُ مِنْ جِفَافِهِ وَيَيْبَسُ

(٤) كانت في الاصل : « سَأَلْتُهُ » ، فأصلحت إلى ما ذكر

(٥) أى جَمَلَةً طَيِّبًا وكانت في الاصل : « طَابَتُهُ » ، فأصلحت كما ترى

وَقَالَ لِلْعِيسَى بَاذِي : أَيُّهَا الْقَاضِي ، أَيْسُرَكَ أَنْ أَشْتَاكَ  
وَتَسْلُو عَنِّي ؟ وَأَنْ أَسْأَلَ عَنْكَ وَتَنْسَلَّ مِنِّي ، وَأَنْ أَكْتُبَكَ  
فَتَتَغَافَلَ ، وَأُطَالِبَكَ بِالْجَوَابِ فَتَتَكَاسَلَ ، وَهَذَا مَا لَا أَحْتَمِلُهُ  
مِنْ صَاحِبِ خُرَّاسَانَ ، وَلَا يَطْمَعُ فِي مِنْلِهِ مِنِّي مَلِكٌ بَنِي  
مَسَاكَانَ ، مَنَى كُنْتُ مِندِيلاً لِيَدٍ ؟ وَمَنَى نَزَلْتُ عَلَى هَذَا  
الْحَدِّ لِأَحَدٍ ، إِنْ أَنْكَفَأْتُ عَلَى بِالْعُدْرِ أَنْكَفَاءً ، وَإِلَّا  
أَنْدَرْتُ<sup>(١)</sup> عَلَيْكَ بِالْعَدْلِ أَنْدَرَاءً ، ثُمَّ لَا يَكُونُ لَكَ فِرَارٌ بِحَالٍ ،  
وَلَا يَبْقَى لَكَ بِمَكَانِي أَسْكِبَارٌ ، إِلَّا عَلَى وَبَالٍ وَخَبَالٍ ،  
ثُمَّ طَلَعَ أَبُو طَالِبٍ الْعَلَوِيُّ فَقَالَ : أَيُّهَا الشَّرِيفُ ،  
جَعَلْتَ حَسَنَاتِكَ عِنْدِي سَيِّئَاتٍ ، ثُمَّ أَصْنَعْتَ إِلَيْهَا هَنَاتٍ ، وَلَمْ  
تُفَكِّرْ فِي مَاضٍ وَلَا آتٍ ، أَصْنَعْتَ الْعَهْدَ ، وَأَخْلَفْتَ الْوَعْدَ ،  
وَحَقَّقْتَ النَّخْصَ ، وَأَبْطَأْتَ السَّعْدَ ، وَحُلْتَ<sup>(٢)</sup> سَرَابًا لِلْحَيْرَانِ ،  
بَعْدَ مَا كُنْتَ سَرَابًا لِلْحَيْرَانِ ، وَظَنَنْتَ أَنَّكَ قَدْ شَبِعْتَ مِنِّي

(١) أى اندفعت عليك والمذل : العوم .

(٢) أى تحولت . والسراب : ما تراه نصف النهار من اشتداد الحر ، كالماء

يلصق بالأرض .

وَاعْتَضَنْتَ عَنِّي ، هَيْبَاتَ وَأَتَى بِمَنْبِي ، أَوْ مَنْ يَغْتَرُّ فِي ذَيْلِي ،  
أَوْ لَهُ نَهَارٌ كَنَهَارِي . أَوْ لَيْلٌ كَلَيْلِي :

وَهَلْ عَائِضٌ مِنِّي <sup>(١)</sup> وَإِنْ جَلَّ عَائِضٌ

أَنَا وَاحِدٌ هَذَا الْعَالَمِ ، وَأَنْتَ بِمَا تَسْمَعُ عَالِمٌ ،  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، سُبْحَانَ اللَّهِ .

أَيُّهَا الشَّرِيفُ ، ابْنَ الْحَقِّ الَّذِي وَكَدَّنَاهُ أَيَّامَ كَادَتْ  
الشَّمْسُ تَزُولُ ، وَالزَّمَانُ عَلَيْنَا يَصُولُ ، وَأَنَا أَقُولُ ، وَأَنْتَ  
تَقُولُ ، وَالْحَالُ بَيْنَنَا يَحُولُ ، — سَقَى اللَّهُ — لَيْلَةَ تَشْيِيعِكَ  
وَتَوَدِيعِكَ ، وَأَنْتَ مُتَنَكِّرٌ تَنَكَّرًا يَسُوهُ الْمُوَالِي ، وَأَنَا  
مُتَفَكِّرٌ تَفَكَّرًا يَسُوهُ الْعَدُوُّ ، وَنَحْنُ مُتَوَجِّهُونَ إِلَى  
وَرَامِينَ <sup>(٢)</sup> ، خَوْفًا مِنْ ذَلِكَ الْجَاهِلِ الْمَهِينِ ، يَعْنِي بِالْجَاهِلِ الْمَهِينِ  
ذَا الْكِفَايَتَيْنِ ، حِينَ أَخْرَجَهُ مِنَ الرَّيِّ ، بَعْدَ أَنْ أَلَبَّ <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ ،

(١) الفائض الثاني في البيت فاعل بمعنى مفعول ، كهيئة راضية أى مرضية ، ومن  
ذلك قول بعضهم :

هَلْ لَكَ وَالْمَاضِ مِنْكَ عَائِضٌ

في هجعة يشدر منها الفائض

(٢) ورامين بفتح الواو والراء وزيادة الياء والنون : بليدة من نواحي  
الري ، قرب رامين ، متجاورتين ، في طريق القاصد من الري إلى أصفهان ، بينها  
وبين الري نحو ثلاثين ميلاً ، ينسب إليها جماعة من العلماء والحفاظ . معجم البلدان  
ج ٨ ص ٤١٢ « منصور » (٣) أى غضب عليه وحقد ، واستتجد بغيره عليه وحرضه

وَكَأَدَ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى نَفْسِهِ الْخَلْبَةَ، وَهُوَ حَدِيثٌ لَهُ فَرَشٌ،  
وَمَا أَنَا بِصَدْدِهِ، يَمْتَنِعُ مِنْ اقْتِنَاصِهِ، وَلَعَلَّهُ يَأْتِي فِيهَا بَعْدُ»  
ثُمَّ نَظَرَ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ كَاتِبِ الشُّرُوطِ فَقَالَ: أَيُّهَا  
الشَّيْخُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَفَانَا شَرَّكَ، وَوَقَانَا عَرَّكَ<sup>(١)</sup> وَضُرَّكَ،  
وَأَنَانَا<sup>(٢)</sup> فَيَحْكُ وَحَرَّكَ، دَبَّيْتَ الضَّرَّ إِلَيْنَا، وَمَشَيْتَ الْجُمُرَ  
عَلَيْنَا، وَتَحَنَّنَ نَحْمِسُ لَكَ الْخَيْسَ<sup>(٣)</sup>، وَنَصِفُكَ بِاللَّبَابَةِ  
وَالْكَيْسِ، وَتَقُولُ لَيْسَ مِنْهُ لَيْسَ<sup>(٤)</sup>، وَأَنْتَ فِي خِلَالِ  
ذَلِكَ تُقَابِلُنَا بِالْوَيْجِ وَالْوَيْسِ<sup>(٥)</sup>، لَوْلَا أَنَّكَ قَرَحَانُ<sup>(٦)</sup>،  
لَسَقَطَ بِكَ الْعِشَاءُ عَلَى سِرْحَانُ<sup>(٧)</sup>.

وَقَالَ لِابْنِ أَبِي خُرَّاسَانَ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ: أَيُّهَا الشَّيْخُ،  
الْغَيْتَ ذِكْرُنَا عَنْ لِسَانِكَ، وَاسْتَمَرَزْتَ عَلَى الْخَلْوَةِ بِإِنْسَانِكَ،

(١) أى سوءك ومن معاني اللز : الحرب ، فريد داءك

(٢) أى أهدنا ، وفيحك اسم مصدر من أفتح : أى بردك

(٣) نحيس : نضع ، والخييس مصدر : ونمر يخلط بسن وأقط ، فيعجن ويك شديدا  
حتى يمتزج . ثم يطرح منه نواه ، وربما جعل فيه سويق وهذا من قول الشاعر :

وإذا تكون كريمة أدهى لها      وإذا يحاس الخيس يدهى جندب  
إشارة إلى أن المسكروه عليه ، والمحدود لغيره فهو كمثل      عبد الخالق

(٤) أى شجاع يريد توكيد ليس الأولى

(٥) الويج والويس : كلمتا تعجب

(٦) القرح وهو الضعف من المرض واليبور ، يريد لولا ضعفك لا سكتاك ، كما يأكل

الذهب من سقط عليه في العشاء      « عبد الخالق » (٧) والسرطان : القرب

جَارِيًا عَلَى نِسْيَانِكَ ، مُشْتَهَرًا بِفِتْيَانِكَ وَافْتِنَانِكَ ، غَيْرَ عَاطِفٍ  
عَلَى اخْذَانِكَ وَإِخْوَانِكَ ، لَوْلَا أَنَّنِي أَرْعَى قَدِيمًا قَدْ أَضَعْتُهُ ،  
وَأَعْطَيْكَ مِنْ رِعَايَتِي مَا قَدْ مَنَعْتُهُ ، لَكَانَ لِي وَلَكَ حَدِيثٌ ،  
إِلْمًا طَيِّبٌ وَإِلْمًا خَبِيثٌ ، خَلَفْتُكَ <sup>(١)</sup> مُحْتَسِبًا ، نَخَلْتُ  
مُكْتَسِبًا <sup>(٢)</sup> ، وَتَرَكْتُكَ أَمِيرًا بِالْمَعْرُوفِ ، فَاحْصَيْتُكَ رَاكِبًا  
بِالْمُنْكَرِ ، قَدْ تَقِيلُ <sup>(٣)</sup> الرُّأْيَى ، وَتُخَيِّبُ الظَّنَّ ، وَتُكَذِّبُ  
الْأَمَلَ .

وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ :

أَلَا رَبُّ مَنْ تَغْتَشُّهُ <sup>(١)</sup> لَكَ نَاصِحٌ

وَمُؤْتَمِنٌ بِالْغَيْبِ وَهُوَ ظَنِّنٌ

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الشَّادِبَاشِيِّ فَقَالَ : يَا أَبَا عَلِيٍّ ، كَيْفَ أَنْتَ ؟

وَكَيْفَ كُنْتَ ؟ فَقَالَ يَا مَوْلَانَا :

(١) أَيْ تَرَكْتُكَ طَيِّبًا

(٢) أَيْ مَذْنِبًا

(٣) أَيْ تَغْطِي - وَجْهَ الْعَوَابِ

(٤) أَيْ تَلْطَنُ قَالَا غَيْرَ صَادِقٍ فِي نَصَحِهِ

لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ كُنْتُ وَلَا  
لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ لَمْ أَكُنْ

فَقَالَ : أَغْرِبْ يَا سَاقِطُ ، يَا هَابِطُ ، يَا مَنْ تَذَهَبُ إِلَى  
الْحَائِطِ بِالنَّائِطِ ، لَيْسَ هَذَا مِنْ تَحْتِ يَدِكَ ، وَلَا هُوَ مِمَّا  
نَشَأَ مِنْ عِنْدِكَ ، هَذَا لِمُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، وَأَوَّلُهُ :

كَتَبْتَ تَسْأَلُ عَنِّي كَيْفَ كُنْتُ وَمَا  
لَا فِئْتُ بِمَعْلُومٍ مِنْ قَمَرٍ وَمِنْ حَزْنٍ  
لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ كُنْتُ وَلَا

لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ لَمْ أَكُنْ ؟

وَكَانَ يُنْشِدُ وَهُوَ يَلْوِي رَقَبَتَهُ . وَتَحْظُ حَذَقَتَهُ .  
وَيُنْزِي <sup>(١)</sup> أَطْرَافَ مَنْكِبَيْهِ ، وَيَتَنَاقَلُ وَيَبْأَيْلُ ، كَأَنَّهُ الَّذِي  
يَنْخَبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ النَّسِّ . ثُمَّ قَالَ يَا أَبَا عَلِيٍّ : لَا تُعَوِّلْ عَلَى  
أَبْرِ فِي سَرَائِيلَ ، لَا أَبْرَ إِلَّا أَبْرَ تَمَطَّى تَحْتَ عَانَتِكَ ، فَأَنْتَ

إِنْ عَوَّلْتَ عَلَى ذَلِكَ ، شَانَكَ وَخَانَكَ ، وَفَضَحَ حَالَكَ <sup>(١)</sup>  
وَمَانَكَ .

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى مُغْلَامٍ قَدْ بَقِلَ <sup>(٢)</sup> وَجْهُهُ ، كَانَ يُنْهَمُّ بِهِ  
عَلَى الْوَجْهِ الْأَفْبَحِ ، فَالْتَوَى وَتَقَلَّقَلَ ، وَقَالَ : أَدْنُ مِنِّي  
يَا بُنَى ، كَيْفَ كُنْتَ ؟ وَلِمَ حَلَّتْ نَفْسُكَ عَلَى هَذَا الْعَنَاءِ ،  
وَجْهُكَ هَذَا الْحَسَنُ لَا يُتَبَدَّلُ لِلشُّحُوبِ ، وَلَا يُعْرَضُ <sup>(٣)</sup>  
لِلْفَحَاتِ الشَّمْسِيِّينَ الطَّلُوعِ إِلَى الْغُرُوبِ . أَنْتَ تُحِبُّ أَنْ  
تَكُونَ بَذْلَةً <sup>(٤)</sup> بَيْنَ حَجَلَةٍ <sup>(٥)</sup> وَكَلَّةٍ . تُزَاحُ بِكَ الْعِلَّةُ ،  
وَتُغْلَى بِكَ الْقِلَّةُ <sup>(٦)</sup> . وَتُسْقَى مِنْكَ الْفُلَّةُ <sup>(٧)</sup> . هَذَا آخِرُ  
حَدِيثِ الْإِسْتِقْبَالِ

(١) كانت في الاصل : « خانك » وأصلحت

(٢) أى خرج شعر وجهه ، كناية عن ظهور لحيته

(٣) كانت في الاصل يعرف : وأصلحت إلى ما ذكر . « منصور »

(٤) البذلة : مجموع من أشياء متناسبة ، تؤخذ ممّا لعلاقة بينها ، ذاتاً أو استعمالاً ،  
وأكثر استعمالها في اللبوس .

(٥) الحجلة : التبة وموضع يزين بالثياب ، والاسرة وقيل غير ذلك ، والكلة بكسر  
الكاuf : الحالة ، والستر الرقيق ، وغشاء رقيق يخاط كالبيت ، ويعرف عند العامة  
« بالناموسية »

(٦) الفلة : الشيء القليل ، وتغلى من الفلاء ، يريد أن التافه يصير بك ثميناً قالياً « منصور »

(٧) والفلة بضم الفين : العطش أو شدته ، أو حرارة الجوف



قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَدَخَلَ يَوْمًا دَارَ الْأِمَارَةِ ، الْفَيْرَزَانَ  
 الْمَجُوسِيَّ فِي شَيْءٍ خَاطَبَهُ بِهِ <sup>(١)</sup> فَقَالَ لَهُ : إِنَّمَا أَنْتَ حِجَشٌ <sup>(٢)</sup>  
 حِجَشٌ حِجَشٌ ، لَا تَهَشُّ وَلَا تَبَشُّ وَلَا تُعَمِّشُ <sup>(٣)</sup> ، فَقَالَ الْفَيْرَزَانُ :  
 أَيُّهَا الصَّاحِبُ ، بَرِئْتُ مِنَ النَّارِ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي مَا تَقُولُ ،  
 إِنْ كَانَ رَأْيُكَ أَنَّ تَشْتُمِّنِي ، فَقُلْ مَا شِئْتَ بَعْدَ أَنْ أَعْلَمَ ،  
 فَإِنَّ الْعَرِضَ لَكَ . وَالنَّفْسُ لَكَ فِدَاكَ ، لَسْتُ مِنَ الرَّنَجِ  
 وَلَا مِنَ الْبَرَبْرِ ، كَلَّمْنَا عَلَى الْعَادَةِ الَّتِي عَلَيْهَا الْعَمَلُ ، وَاللَّهُ  
 مَا هَذَا مِنْ لُغَةِ آبَائِكَ الْفَرَسِ ، وَلَا مِنْ أَهْلِ دِينِكَ مِنْ  
 أَهْلِ السَّوَادِ ، وَقَدْ خَالَطْنَا النَّاسَ ، وَمَا سَمِعْنَا مِنْهُمْ هَذَا  
 النَّعْطَ <sup>(٤)</sup> فَقَامَ مُغَضِبًا .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَقُولُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا قَدِمَ عَلَيْهِ مِنْ  
 أَهْلِ الْعِلْمِ : يَا أَخِي تَكَلَّمْ وَأَسْتَأْنِسْ ، وَأَقْتَرِحْ وَأَنْبَسِطْ ،

(١) سقط من الأصل جملة : « قَالَ لَهُ » وقد زدناها منصور

(٢) الحش بكسر الليم : النجاع ، والحش بكسر الليم أيضاً والمحنة الرحي ، وأصل  
 اللحن في هذه اللادة المختونة ، والحش بكسر الليم كذلك : الجري على العمل في الليل  
 والذكر ، والفرس الجور

(٣) أي لا ينال منك غرض

(٤) يريد النوع من القول

وَلَا تُرْعَ (١) وَأَحْسِنِي فِي جَوْفِ مَرْبَعَةٍ ، وَلَا يَرُوعُكَ  
 هَذَا الْحَشَمُ وَالْخَبْدُ ، وَالْفَاشِيَةُ (٢) وَهَذِهِ الْمَرْبِئَةُ  
 وَالْمَصْطَبَةُ ، وَهَذَا الطَّاقُ وَالرَّوَّاقُ ، وَهَذِهِ الْجَعَالِسُ وَالطَّنَافِسُ ،  
 فَإِنَّ سُلْطَانَ الْعِلْمِ فَوْقَ سُلْطَانِ الْوِلَايَةِ ، فَلْيُفْرَجْ (٣) رُوعُكَ ،  
 وَلْيَنْعَمْ بِأَلُوكِ ، وَقُلْ مَا شِئْتَ ، وَأَبْصِرْ مَا أَرَدْتَ ، فَلَسْتُ  
 تَحِيدُ عِنْدَنَا إِلَّا الْإِنْصَافَ وَالْإِسْعَافَ ، وَالْإِنْخَافَ وَالْإِطْرَافَ ،  
 وَالْمُؤَاهَبَةَ وَالْمُقَارَبَةَ ، وَالْمُؤَانَسَةَ وَالْمُقَابَسَةَ (٤) ، وَقَدْ كَانَ  
 بِحِفْظِ مَا كَانَ يَهْدِي بِهِ فِي هَذَا وَفِي غَيْرِهِ ، وَيَجْزِي فِي هَذَا  
 الْمِيدَانِ فَيُطِيلُ ، حَتَّى إِذَا اسْتَوَيْ مَا عِنْدَ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ  
 بِهِذِهِ الزَّخَارِفِ وَالْحِيلِ ، وَصَارَ الرَّجُلُ مَعَهُ فِي حُدُودِهِ عَلَى  
 مَذْهَبِ الثَّقَةِ ، حَاجَةً (٥) وَصَانِيْقَهُ وَسَاقِيَهُ ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى  
 النُّكْتَةِ الْفَاصِلَةِ ، وَالْأَمْرِ الْقَاطِعِ تَنَمَّرَ لَهُ ، وَتَغَيَّرَ عَلَيْهِ ،  
 ثُمَّ قَالَ يَا غُلَامُ : خُذْ بِيَدِ هَذَا الْكَلْبِ إِلَى الْحَبْسِ ، وَضَعَهُ

(١) لا ترع : لا تفرع ولا تخف ، يؤكد ذلك قوله في جوف مربعة وهي الدار  
 أى كأتى لست موجوداً (٢) الفاشية : الحشم يشنونك ، والسؤال يأتونك ، والزوار  
 والاصدقاء ينتابونك (٣) أى فليذهب (٤) أن تتبادلا الحديث المتعقب من كلام غيرك  
 (٥) أى غلبه بالحجة

فِيهِ ، بَعْدَ أَنْ تَصَبَّ عَلَى كَاهِلِهِ وَظَهْرِهِ وَجَنَّتِيهِ ، خَمْسَائَةِ  
 سَوَاطِدٍ وَعَصَا ، فَإِنَّهُ مُعَانِدٌ ضِدُّهُ ، يَحْتَاجُ أَنْ يُشَدَّ بِالْقَدِّ (١) .  
 سَاقِطٌ هَابِطٌ ، كَلْبٌ وَقَاحٌ ، أَعْجَبُهُ صَبْرِي ، وَغَرَّهُ حِلْمِي ،  
 وَلَقَدْ أَخْلَفَ ظَنِّي ، وَعُدْتُ عَلَى نَفْسِي بِاللَّائِمَةِ وَبِالتَّوْبِيخِ ،  
 وَمَا خَلَقَ اللَّهُ الْعَصَا بَاطِلًا . فَيُقَامُ ذَلِكَ الْبَائِسُ عَلَى هَذِهِ  
 الْحَالَةِ ، وَلَيْسَ الْخَبْرُ كَالْعِيَانِ ، مَنْ لَمْ يَحْضُرْ ذَلِكَ الْمَجْلِسَ ، لَمْ  
 يَرَ مَنْظَرًا رَفِيعًا ، وَرَجُلًا رَفِيعًا .

قَالَ : وَكَانَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْعَمِيدِ إِذَا رَأَاهُ قَالَ : أَحْسَبُ  
 أَنَّ عَيْنِيهِ رُكِبَتَا مِنْ زَيْتِي ، وَعَنْقُهُ عُمِلَ بِلَوْلٍ (٢) ، وَصَدَقَ ،  
 فَإِنَّهُ كَانَ ظَرِيفَ التَّنْيِ وَالتَّلَوِي ، شَدِيدَ التَّفْشُكِ وَالتَّفْنُلِ ،  
 كَثِيرَ التَّعَوُّجِ وَالتَّمَوُّجِ ، فِي شَكْلِ الْمَرْأَةِ الْبُومِيسَةِ ،  
 وَالْفَاجِرَةِ الْمَاجِنَةِ .

(١) اللد بكسر القاف : السير يقدم من جلد غير مدبوغ ، ينخسف به النمل ، ويقيد  
 به الأسير

(٢) اللولب : الماء الكثير الذي يحمل منه الفتح « أي القارورة الواسعة الرأس » .  
 ما يسهه ، فيضيق صنبوره أي فيه عن من كثرت ، فيستدير الماء عنده ويصير كأنه  
 بلبل آتية أي فيه . والجمع لولب ويخيل إلى أنه يريد أن رقبته في الحركة أشبه بالولب .  
 للشبيه بزمرك الساعة ، وفي هامش القاموس قال أبو منصور : لا أدري أهو عرب أم  
 فارسي وأهل العراق يستعملونه « عبد الحاتق »

قَالَ وَحَدَّثَنِي الْجُرَابَازِيُّ <sup>(١)</sup> الْكَاتِبُ أَبُو بَكْرٍ ، وَكَانَ  
كَاتِبَ دَارِهِ ، قَالَ : يَبْلُغُ مِنْ سُخْنَةِ عَيْنِ صَاحِبِنَا ، أَنَّهُ  
لَا يَسْكُتُ عَمَّا لَا يَعْرِفُ ، وَلَا يُسَالِمُ نَفْسَهُ فِيمَا لَا يَفِي بِهِ ،  
وَلَا يَكْمُلُ لَهُ ، وَيُعْطَى أَنَّهُ إِنْ سَكَتَ فُطِنَ لِنَقْصِهِ ،  
وَإِنْ احْتَالَ وَمَوَّهَ ، جَازَ ذَلِكَ وَخَفِيَ وَاسْتَتَرَ ، وَلَا يَعْلَمُ  
أَبُتْ ذَلِكَ الْإِحْتِيَالُ ، طَرِيقٌ إِلَى الْإِغْرَاءِ بِمَعْرِفَةِ الْحَالِ ،  
وَصَدَقَ الْقَائِلُ : « كَادَ الْمُرِيبُ يَقُولُ خُذُونِي » . قُلْتُ :  
وَمَا الَّذِي حَدَاكَ عَلَى هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ ؟ قَالَ : قَالَ لِي فِي بَعْضِ  
هَذِهِ الْأَيَّامِ ، أَرْفَعَ حِسَابَكَ ، فَقَدْ أَخَّرْتُهُ وَقَصَّرْتَ فِيهِ ،  
وَانْتَهَزْتَ سُكُونِي وَشُغْلِي بِأَمْرِ الْمَلِكِ ، وَسِيَاسَةِ الْأَوْلِيَاءِ  
وَالْجُنْدِ ، وَالرَّعَايَا وَالْمَدُنِ ، وَمَا عَلَيَّ مِنْ أَعْبَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَحِفْظِ

(١) كانت في الاصل : « الجراباذي » وهو خطأ ، لاقى بمحت في معجم  
البلدان من البلد التي نسب إليها فلم أعتز عليها ، والصواب « الجراباذي »  
نسبة إلى جراباذ بضم الجيم قرية من قرى مرو ، وأهلها يقولون : كراباذ ،  
منها : أبو بكر محمد بن عبد الله الجراباذي ولله اللذكور منا في الحديث مع  
الصاحب بن عباد . ١ . ٥ . ملخصا معجم البلدان ج ٣ ص ٧٠

الْبَيْضَةِ<sup>(١)</sup> ، وَمُشَارَفَةَ الْأَطْرَافِ النَّائِيَةِ وَالنَّائِيَةِ ، بِاللِّسَانِ  
وَالْعِلْمِ ، وَالرَّأْيِ وَالتَّنْذِيرِ ، وَالْبَسْطِ وَالْقَبْضِ ، وَالتَّبَعِ  
وَالْتَقَصِّي<sup>(٢)</sup> ، وَمَا عَلَى قَلْبِي مِنَ الْفِكْرِ فِي الْأَمْوَالِ الظَّاهِرَةِ  
وَالْغَامِضَةِ ، وَهَذَا بَابُ لَعَمْرِي مُطْمَعٌ ، وَإِنَّمَا كُنْتُ عَنْهُ  
مُغْرِبٌ بِالْفَسَادِ مُوَلِّعٌ ، فَبَاكَدِرْ - عَافَاكَ اللَّهُ - إِلَى عَمَلِ  
حِسَابٍ بِتَفْصِيلِ بَابٍ بِابٍ ، يَبِينُ فِيهِ أَمْرٌ دَارِي ، وَمَا دَخَلَ  
عَلَيْهِ أَمْرٌ دَخِلِي<sup>(٣)</sup> . وَخَرَجِي . قُلْتُ لَهُ : هَذَا كُلُّهُ لِسَبَبِ  
حَوَالِهِ : هَاتِ حِسَابَكَ بِمَا تُرَاعِيهِ ؟ فَقَالَ : إِي وَآلِهِ ، وَلَقَدْ  
كَانَ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، وَلَقَدْ اخْتَصَرْتُهُ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فَتَفَرَّدْتُ أَيَّامًا ، وَحَرَزْتُ الْحِسَابَ  
عَلَى قَاعِدَتِهِ وَأَصْلِهِ ، وَالرَّسْمِ الَّذِي هُوَ مَعْرُوفٌ بَيْنَ أَهْلِهِ ،  
وَحَمَانَتِهِ إِلَيْهِ ، فَأَخَذَهُ مِنْ يَدِي ، وَأَمَرَ عَيْنِيهِ فِيهِ ، مِنْ

(١) البيضة : حوزة كل شيء يقال فلان يحيط ببيضة الاسلام ، أى بمجوزته  
لقبته المنوى وهو أنها مجتمعة ، وساحة القوم أيضاً ، يقال : حمى فلان بيضة  
« القوم : أى ساحتهم . وقيل غير ذلك (٢) كانت فى هذا الاصل : « الناس » وأصلحت  
الى ما ترى (٣) يريد العادى والوارد ، وماله وما عليه . « منصور »

غَيْرِ تَنْبُتٍ أَوْ تَحْصِيٍّ ، أَوْ مَسْأَلَةٍ ، خَذَفَ بِهِ إِلَيَّ وَقَالَ :  
 أَهَذَا حِسَابٌ ؟ أَهَذَا كِتَابٌ ؟ أَهَذَا تَحْرِيرٌ ؟ أَهَذَا تَقْرِيرٌ ؟  
 أَهَذَا تَقْصِيلٌ ؟ أَهَذَا تَحْصِيلٌ ؟ وَاللَّهِ لَوْلَا أَنِّي رَيْتُكَ فِي  
 دَارِي ، وَشَغَلْتُ بِتَخْرِيجِكَ لَيْلِي وَنَهَارِي ، وَلَكَ حُرْمَةٌ  
 الصَّبَا ، وَيَلْزَمُنِي رِعَايَةُ الْأَبَا ، لَأَطْعَمْتُكَ هَذَا الطُّومَارَ <sup>(١)</sup> ،  
 وَأَحْرَفْتُكَ بِالنَّفْطِ <sup>(٢)</sup> وَالْقَارِ ، وَأَدَبْتُ بِكَ كُلَّ كَاتِبٍ ،  
 وَحَاسِبٍ ، وَجَعَلْتُكَ مُنْتَلَى لِكُلِّ شَاهِدٍ وَغَائِبٍ ، أَمْنِي  
 يُعْمَرُهُ عَلَيْهِ ؟ وَيُطْمَعُ فِيمَا لَدَيْهِ ؟ وَأَنَا خَلَقْتُ الْحِسَابَةَ وَالْكِتَابَةَ ،  
 وَاللَّهِ مَا أَنَامُ لَيْلَةً ، إِلَّا وَأُحْصِلُ فِي نَفْسِي ارْتِفَاعَ الْعِرَاقِ ،  
 وَدَخَلَ الْأَفَاقِ ، أَغْرَكَ زَيْيُّ أَتَى أَجْرَزْتُ رَسَنَكَ <sup>(٣)</sup> ،  
 وَأَخْفَيْتُ قَبِيحَكَ ، وَأَبْدَيْتُ حَسَنَكَ ؟ غَيْرَ هَذَا الَّذِي رَفَعْتَ ،  
 وَأَعْرِفَ قَبْلُ وَبَعْدُ مَا صَنَعْتَ ، وَأَعْلَمُ أَنَّكَ مِنَ الْآخِرَةِ قَدْ  
 رَجَعْتَ ، فَرِذْ فِي صَلَاتِكَ وَصَدَقَتِكَ ، وَلَا تُعَوِّلْ عَلَى قِيَحَتِكَ .

(١) الطومار : الصحيفة ، والجمع طوامير . ولعل العبارة : لا طمعتك هذه الجواز  
 ثم حرفت (٢) النفط بكسر النون وقد فتحت : دهن معدني ، سريع الاحتراق ،  
 توقد به النار ، ويتداوى به . والقار : الزيت .

(٣) الرسن محرّكة : الحبل ، وما كان من زمام على أنف ، والجمع أرسان  
 وأرسن ، وهذا كقولهم حبك على غاربك ، يريد تركته لنفسك

وَصَلَابَةٍ حَدَقْتِكَ ، قَالَ : فَوَ اللَّهِ مَا هَالَنِي كَلَامُهُ ، وَلَا  
 أَحَاكَ <sup>(١)</sup> فِي هَذَا يَأْتُهُ ، لِأَنِّي كُنْتُ أَعْلَمُ جَهْلَهُ فِي الْحِسَابِ ،  
 وَنَقَصُهُ فِي هَذَا الْبَابِ ، فَذَهَبْتُ وَأَفْسَدْتُ ، وَأَخْرَجْتُ  
 وَقَدَّمْتُ ، وَكَابَرْتُ وَتَعَمَّدْتُ ، ثُمَّ رَدَدْتُهُ إِلَيْهِ ، فَبَنَظَرَ فِيهِ ،  
 وَضَحِكَ فِي وَجْهِهِ وَقَالَ : أَحْسَنْتَ - بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ - ،  
 هَكَذَا لَمَرَدْتُ ، وَهَذَا بِعَيْنِهِ مَا طَلَبْتُ ، لَوْ تَفَاوَلْتُ عَنْكَ  
 فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، لَمَا تَبَقَّظْتَ فِي الثَّانِي ، فَهَذَا كَمَا تَرَى ،  
 فَاَعْجَبْ مِنْهُ كَيْفَ شِئْتَ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَمِنْ رَقَاعَتِهِ أَيْضًا ، سَمِعْتُهُ يَقُولُ :  
 وَقَدْ جَرَى حَدِيثُ الْأَنْهَرِيِّ الْمُسْكَلِّمْ ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا سَعِيدٍ ،  
 فَقَالَ : - لَعَنَ اللَّهُ - ذَاكَ الْمَلْعُونُ الْمَأْيُونُ الْمَأْفُونُ ، جَاءَنِي  
 بِوَجْهِ مُكَلَّجٍ ، وَأَنْفٍ مُقْلَطَحٍ <sup>(٢)</sup> ، وَرَأْسٍ مُسَطَّحٍ ، وَسُرْمٍ  
 مُفْتَحٍ ، وَلِسَانٍ مُكَبَّجٍ <sup>(٣)</sup> ، فَسَكَّمَنِي فِي مَسْأَلَةِ الْأَصْلَحِ ،

(١) أى حركنى (٢) أى عريض مفرطح

(٣) يريد أنه لا يقدر على الإبانة ، كاللابة إذا كبحتها بالاجرام ، يقال : مكيح اللابة  
 جواً كبحتها : منها من السير يشد الاجرام « عبد الحالى »

فَقُلْتُ لَهُ : أَعَزُّبُ ، - عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ - ، لَقِيتَ الْأَبْرَحَ <sup>(١)</sup> ،  
الَّذِي يَلْزَمُ وَلَا يَبْرَحُ .

وَشَمَّ يَوْمًا رَجُلًا فَقَالَ - لَعْنِ اللَّهُ - هَذَا الْأَهْوَجُ  
الْأَعْوَجُ الْإِفْلَجُ الْإَفْحَجُ <sup>(٢)</sup> الَّذِي إِذَا قَامَ تَخَلَّجَ <sup>(٣)</sup> ، وَإِذَا  
مَشَى تَدَخَّرَجَ ، وَإِنْ عَدَا تَفَجَّجَ <sup>(٤)</sup> . قَالَ أَبُو حَيَّانَ : بِاللهِ  
يَا أَصْحَابَنَا حَدِّثُونِي ، أَهَذَا عَقْلُ رَئِيسٍ ، أَمْ بَلَاغَةُ كَاتِبٍ  
أَمْ كَلَامٌ مُتَمَاسِكٌ ، لَمْ تُجَنُّونَ بِهِ ، وَتَمَّالِكُونَهُ عَلَيْهِ ،  
وَتَمِيطُونَهُ أَهْلَ الْفَضْلِ بِهِ ؟؟؟ هَلْ هُنَاكَ إِلَّا الْجَدُّ الَّذِي  
يَرْفَعُ مَنْ هُوَ أَنْزَلُ مِنْهُ ، وَيُوقِعُ مَنْ هُوَ أَرْفَعُ مِنْهُ .  
وَلَقَدْ حَدَّثْتُ هَذَا الْحَدِيثَ أَبَا السَّلَمِ الشَّاعِرَ ، فَأَنْشَدَنِي  
لِشَاعِرٍ :

سُبْحَانَ مَنْ أَنْزَلَ الدُّنْيَا مَنَازِلَهَا

وَمَيَّزَ النَّاسَ مَشْنُوَةً <sup>(٥)</sup> وَمَوْمُوقَةً

(١) دعا عليه بالمر وبالشدة

(٢) الافحج ذو الفحج ، وهو تداني صدور القدمين وتباعده العقين

(٣) أى اضطرب

(٤) أى اتمرج ما بين رجليه عند المشى ، وهو أقيح من الفحج

(٥) المشنوءة : المبهض ، والموموق المتطور



فَمَا قَلَّ<sup>(١)</sup> فَطِنٌ أَعَيْتَ مَذَاهِبُهُ  
وَجَاهِلٌ خَرِقٌ تَلَقَّاهُ مَرْزُوقًا  
كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ مُنْتَرِفٌ  
وَلَمْ يَكُنْ بِإِذْرِاقِ الْقُوْتِ مُحْتَوَقًا  
هَذَا الَّذِي تَرَكَ الْأَلْبَابَ حَائِرَةً  
وَصَيَّرَ الْعَاقِلَ النُّحَيْرَ زَنْدِيغًا

قَالَ : وَكَانَ كَلَفُهُ بِالسَّجْعِ فِي الْكَلَامِ وَالْقَوْلِ ، عِنْدَ  
الْجِدِّ وَالْهَزْلِ ، يَزِيدُ عَلَى كَلَفِ كُلِّ مَنْ رَأَيْنَاهُ فِي هَذِهِ  
الْبِلَادِ . قُلْتُ لِابْنِ الْمُسَيَّبِيِّ : أَيْنَ يَبْلُغُ ابْنُ عَبَّادٍ فِي عَشْقِهِ  
لِلْسَّجْعِ ؟ قَالَ : يَبْلُغُ بِهِ ذَلِكَ ، لَوْ أَنَّهُ رَأَى سَجْعَةً يَنْحَلُّ  
بِمَوْفِعِهَا عُرْوَةُ الْمَلِكِ ، وَيَضْطَرِبُ بِهَا حَبْلُ الدَّوْلَةِ ، وَيَحْتَاجُ  
مِنْ أَجْلِهَا<sup>(٢)</sup> إِلَى غُزْمٍ ثَقِيلٍ ، وَكُلْفَةٍ صَعْبَةٍ ، وَتَجَشُّمِ  
أُمُورٍ ، وَدُرُكُوبِ أَهْوَالٍ ، لَمَا كَانَ يَخْفُ عَلَيْهِ أَنْ يُفْرَجَ

(١) هذا البيت والاخير رويَا برواية أخرى هكذا

كم طائل طائل أعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا

هذا الذي ترك الاورام حائرة وصير العالم النحرير زنديغا

(٢) سقط من الاصل كلمة « أجلا » فذكرت كما ترى منصور

عَنْهَا وَخُلَيْيَهَا ، بَلْ يَأْتِي بِهَا وَيَسْتَعْمِلُهَا ، وَلَا يَغْبَأُ بِجَمِيعِ  
مَا وَصَفْتُ مِنْ عَاقِبَتِهَا <sup>(١)</sup> .

قَالَ : وَقُلْتُ لِلْخُلَيْيِّ ، أَمَا كَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ يَسْمَعُ كَلَامَهُ ؟  
قَالَ : بَلَى ، وَكَانَ يَقُولُ : سَجَعُهُ يَدُلُّ عَلَى الْخَلَّاعَةِ وَالْجَانَةِ .  
وَحَطَّاهُ يَدُلُّ عَلَى الشَّلَلِ وَالزَّمَانَةِ <sup>(٢)</sup> وَصِيَّاحُهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ  
خَلِبَ <sup>(٣)</sup> بِالْقِمَارِ فِي الْخَانَةِ ، وَهُوَ أَحَقُّ الطَّبَعِ إِلَّا أَنَّهُ طَيِّبٌ .  
قُلْتُ لِلْخُلَيْيِّ : فَمَهْلُ عَرَفْتَ طَالِمَهُ ؟ فَقَالَ : حَدَّثَنِي بَعْضُ  
أَصْحَابِنَا مِنْهُمْ الْهَرَوِيُّ ، أَنَّ طَالِمَهُ الْجُوزَاءُ وَالشَّعْرَى الْبَيَّانِيَّةُ  
« كَط » وَكَانَ زُحْلُ فِي الْحَادِي عَشَرَ فِي الْحَمَلِ « كز »  
وَالْقَمَرُ فِيهِ « يَط » وَالشَّمْسُ فِي السَّنْبَلَةِ « يَج » وَالزُّهْرَةُ فِيهَا  
« بى » وَالْمُشْتَرَى فِي الْمِيزَانِ « كد » وَالْمَرْيُوحُ فِي الْعَقْرَبِ  
« ن » وَسَهْمُ السَّعَادَةِ فِي الْقَوْمِ « يد » وَسَهْمُ الْغَيْبِ فِي  
الْجُدِيِّ « يز » وَالرَّأْسُ فِي الثَّلَاثِ مِنَ الْأَسَدِ « يا » قَالَ :  
وَحَفِي عَلَى عُطَارِدُ . وَذَكَرَ أَنَّهُ وَلِدَ سَنَةً سِتٍّ وَعِشْرِينَ

(١) لعل هذا الحديث يشير الى ما حكى من أنه أرسل الى قاضي قم « المدينة »

أيها القاضي بقم ثم وقف فأثبها بقوله : قد عزلناك قم ، ولم يكن يريد عزله ، ولكن  
السجع أخرج موقه قال : ما غرأت فنزل قاض من أجل سجعه

عبد الحافظ

(٢) الزمانة : الكبر وعلو السن (٣) أى خدع

وَتَلَاثُمِائَةٍ ، مِنْ الْهَجْرَةِ لِأَرْبَعِ عَشْرَةَ لَيْلَةً مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ ،  
 « رُوِزِيرُوش »<sup>(١)</sup> مِنْ « مَاوْ شَهْرِير » . قُلْتُ : وَأَيْنَ وُلِدَ ؟ قَالَ : كَانَ  
 عِنْدَنَا أَنَّهُ وُلِدَ بِطَالِقَانَ ، وَقَالَ لَنَا يَوْمًا بِاصْطَخَر : وَقَالَ  
 غَيْرُ الْخَلِيلِي : كَانَ عَطَارِدُ فِي السُّنْبَلَةِ « ط ي » .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : كُنْتُ بِالرُّيِّ سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ  
 وَتَلَاثُمِائَةٍ ، وَابْنُ عَبَّادٍ بِهَا مَعَ مُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ ، قَدْ وَرَدَ فِي  
 مِهْمَاتٍ وَحَوَاجِّ ، وَعَقْدُ لَابْنِ عَبَّادٍ مَجْلِسُ جَدَلٍ ، وَكُنَّا نَبِيتُ  
 عِنْدَهُ فِي دَارِهِ ، فِي بَابِ شِيرِ<sup>(٢)</sup> ، وَمَعَنَا الضَّرِيرُ أَبُو الْهَبَّاسِ  
 الْقَاضِي ، وَأَبُو الْجَوَزَاءِ الْبَرْقِيُّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّحْوِيُّ  
 الزَّعْفَرَانِيُّ ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْغُرَبَاءِ ، فَرَأَى لَيْلَةً فِي مَجْلِسِهِ وَجْهًا  
 غَرِيبًا صَاحِبَ مَرْقَعَةٍ ، فَأَحَبَّ أَنْ يَعْرِفَهُ وَيَعْرِفَ مَا عِنْدَهُ ،  
 وَكَانَ الشَّابُّ مِنْ أَهْلِ سَمَرْقَنْدَ ، يُعْرِفُ بِأَبِي وَافِدٍ  
 الْكَرَايِسِيِّ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَخُ انْبَسِطْ وَاسْتَأْنِسْ ، وَتَسْكَمْ  
 فَلَكَ مِنَّا جَانِبٌ وَطَيٌّ وَشُرْبٌ مَرِيٌّ ، وَلَنْ تَرَى إِلَّا الْبَرَّ ،

(١) هو اليوم السابع عشر (٢) بابنير بكون الباء الثانية وكسر الشين ، وياه  
 ساكنة وراء : قرية على مفدار فرسخ من مرو ، منها إبراهيم بن أحمد بن علي الباشيري ،  
 مات سنة ٣٠٦ معجم البلدان ج ٢ ص ١٦ منصور

يَمُ تُعَرَّفُ<sup>(١)</sup> ؟ فَقَالَ : بِدَقَاقٍ ، قَالَ : تَدُقُّ مَاذَا ؟ قَالَ : أَدُقُّ  
 الْخُصَمَ إِذَا زَاغَ عَنْ سَبِيلِ الْحَقِّ ، فَلَمَّا مِمَعَ هَذَا تَنَكَّرَ  
 وَهَجَبَ ، لِأَنَّهُ جُنِيَ بِبَيْدِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ : دَعْ هَذَا وَتَسَلَّمْ ،  
 قَالَ : أَتَسَلَّمُ سَائِلًا ؟ مَا بِي وَاللَّهِ حَاجَةٌ إِلَى مَسْأَلَةٍ ، أَمْ  
 أَتَسَلَّمُ مَسْتَوْلاً ؟ فَوَاللَّهِ إِنِّي لَا أَسْأَلُ عَنِ الْجَوَابِ ، أَمْ  
 أَتَسَلَّمُ مُقَرَّرًا ؟ فَوَاللَّهِ إِنِّي لَا أَكْرَهُ أَنْ أَبَدَّ الدَّرَّ فِي غَيْرِ  
 مَوْضِعِهِ ، وَإِنِّي لَكَمَا قَالَ الْأَوَّلُ :

لَقَدْ هَجَمْتَنِي<sup>(٣)</sup> الْعَاجِبَاتُ فَلَمْ تَجِدْ

هَلُوعًا وَلَا لَيْنَ الْمَجَسَّةِ فِي الْعَجَمِ

وَكَاشَفَتْ أَقْوَامًا فَأَبْدَيْتَ<sup>(٤)</sup> وَصَنَّهُمْ

وَمَا لِلْأَعَادِي فِي فَنَائِي مِنْ وَدَمٍ

قَالَ لَهُ يَا هَذَا : مَا مَذْهَبُكَ ؟ قَالَ : مَذْهَبِي أَلَّا أَقِرَّ

(١) كانت في الاصل : « تحرف » وأصلحت إلى مذكر

(٢) كانت في الاصل : « مجي » بديعة « والتصد أنه تنكر وعجب ، لأن انسانا بقاءه

بكلمة بديعة ، خارجة عن الأدب ، وهو من هو في العظمة والمكانة « عبد الخالق »

(٣) أي اختبرني وامتنعني ، والهلع : الجزوع

(٤) أي أظهرت ذريهم

عَلَى الضَّيْمِ<sup>(١)</sup> ، وَلَا أَنَامَ<sup>(٢)</sup> عَلَى الْهُوْنِ ، وَلَا أُعْطِيَ صَنْبِي لِنَنْ  
لَمْ يَكُنْ وَلِيَّ نِعْمَتِي ، وَلَمْ تَصِلْ عِصْمَتُهُ بِعِصْمَتِي . قَالَ :  
هَذَا مَذَهَبُ حَسَنٍ ، وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْتِي الضَّيْمَ طَائِعًا ؟ وَبَرَكَبُ  
الْهُوْنِ سَامِعًا ؟ وَلَكِنْ مَا نَحْلُتُكَ<sup>(٣)</sup> الَّتِي تَنْصُرُهَا ؟ قَالَ :  
نَحْلُتِي مَطْوِيَّةٌ فِي صَدْرِي ، لَا أَتَقَرَّبُ بِهَا إِلَى مَخْلُوقٍ ، وَلَا  
أُنَادِي عَلَيْهَا فِي سُوقٍ ، وَلَا أَعْرِضُهَا عَلَى شَاكٍ<sup>(٤)</sup> وَلَا  
أُجَادِلُ فِيهَا الْمُؤْمِنَ ، قَالَ : فَمَا تَقُولُ فِي الْقُرْآنِ ؟ قَالَ :  
مَا أَقُولُ فِي كَلَامِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، الَّذِي يَعْجِزُ عَنْهُ الْخَلْقُ ، إِذَا  
أَرَادُوا الإِطْلَاعَ عَلَى غَيْبِهِ ، وَبَحْنُوا عَنْ خَافِي سِرِّهِ ، وَهَجَّابِ  
حِكْمَتِهِ ، فَكَيْفَ إِذَا حَاوَلُوا مُقَابَلَتَهُ بِمَنْثِلِهِ ۖ أَوَلَيْسَ لَهُ  
مِنْثِلٌ مَظْنُونٌ ، فَضْلًا عَنْ مِنْثِلٍ مُتَبَقِّنٍ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ  
عَبَّادٍ : صَدَقْتَ ، وَلَكِنْ أَتَخْلُقُ أَمْ غَيْرُ مَخْلُوقٍ ؟ فَقَالَ :  
إِنْ كَانَتْ مَخْلُوقًا كَمَا يَزْعُمُ خَصْمُكَ ، فَمَا يَضُرُّكَ ، فَقَالَ يَا هَذَا :

(١) أى ألا أسكت على الظلم والجور

(٢) أى لا أسكن إلى الدل والهوان

(٣) أى ما طرقتك ومذهبك

(٤) أى مراتب

أَبْهَذَا تُنَاطِرُ فِي دِينِ اللَّهِ؟ وَتَقُومُ عَلَى عِبَادَةِ اللَّهِ؟ قَالَ: إِنْ  
كَانَ كَلَامُ اللَّهِ تَفْعَنِي إِيْمَانِي بِهِ، وَعَمَلِي بِمُحْكَمِهِ، وَتَسْلِيحِي  
لِمُتَشَابِرِهِ، وَإِنْ كَانَ كَلَامَ غَيْرِهِ وَحَاشَ لِلَّهِ مِنْ ذَلِكَ،  
مَا ضَرَّرَنِي. فَأَمْسَكَ عَنْهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَهُوَ مَغِيْظٌ، ثُمَّ قَالَ:  
أَنْتَ لَمْ تَخْرُجْ مِنْ خُرَاسَانَ بَعْدُ، فَمَكَثَ الرَّجُلُ سَاعَةً ثُمَّ  
نَهَضَ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّادٍ: إِلَى أَيْنَ يَا هَذَا؟ قَدْ تَكَسَّرَ<sup>(١)</sup>  
الْلَّيْلُ، بِنْتُ هُمْنًا، فَقَالَ: «أَنَا بَعْدُ لَمْ أَخْرُجْ مِنْ خُرَاسَانَ»  
كَيْفَ أَتَيْتُ بِالرَّيِّ، وَخَرَجَ فَارْتَابَ بِهِ ابْنُ عَبَّادٍ، فَقَفَّاهُ<sup>(٢)</sup>  
بِصَاحِبٍ لَهُ، وَأَوْصَاهُ بِأَنْ يَتَّبِعَ خَطَاهُ، وَيَبْلُغَ مَدَاهُ،  
مِنْ حَيْثُ لَا يَفْطِنُ لَهُ وَلَا يَرَاهُ، فَمَا زَاغَ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ عَنْ  
بَابِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ، حَتَّى وَصَلَ وَدَخَلَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْفَائِتِ  
إِلَيْهِ، فَقِيلَ لِابْنِ عَبَّادٍ ذَلِكَ، فَطَارَ نَوْمُهُ وَقَالَ: أَيُّ شَيْطَانٍ  
هَبَطَ عَلَيْنَا، وَأَخْصَى مَا كُنَّا فِيهِ بِلِسَانٍ سَلِيْطٍ<sup>(٤)</sup>، وَطَبَعَ

(١) أى مضى منه جزء ليس بالليل

(٢) أى أتبعه بصاحب له ليقص أثره، ويسير هورده

(٣) أى فالتحول ولا فارق

(٤) سليط: أى ذى سلاطة وقوة

مَرِيدٌ<sup>(١)</sup> ، وَكَانَ هَذَا الْكَرَّاسِيُّ عَيْنًا<sup>(٢)</sup> لِرُكْنِ الدَّوْلَةِ  
بِخُرَّاسَانَ ، فَلِذَلِكَ كَانَ قَرِيبًا ، وَكَانَ أَحَدَ رِجَالِنَا .

وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى وُجُوحِ ابْنِ عَبَّادٍ بِالسَّجْعِ ، وَتَجَاوُزَتِهِ  
الْحَدَّ فِيهِ بِالْإِفْرَاطِ ، قَوْلُهُ يَوْمًا : « حَدَّثَنِي أَنَّ نَاشَ . وَكَانَ  
مِنْ سَادَةِ النَّاشِ » جَعَلَ السَّيْنُ شَيْنًا ، وَمَرَّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ  
وَقَالَ : هَذِهِ لُغَةٌ ، وَكَذَبَ وَكَانَ كَذُوبًا .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ لِشَيْخٍ مِنْ خُرَّاسَانَ فِي شَيْءٍ جَرَى :  
وَاللَّهِ لَوْ لَا شَيْءٌ لَقَطَعْتُكَ تَقْطِيعًا ، وَبَضَعْتُكَ تَبْضِيعًا ، وَوَزَعْتُكَ  
تَوَزِيعًا ، وَمَزَعْتُكَ تَمْزِيعًا ، وَجَزَعْتُكَ تَجْزِيعًا ، وَأَذْخَلْتُكَ فِي  
خَزَائِنِكَ ، ثُمَّ وَقَفَ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ جَمِيعًا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ : وَمُلِحَ هَذِهِ  
الْحِكَايَةَ يَنْبِئُ<sup>(٤)</sup> فِي الْكِتَابَةِ ، وَطَرَبَهَا<sup>(٥)</sup> يَنْقُصُ فِي الرِّوَايَةِ دُونَ  
مُشَاهَدَةِ الْحَالِ ، وَسَمَاعِ اللَّفْظِ ، وَمَلَاخَةِ الشَّكْلِ فِي التَّحْرُكِ ،  
وَالثَّنْيِ ، وَالتَّرْمِجِ وَالتَّهَادِي ، وَمَدَّ الْيَدِ ، وَلَى الْعُنْقِ ، وَهَزَّ

(١) أى عات جبار (٢) أى جاسوساً

(٣) يريد أنه أتم السجع بقوله جميعاً بعد إذ وقف ، ولو أنها فضلة كلام تائه ، ولكن  
أغرم بالسجع ، فلما وقف جرت على لسانه قائلها « عبد الحائق »

(٤) يرى الراوى أن الانفصال عن الحكاية بالكتابة أبلغ ، لأن المشاهد أعلم بها  
وأعجب من غيره « عبد الحائق » (٥) كانت فى الأصل « وبها » فأصلحت

الرأس والأكتاف ، واستعمل الأعضاء والمفاصل .

قَالَ : وَحَدَّثَنَا ابْنُ عَبَّادٍ يَوْمَ قَالَ : مَا أَفْطَعَنِي <sup>(١)</sup> إِلَّا شَابٌ وَرَدَّ عَلَيْنَا إِلَى أَصْهَبَانَ بَغْدَادِي ، فَقَصَصْتَنِي فَأَذِنْتُ لَهُ ، وَكَانَ عَلَيْهِ مُرْقَمَةٌ وَفِي رِجْلَيْهِ نَعْلٌ طَاقٌ <sup>(٢)</sup> ، فَنَظَرْتُ إِلَى حَاجِبِي ، فَقَالَ لَهُ وَهُوَ يَصْعَدُ إِلَيَّ : أَخْلَعْ نَعْلَكَ ، فَقَالَ : وَلِمَ ؟ وَلَمْ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا بَعْدَ سَاعَةٍ ، فَغَلَبَنِي الضَّحِكُ ، وَقُلْتُ : أَتَرَاهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْفَعَنِي ؟

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَالَ لِي عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَاتِبُ : هَجَرَنِي فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ هَجْرًا أَضْرَّ بِي ، وَكَشَفَ مَسْتُورَ حَالِي وَذَهَبَ عَلَيَّ أَمْرِي ، وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى وَجْهِ حِيلَةٍ فِي مَصْلَحَتِي ، وَوَرَدَ الْمَهْرَجَانُ ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فِي عِمَارٍ <sup>(٣)</sup> النَّاسِ ، فَلَمَّا أُنْشِدَ نَوْبَتَيْنِ <sup>(٤)</sup> تَقَدَّمْتُ فَلَمْ يَهْشَ لِي ، وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَيَّ ، وَكُنْتُ ضَمَنْتُ أَيْتَانِي يَنْتَا لَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ عَلَى رَوِيٍّ

(١) يقال : أفطعه الأمر : اشتدت شناعته ، وجاوز قدره ، وأفطحه الأمر : وجهه غليظا (٢) يقال : نعل طاق : عطف ببعضه على بعض ، وربما قيل طاق نعل ، من إضافة الصفة إلى الموصوف « عبد الخالق » (٣) أى في جملة الناس وزحمتهم (٤) كانت في الأصل « أنشدت نوبتان » فأصلحت إلى ما ذكره ونائب الفاعل ضمير



قَصِيدَتِي ، فَلَمَّا مَرَّ بِهِ الْبَيْتُ ، هَبَّ مِنْ كَسَلِهِ ، وَنَظَرَ  
إِلَيَّ كَأَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ ، فَطَاطَأْتُ رَأْسِي ، وَقُلْتُ بِصَوْتٍ  
خَفِيفٍ ، لَا تَلَمْ وَلَا تَزِدْ فِي الْقُرْحَةِ <sup>(١)</sup> ، فَمَا عَلَيَّ بِمَحَلٍّ ،  
وَإِنَّمَا سَرَقْتُ هَذَا مِنْ قَافِيَتِكَ ، لِأَزِينَ بِهِ قَافِيَتِي ، وَأَنْتَ  
بِحَمْدِ اللَّهِ تَجُودُ بِكُلِّ عِلْقٍ <sup>(٢)</sup> نَمِينٍ ، وَهَبْ كُلَّ دُرٍّ مَكْنُونٍ ،  
أَتُرَاكَ تُشَاخِجِي <sup>(٣)</sup> عَلَيَّ هَذَا الْقَدْرَ ، وَتَفَضُّخِي فِي هَذَا الشَّهْدِ ،  
فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَصَوْتَهُ وَقَالَ : يَا بُنَيَّ أَعِدْ هَذَا الْبَيْتَ ،  
فَأَعِدْتُهُ ، فَقَالَ : أَحْسَنْتَ يَا هَذَا ، أَرْجِعْ إِلَى أَوَّلِ  
قَصِيدَتِكَ ، فَقَدْ سَهَوْنَا عَنْكَ ، وَطَارَ الْفِكْرُ بِنَا إِلَى شَأْنٍ  
آخَرَ ، وَالْدُّنْيَا مَشْغَلَةٌ ، وَصَارَ ذَلِكَ ظُلْمًا بِغَيْرِ قَصْدٍ مِنَّا  
وَلَا تَعْمُدْ :

قَالَ : فَأَعِدْتُهَا وَأَمَرْتُهَا ، وَفَعَلْتُ <sup>(٤)</sup> فَمَيَّ بِقَوَائِمِهَا ،  
فَلَمَّا بَلَغْتُ آخِرَهَا قَالَ : أَحْسَنْتَ ، أَلَزِمَ هَذَا الْفَنَّ ، فَإِنَّهُ

(١) أى في اليوم والتوبيخ

(٢) اللق : اللق : اثنين من كل شيء

(٣) أى تبخل على

(٤) أى قمت

حَسَنُ الدِّيَابَجَةِ ، وَكَأَنَّ الْبَحْرِيَّ اسْتَخْلَفَكَ ، وَأَكْثَرَ  
بِحَضْرَتِنَا ، وَادْفَعْ بِخِدْمَتِنَا ، وَابْذُلْ نَفْسَكَ فِي طَاعَتِنَا ،  
تَكُنْ مِنْ وَرَاءِ مَصَالِحِكَ ، بِأَدَاءِ حَقِّكَ ، وَالْجُذْبِ  
بِضَبْعِكَ <sup>(١)</sup> ، وَالرِّيَادَةِ فِي قَدْرِكَ عَلَى أَقْرَانِكَ .

قَالَ : فَلَمْ أَرْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا الْخَيْرَ ، حَتَّى عَرَاهُ نَوْكُ <sup>(٢)</sup>  
آخِرُ ، فَوَضَعَنِي فِي الْحَبْسِ سَنَةً ، وَجَمَعَ كُتُبِي وَأَحْرَقَهَا بِالنَّارِ .  
وَفِيهَا كُتُبُ الْفَرَاءِ ، وَالْكِسَائِيِّ ، وَمَصَاحِفُ الْقُرْآنِ ،  
وَأَصُولُ كَثِيرَةٍ فِي الْفِقْهِ وَالْكَلَامِ ، فَلَمْ يُمَيِّزْهَا مِنْ كُتُبِ  
الْأَوَائِلِ ، وَأَمَرَ بِطَرْحِ النَّارِ فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَنْبُتٍ ، بَلْ لِفَرْطِ  
جَهْلِهِ ، وَشِدَّةِ زَفَقِهِ <sup>(٣)</sup> ، فَهَلَّا طَرَحَ النَّارَ فِي خِزَانَتِهِ ، وَفِيهَا  
كُتُبُ ابْنِ الرَّائِدِيِّ <sup>(٤)</sup> ، وَكَلَامُ ابْنِ أَبِي الْعَرَجَاءِ فِي مُعَارَضَةِ

(١) الضبع : العضد ، وذلك كناية عن نصرته ، والاختد بيده ، وشد أزره .  
وقوته ، وذلك استنباط من قوله تعالى ، لموسى عليه الصلاة والسلام : « سنبشد  
عضدك بأخيك » : منصور (٢) كانت في الأصل : ملك (٣) أى خفته وطمسته .  
(٤) ابن الراوندى من المنزلة ، وله رأي في الاعتزال ، ومناظراته خصوصاً .  
وعلم الكلام يدل على أنه من الزندقة والاتحاد بمكان ، ولقد أرادته تفر من اليهود ، ليقول  
في القرآن ، فلم يتورع ، ونال من كتاب الله ما يستحق عليه اللعن . « عبد الجالقي »

الْقُرْآنِ بِزَعْمِهِ ، وَصَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ أَبِي سَعِيدِ الْخَصْبَرِيِّ ،  
وَكُتُبُ أَرِسْطَطَالِسَ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ ، وَلَكِنْ مِنْ شَاءَ  
حَقِّ نَفْسِهِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ قَالَ : سَكُنَّا  
بَيْنَ يَدَيْهِ لَيْلَةً فَنَعِسَ ، وَأَخَذَ إِنْسَانٌ يَقْرَأُ الصَّافَاتِ ، فَاتَّفَقَ  
أَنَّ بَعْضَ هَؤُلَاءِ الْأَجْلَافِ <sup>(١)</sup> مِنْ أَهْلِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ ، نَعِسَ  
أَيْضًا ، وَضَرَطَ ضَرْطَةً مُنْكَرَةً ، فَانْتَبَهَ وَقَالَ : يَا أَصْحَابَنَا ،  
غَنَّا عَلَى وَالصَّافَاتِ ، وَانْتَبَهْنَا عَلَى وَالْمُرْسَلَاتِ ، وَهَذَا مِنْ  
نَوَادِرِهِ وَمُلَحِّهِ <sup>(٢)</sup> .

وَحَدَّثَنِي أَيْضًا قَالَ : أَتَقَلَّتْ لَيْلَةً أُخْرَى ضَرْطَةً مِنْ  
بَعْضِ الْحَاضِرِينَ وَهُوَ فِي الْجَدَلِ ، فَقَالَ عَلَى حَدِيثِهِ : كَانَتْ  
يَبْعَثُ أَبِي بَكْرٍ ، خُذُوا فِيمَا أَنْتُمْ فِيهِ ، يَعْنِي فَلْتَةً ، لِأَنَّهُ قِيلَ  
فِي يَبْعَثُ أَبِي بَكْرٍ : كَانَتْ فَلْتَةً .

قَالَ : وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ لِابْنِ عَبَّادٍ ، لَوْ كَانَدَ

(١) جمع جلف : السوقة من الناس ، والفظ التليظ القلب ، والجاني العاج والحلق

(٢) كانت في الأصل : « وملاحاته » وأصلحت

الْقُرْآنَ مَخْلُوقًا لِّجَازِ أَنْ يَمُوتَ ، وَلَوْ مَاتَ الْقُرْآنُ فِي آخِرِ  
شَعْبَانَ ، بِمَاذَا كُنَّا نُصَلِّيُ الرَّاويْحَ فِي رَمَضَانَ ؟ قَالَ : لَوْ  
مَاتَ الْقُرْآنُ ، كَانَ رَمَضَانُ يَمُوتُ أَيْضًا ، وَيَقُولُ : لَا حَيَاةَ  
لِي بَعْدَكَ ، وَلَا نُصَلِّيُ الرَّاويْحَ وَنَسْتَرِيحُ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَاسْمَعْ مَا هُوَ أَعْجَبُ مِنْ هَذَا ، نَظَرَ  
بِالرَّيِّ الْيَهُودِيُّ رَأْسَ الْجَالُوتِ <sup>(١)</sup> فِي إِهْجَازِ الْقُرْآنِ ، فَرَاَجَعَهُ  
الْيَهُودِيُّ فِيهِ طَوِيلًا ، وَمَاتَنَّهُ قَلِيلًا ، وَتَنَكَّرَ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ حَتَّى  
اِحْتَدَّ ، وَكَادَ يَتَّقِدُ ، فَلَمَّا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ سَجَرَ تَنُورَهُ <sup>(٣)</sup> ، وَأَسْعَطَ  
أَنفَهُ ، اُحْتَالَ طَلَبًا لِمُخَادَعَتِهِ <sup>(٤)</sup> ، وَرَفَقًا بِهِ فِي مُخَاتَلَتِهِ ، فَقَالَ  
أَيُّهَا الصَّاحِبُ : فَلِمَ تَتَّقِدُ وَتَسْتَشِيْطُ ؟ وَتَلْتَهِبُ وَتَخْتَلِطُ ؟  
كَيْفَ يَكُونُ الْقُرْآنُ عِنْدِي آيَةً ، وَدَلَالَةً وَمُعْجِزَةً ، مِنْ  
جِهَةِ نَظْمِهِ وَتَأْلِيْفِهِ ؟ فَإِنْ كَانَ النِّظْمُ وَالتَّأْلِيْفُ بِلَا عَيْنٍ ،

(١) هِيَ دِيَابَةُ عَنَدَهُمْ

(٢) أَيْ ضَيِّقَ عَلَيْهِ وَشَدَّ مِنَ الْإِنْكَارِ ، يُرِيدُ أَهْدِي لَهُ مِنَ الْإِنْكَارِ مَا ضَاقَهُ فَاحْتَدَّ ،

وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « تَسْتَكِدُّ بِالْإِدَالِ » « عِيدُ الْحَالِقِ »

(٣) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « سَجَرَ بَنُورِهِ » وَلَا مَعْنَى لَهَا فِي هَذَا الْبَيَانِ . « عَمْرٍ »

(٤) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « لِمُضَادَّتِهِ » وَالْأَنْسَبُ مَا غُيِّرَتْ إِلَيْهِ . « عَمْرٍ »

وَكَلَّمَ الْبَلْعَاءَ فِيمَا تَدْعِي عَنْهُ عَاجِزِينَ ، وَلَهُ مُدْعِنِينَ ،  
 خَبَانًا<sup>(١)</sup> أَصْدَقُ عَنْ نَفْسِي ، وَأَقُولُ مَا عِنْدِي : إِنَّ رَسُولَكَ  
 وَكَلَامَكَ ، وَفَقْرَكَ وَمَا تُؤَلِّفُهُ ، وَتُبَادُهُ<sup>(٢)</sup> بِهِ نَظْمًا وَشَرًّا ،  
 هُوَ فَوْقَ ذَلِكَ ، أَوْ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَقَرِيبٌ مِنْهُ ، وَعَلَى كُلِّ  
 حَالٍ ، فَلَيْسَ يَظْهَرُ لِي أَنَّهُ دُونَهُ ، وَأَنَّ ذَلِكَ سَيَسْتَعْلِي عَلَيْهِ  
 بِوَجْهِهِ مِنْ وَجْهِهِ الْكَلَامِ ، أَوْ بِمَرْتَبَتِهِ مِنْ مَرَاتِبِ الْبَلَاغَةِ ،  
 فَلَمَّا سَمِعَ ابْنُ عَبَّادٍ هَذَا ، قَدَّرَ<sup>(٣)</sup> وَخَدَّ ، وَسَكَنَ عَنْ حَرَكَتِهِ ،  
 وَالْأَمْعَصَ<sup>(٤)</sup> وَرَمَهُ بِهِ ، وَقَالَ : وَلَا هَكَذَا يَا شَيْخُ : كَلَامُنَا  
 حَسَنٌ وَبَلِيغٌ ، وَقَدْ أَخَذَ مِنَ الْجَزَالَةِ حِطًّا وَافِرًا ، وَمِنَ  
 الْبَيَانِ نَصِيبًا ظَاهِرًا ، وَلَكِنْ<sup>(٥)</sup> الْقُرْآنُ لَهُ الْمَزِيَّةُ الَّتِي  
 لَا تُجْهَلُ ، وَالشَّرَفُ الَّذِي لَا يُحْمَلُ ، وَأَيْنَ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَى  
 أَمِّمْ حَسَنٍ وَبِهَاءٍ ، مِمَّا يَخْلُقُهُ الْعَبْدُ بِطَلَبٍ وَتَكْلُفٍ ، هَذَا كُلُّهُ  
 يَقُولُهُ ، وَقَدْ خَبَا<sup>(٦)</sup> حَمِيَّهُ ، وَرَاجَعَ مِرَاجِعَهُ ، وَصَارَتْ نَارُهُ

(١) ملاحظة — يقول بعض النحاة : أن اسم الإشارة يأتي بعد ضمير مفعول بهاء  
 التثنية وجوبا ، فكان اللازم أن يقال ما أنذا ، وهذا رأى الكثير ، ويميز بعضهم طرح  
 اسم الإشارة ، ولكن ما في القرآن يساعد الرأى الاول « عبد الحنان »

(٢) أى تقاضى وتباغت (٣) أى سكن بعد حدثه ، وخد بعد سوره

(٤) الخمس الورم : تضاعف واقتبس (٥) كانت فى الاصل « ولو كان » وأصلحت

(٦) أى انطفأ وهذا وسكن .

وَمَادًا ، مَعَ إِعْجَابٍ شَدِيدٍ قَدْ شَاعَ فِي أَعْطَافِهِ ، وَفَرَحٍ غَالِبٍ  
قَدْ دَبَّ فِي أَسَارِيرِ وَجْهِهِ ، لِأَنَّهُ رَأَى كَلَامَهُ شَبِيهًا <sup>(١)</sup> بِالْقُرْآنِ ،  
لَدَى الْيَهُودِ وَأَهْلِ الْعِلَلِ .

وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي ابْنِ عَبَّادٍ يَذُمُّ سَجْعَهُ ، وَخَطَأَهُ  
وَعَقْلَهُ :

مُتَلَقَّبٌ <sup>(٢)</sup> كَافِي الْكُفَاةِ وَإِنَّمَا  
هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ كَافِرُ الْكُفَّارِ  
السَّجْعُ سَجْعٌ مُهْوَسٌ <sup>(٣)</sup> وَأَخْطُ خَطَأُ  
سَطٌ مُنْقَرَسٌ <sup>(٤)</sup> وَالْعَقْلُ عَقْلٌ حِمَارٍ

وَكَانَ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ ابْنُ الْعَمِيدِ يَقُولُ : خَرَجَ ابْنُ عَبَّادٍ  
مِنْ عِنْدِنَا مِنَ الرَّيِّ ، مُتَوَجِّهًا إِلَى أَصْفَهَانَ ، وَمَثَرُهُ وَرَامِينَ ،  
وَهِيَ قَرْيَةٌ كَالْمَدِينَةِ ، فَجَاوَزَهَا إِلَى قَرْيَةٍ غَامِرَةٍ <sup>(٥)</sup> وَمَا

(١) كانت في الأصل : « شبه فيهود » . وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) كانت في الأصل : « متلقب » وأصلحت إلى ماري « منصور »

(٣) أى مصاب بالهوس : وهو خفة العقل ، وطرف من الجنون

(٤) أى مصاب بالقرس : وهو مرض في منابض السكبين وأصابع الرجلين .

(٥) الغامر من الأرض والدور : خلاف الغامر والمزروع ، مما يمثل العمران والزرع

مِلْحٍ ، لَا لَشَيْءٍ إِلَّا لِيَكْتُبَ إِلَيْنَا « كِتَابِي هَذَا مِنْ  
النُّوْبَهَارِ <sup>(١)</sup> ، يَوْمَ السَّبْتِ نِصْفَ النَّهَارِ » .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَرَوِي لِأَبِي الْفَضْلِ بْنِ  
الْعَمِيدِ كَلَامًا فِي رُفْعَةٍ إِلَيْهِ ، حِينَ أَمْسَكَتْهُ لِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ،  
وَهُوَ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » مَوْلَايَ : وَلَئِنْ كَانَ سَيِّدًا  
بِهَرَاتِنَا نَفَاسَتُهُ ، وَابْنُ مَصَاحِبٍ تَقَدَّمَتْ عَلَيْنَا رِيَاسَتُهُ . فَإِنَّهُ  
يَعُدُّنِي سَيِّدًا وَوَالِدًا ، كَمَا أَعَدُّهُ وَلَدًا وَاحِدًا . وَمِنْ حَقِّ  
ذَلِكَ ، أَنْ يَعْضُدَ رَأْيِي بِرَأْيِهِ ، لِيَزِدَادَ اسْتِحْكَامًا ، وَتَنْظَاهَرُ <sup>(٢)</sup>  
عَقْدًا وَإِرْكَامًا <sup>(٣)</sup> .

وَحَضَرَتْ الْيَوْمَ مَجْلِسَ مَوْلَانَا دُكْنِ الدِّينِ ، فَفَاوَضَنِي  
مَا جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَوْلَايَ طَوِيلًا ، وَوَصَلَ بِهِ كَلَامًا  
بَسِيطًا ، وَأَطْلَعَنِي عَلَى أَنَّ مَوْلَايَ ، لَا يَزِيدُ بَعْدَ  
الِاسْتِقْصَاءِ وَالِاسْتِيفَاءِ ، عَلَى التَّقْصِي وَالِاسْتِحْفَاءِ ، وَأَلْزَمَ

(١) النوبهار : بضم النون وفتح الباء علم على موضعين : أحدهما قرب الرى  
نوهى التى خرج منها المصاحب بن عباد ، والثانى ببلخ ، بناء للبرامكة وله قصة  
طويلة لا يتسع لها القول لضيق المقام . معجم البلدان ج ٨ ص ٢٢٠ ، ٢٢١  
(٢) أى تعاون وتتضافر  
(٣) أى وإحكاماً

عَبْدُهُ أَنْ أَكْرَهَ مَوْلَايَ إِكْرَاهًا فِي الْمَسْأَلَةِ ، وَأَجْبَرَهُ  
 إِجْبَارًا فِي الطَّلِبَةِ ، عَلِمَا بِأَنَّهُ إِنْ دَافَعَ الْمَجْلِسَ الْمَعْمُورَ طَلِبًا  
 لِلتَّحَرُّزِ ، لَمْ يَرُدَّ وَسَا طَلِي أَخَذًا بِالتَّطَوُّلِ ، وَأَقُولُ بَعْدَ أَنْ  
 أَقْدَمَ مُقَدِّمَةً : مَوْلَايَ غَنِيَ عَنْ هَذَا الْعَمَلِ بِتَصَوُّنِهِ ،  
 وَتَصَلُّفِهِ وَعَزُوفِهِ ، وَبِهِمَّتِهِ عَنِ التَّكْرُرِ بِالْمَالِ وَتَحْصِيلِهِ ،  
 لَكِنَّ الْعَمَلَ قَلِيلٌ إِلَى كِفَايَتِهِ ، مُحْتَاجٌ إِلَى كِفَالَتِهِ ،  
 وَمَا أَقُولُ : إِنْ مُرَادِي مَا يُعْقَدُ مِنْ حِسَابٍ ، وَيُنْشَأُ مِنْ  
 كُتَابٍ ، وَيُسْتَظْهَرُ بِهِ مِنْ جَمْعٍ ، وَبَذَرٍ وَمِنْ عَطَاءٍ وَمَنْعٍ ،  
 فَكُلُّ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ مَقْصُودًا ، وَفِي آلَاتِ الْوَزَارَةِ مَعْدُودًا ،  
 فَفِي كُتَابِ مَوْلَايَ مَنْ يَفِي بِهِ وَيَسْتَوْفِيهِ ، وَيُوفِّي عَلَيْهِ  
 مَا يَسُرُّ مَسَاعِيهِ ، وَلَكِنْ وَلِيَّ النِّعْمَةِ يُرِيدُهُ <sup>(١)</sup> لِتَهْدِيْبِ وَلَدِهِ ،  
 وَمَنْ هُوَ وَلِيَّ عَهْدِهِ مِنْ بَعْدِهِ ، وَالْمَأْمُولُ لِيَوْمِهِ وَغَدِهِ ،  
 — أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَهُ — وَبَلَغَهُ فِيهِ مَرَامُهُ ، وَلَا بُدَّ وَإِنْ كَانَ  
 الْجَوْهَرُ كَرِيمًا ، وَالسِّنُّ <sup>(٢)</sup> قَدِيمًا . وَالْمَجْدُ صَمِيمًا ، وَمُرَّ كَبِيرًا

(١) كانت في الاصل : « يريد »

(٢) السنخ : الاصل



الْعَقْلِ سَلِيًّا ، مَنْ يَتُوبُ <sup>(١)</sup> ، مَنَابَ مَنْ تَعَلَّمَ مَا السِّيَاسَةُ ؟ وَمَا  
 الرِّيَاسَةُ ؟ وَكَيْفَ تَذِيرُ الْعَامَّةَ وَالْخَاصَّةَ ؟ وَبِمَاذَا تُعَقِّدُ  
 الْمَهَابَةَ ؟ وَمِنْ أَيْنَ تُجَلِّبُ الْأَصَالََّةَ وَالْإِصَابَةَ ؟ وَكَيْفَ  
 تُرَتِّبُ الْمَرَاتِبُ ، وَيُعَالِجُ الْخُطْبُ إِذَا ضَاقَتِ الْمَذَاهِبُ ؟  
 وَتُعَصِّى الشَّهْوَةَ لِتُحْرَسَ الْحِشْمَةُ ، وَتُهَجَرُ اللَّذَّةُ لِتُحْفَظَ <sup>(٢)</sup>  
 الْأَمْرَةُ ، وَلَا بُدَّ مِنْ مُحْتَشِمٍ يَقُومُ فِي وَجْهِ صَاحِبِهِ ، فَيُرَدُّهُ  
 إِذَا بَدَرَ مِنْهُ الرَّأْيُ الْمُنْقَلِبُ . وَيُرَاجِعُهُ إِذَا جَمَعَ بِهِ اللَّجَاجُ  
 الْمُرْتَكَبُ . وَيُعَاوِدُهُ إِذَا مَلَكَهُ الْغَضَبُ الْمُتَنَبِّهُ . فَلَمْ  
 يَكُنِ السَّبَبُ فِي أَنْ فَسَدَتْ مَمَالِكُ جُمَّةٍ ، وَبُلْدَانُ عِدَّةٍ ،  
 إِلَّا أَنْ خُفِضَتْ أَقْدَارُ الْوُزَارَةِ ، فَانْتَبَهَتْ أَطْرَافُ  
 الْإِمَارَةِ ، وَلَيْسَ يُفْسِدُ عَلَى مَا أَرَى بَقِيَّةَ الْأَرْضِ ، إِلَّا إِذَا  
 اسْتُعِينَ بِأَذْنَابٍ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، فَلَا يَبْخُلَنَّ مَوْلَايَ عَلَيَّ  
 وَلِيَّ نِعْمَتِهِ ، بِفَضْلِ مَعْرِفَتِهِ ، فَمِنْ هَذِهِ الدَّوْلَةِ ، جَرَى

(١) هنا سقط من الاصل : يتوب ، وكانت قبل الاصلاح « من مناب »

(٢) كانت في الاصل : « تحصى الامرة » فأصلحت إلى ما ترى

مَا فَضَّلَهُ ، وَفَضَّلَ الشَّيْخَ الْأَمِينَ مِنْ قَبْلِهِ ، وَإِنْ كَانَ مَسْمُوعًا  
 كَلَامِي ، وَمَوْثُوقًا بِإِهْتِمَامِي ، فَلَا يَقَعَنَّ انْتِبَاضٌ عَنِّي ،  
 وَإِعْرَاضٌ عَمَّا سَبَقَ مِنِّي . وَمَوْلَايَ مُحْكَمُ الْإِجَابَةِ إِلَى  
 الْعَمَلِ فِيمَا يَفْتَرِحُهُ ، وَغَيْرُ مُرَاجِعٍ فِيمَا يَشْتَرِطُهُ ، وَهَذَا  
 خَطِّي بِهِ ، وَهُوَ عَلَى وَلِيِّ النِّعْمَةِ ، حُجَّةٌ لَا يَبْقَى مَعَهَا شُبْهَةٌ ،  
 وَسَأُتْبِعُ هَذِهِ الْمُخَاطَبَةَ بِالْمُشَافَهَةِ ، إِمَّا بِمُحْضُورِي لَدَيْهِ ،  
 أَوْ بِتَجَسُّسِهِ إِلَى هَذَا الْعَلِيلِ الَّذِي قَدْ أَلَحَّ النَّقْرُسُ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ .  
 وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَحْفَظُ<sup>(٢)</sup> هَذِهِ النُّسخَةَ ، وَيَرَوِيهَا وَيَفْتَخِرُ بِهَا .  
 قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَالَ لِي أَصْحَابُنَا بِالرَّيِّ ، مِنْهُمْ  
 أَبُو غَالِبٍ الْكَاتِبُ الْأَعْرَجُ ، إِنَّ هَذِهِ الْمُخَاطَبَةَ مِنْ كَلَامِ  
 ابْنِ عَبَّادٍ ، افْتَعَلَهَا عَنْ ابْنِ الْعَمِيدِ إِلَى نَفْسِهِ ، تَشْيِيعًا<sup>(٣)</sup> بِهَا ،  
 وَتَفَاقًا بِذِكْرِهَا<sup>(٤)</sup> .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ وَرَدَ الرَّيَّ سَنَةً ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ ،

(١) هو مرض في مفاصل الكعب ، وأصابع الرجلين كما سبق بيانه

(٢) كانت في الأصل « ابن عباد هذه الخ » فأصلحت كما ذكر (٣) في الأصل تسميها

(٤) « وبعد » فأقول : إني يقع في وهمي أن أبا حيان وصفها على لسان ابن العميد ،

ثم نسب لصاحب ما نسب ، وربما كان كلام أبي غالب الأعرج من قوله ، كل هذا يقع  
 في العاصب « عبد الخالق »

مَعَ مُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ ، وَحَضَرَ مَجْلِسَ ابْنِ الْعَمِيدِ ، وَجَرَى بَيْنَهُ  
وَيَيْنَ مَسْكُوتِيهِ كَلَامٌ ، وَوَقَعَ تَجَادُبٌ ، فَقَالَ مَسْكُوتِيهِ :  
فَدَعْنِي حَتَّى أَتَكَلَّمَ ، لَيْسَ هَذَا نَصْفَةً <sup>(١)</sup> إِذَا أَرَدْتَ أَلَّا  
أَتَكَلَّمَ ، فَدَعْ عَلَى فَيِ بَحْدَةٍ <sup>(٢)</sup> فَقَالَ الصَّاحِبُ : بَلْ أَدْعُ  
فَمَكَ عَلَى الْبَحْدَةِ ، وَطَارَتِ النَّادِرَةُ وَاصْبَقَتْ ، وَشَاعَتْ  
بَيْنَ النَّاسِ وَبَقِيَتْ .

قَالَ : وَدَخَلَ النَّاسُ فِي مَذْهَبِ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَقَالُوا  
بِقَوْلِهِ ، رَغْبَةً فِيمَا لَدَيْهِ ، وَاجْتِهَادَ بِالْحُسَيْنِ <sup>(٣)</sup> التَّمَكُّمِ  
الْكِلَابِيِّ ، أَنْ يَنْتَقِلَ إِلَى مَذْهَبِهِ ، فَقَالَ الْحُسَيْنُ : دَعْنِي  
أَيُّهَا الصَّاحِبُ أَكُنْ مُسْتَعْدًّا <sup>(٤)</sup> لَكَ ، فَمَا <sup>(٥)</sup> بَقِيَ غَيْرِي ، فَإِنْ  
دَخَلْتُ فِي الْمَذْهَبِ ، لَمْ يَبْقَ بَيْنَ يَدَيْكَ ، مَنْ يَلْبُو عَلَيْكَ  
قَبِيحُهُ ، وَيَبْدُو لِلنَّاسِ عَوَارُهُ ، فَضَحِكَ وَقَالَ : قَدْ أَغْفَيْنَاكَ  
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ . « وَبَعْدُ » فَمَا نَبْخُلُ عَلَيْكَ بِسَارِ جَهْمٍ ،

(١) النصفه : الاسم من الانصاف ، أى ليس هذا انصافاً

(٢) الحدة بكسر الميم : الوسادة . (٣) فى الأصل « بأبي الحسين » وصوابه حذف

أبى كما ذكرناه ، ودليلنا على هذا ما يأتى بعد من كلامه (٤) استعد : غضب ، فاستعد

اسم مكان ، يريد أكن موضع غضبك (٥) فى الأصل مما .

أَصْلٌ<sup>(١)</sup> بِهَا كَيْفَ شِئْتُ . قَالَ لَنَا الْحُسَيْنُ بَعْدَ ذَلِكَ : أُرَانِي  
 أَصْلَى بِنَارِ جَهَنَّمَ ، وَعَقِيدَتِي وَسَرِيرَتِي مَعْرُوفَتَانِ ، وَيَتَبَوَّأُ  
 هُوَ الْجَنَّةَ مَعَ قَتْلِ النَّفْسِ الْمُحَرَّمَةِ ، وَرُكُوبِ الْمَحْظُورَاتِ  
 الْعَظِيمَةِ ، وَإِنَّ ظَنَّهُ بِنَفْسِهِ لَمَجَبٌّ ، - لَحَى اللَّهُ الْوَفَّاحَ - .  
 وَقَالَ يَوْمًا صَدَرَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَالْمُورِدُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ

فَسَكَنْتِ الْجَمَاعَةُ ، فَقَالَ ابْنُ الدَّارِيِّ :

يَزْدَحِمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ

فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بَغِيْظًا وَقَالَ : مَا عَرَفْتُكَ إِلَّا مُتَعَجِّرًا<sup>(٢)</sup>  
 جَاهِلًا ، أَمَا كَانَ لَكَ بِالْجَمَاعَةِ أُسْوَةٌ .

قُلْتُ لِأَبِي السَّلَمِ ثُجْبَةً بِنِ عَلِيٍّ الْقَحْطَانِيِّ الشَّاعِرِ : أَيْنَ  
 ابْنُ عَبَّادٍ مِنْ ابْنِ الْعَمِيدِ ؟ فَقَالَ : زُرُّهُمَا مُنْتَجِعًا<sup>(٣)</sup> وَزُرُّهُمَا

(١) صلى صلى وصليا وصلى وصلى النار وبها : قالى شدتها

(٢) المتعجرف : الذى فى كلامه جفوة ، وخرق فى عمله .

(٣) النجدة : الذهاب فى طلب الكلام فى موضعه ، وهو اسم من الانتجاع ، وزرئها

الثانية بمعنى اختبرتها

جَمِيعًا ، فَكَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ أَهْقَلَ ، وَكَانَ يَدْعِي الْكَرَّمَ ،  
وَابْنُ عَبَّادٍ أَكْرَمُ ، وَيَدْعِي الْعَقْلَ ، وَهُمَا فِي دَعْوَاهُمَا  
كَاذِبَانِ ، وَعَلَى سَجِيَّتِهِمَا جَارِيَانِ .

أَنشَدْتُ يَوْمًا عَلَى بَابِ ذَاكَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ فِي ظِلِّ دَوْلَةٍ  
جَمَالٌ وَلَا مَالٌ تَمَحَّى انْتِقَالُهَا  
وَمَا ذَاكَ مِنْ بُغْضٍ لَهَا غَيْرَ أَنَّهُ  
يُؤْمَلُ أُخْرَى فَهُوَ يَرْجُو زَوَالُهَا

فَرَفَعَ إِلَيْهِ إِنْشَادِي ، فَأَخَذَنِي وَأَوْعَدَنِي ، وَقَالَ : ائْتِجْ  
بِنَفْسِكَ ، فَإِنِّي إِذَا رَأَيْتُكَ بَعْدَ هَذَا ، أَوْلْتُ<sup>(١)</sup> الْكِلَابَ  
دَمَكَ ، وَكُنْتُ قَاعِدًا عَلَى بَابِ هَذَا مِنْذُ أَيَّامٍ ، فَأَنشَدْتُ  
الْبَيْتَيْنِ عَلَى سَهْوٍ ، فَرَفَعَ الْحَدِيثُ إِلَيْهِ ، فَدَعَانِي وَوَهَبَ  
لِي دُرَاهِمَاتٍ وَخُرَيْقَاتٍ ، وَقَالَ : لَا تَتَمَنَّ أَنْتِقَالَ دَوْلَتِنَا  
بَعْدَ هَذَا .

(١) كناية عن قتله وأكل الكلاب جثته

قَالَ أَبُو السَّلَمِ : هَذَا مِنْ أَعْذَرِ النَّاسِ فِي الشَّعْرِ ،  
يَحْفَظُ الطَّمَّ <sup>(١)</sup> وَالرَّمَّ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ الْخَلِيلُ : الرَّجُلُ مَجْنُونٌ <sup>(٣)</sup> « يَعْنِي  
ابْنَ عَبَّادٍ » فِي طِبَاعِ الْمُعَلَّمِينَ ، سَمِعْتُهُ يَقُولُ لِلتَّمِيمِيِّ الشَّاعِرِ :  
كَيْفَ تَقُولُ الشَّعْرُ ؟ وَإِنْ قُلْتَ كَيْفَ تُجِيدُ ؟ وَإِنْ أَجَدْتَ  
فَكَيْفَ تَغْزُرُ ؟ وَإِنْ غَزَرْتَ فَكَيْفَ تَرُومُ غَايَةً ، وَأَنْتَ  
لَا تَعْرِفُ مَا الزَّهْرِيْقُ <sup>(٤)</sup> ، وَمَا الْهَبْلَعُ <sup>(٥)</sup> ، وَمَا الْعَنْطَلُ <sup>(٦)</sup> ،  
وَمَا الْجَلْعَلَعُ <sup>(٧)</sup> ، وَمَا الْقَهْقَبُ <sup>(٨)</sup> ، وَمَا الْقَهْبَلِسُ <sup>(٩)</sup> ، وَمَا

(١) الطم بكسر الطاء : الشيء الكثير والبحر

(٢) الرم بكسر الراء : الترى . يقال جاء بالطم والرم أى بالبحر والثرى ، أو الصواب  
بالبحرى والبرى ، أو بالرطب واليابس ، أو بالتراب وللاء ، أو بالمال الكثير والثرى ،  
وقيل غير ذلك (٣) يريد فيه طبع

(٤) الزهريق : الرجل الثيم

(٥) الهبلع بكسر الهاء : الكلب السوق والرجل الثيم أيضاً ، يقال هبلع هبلع :  
لا يعرف أبواه ، أو لا يعرف أحدهما ، والهبلع أيضاً الواسع الحنجور العظيم الاقيم الاكول  
(٦) العنطل : الابن الخائر التخين

(٧) الجلعلج بفتح اللامين والجيم : قيل التفند ، وقيل الجبل ، وقيل الخنفساء مطلقاً ،  
وقيل خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان ، ويروى عن الأصمعي أنه قال : كان عندنا رجل  
يأكل الطين فامتخط فخرجت من أنفه جملعة نصفها طين ونصفها خنفساء قد خلقت في أنفه  
(٨) القهقب بتشديد الباء ، والقهقب بتشديدها : الضخم السن ، وقيل الطويل الرغب  
والباذنجان

(٩) القهلبس كجحرش : الأبيض الذى تلوه كدرة ، والقلة الصغيرة ، والمرأة الغضمة

الْخَلْبُوسُ<sup>(١)</sup> ، وَمَا الْخَزْعِمِلَةُ<sup>(٢)</sup> ، وَمَا الْقَذْعِمِلَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَمَا  
 الْعَمْرُوطُ<sup>(٤)</sup> ، وَمَا الْجِرْفَاسُ<sup>(٥)</sup> ، وَمَا اللَّثُوسُ<sup>(٦)</sup> ، وَمَا  
 النَّعْشَلُ<sup>(٧)</sup> ، وَمَا الطَّرِيَالُ<sup>(٨)</sup> ، وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَرَمِ<sup>(٩)</sup> ،  
 وَالرَّذَمِ<sup>(١٠)</sup> ، وَالْحَذَمِ<sup>(١١)</sup> ، وَالْحَذْمِ<sup>(١٢)</sup> ، وَالْقَضْمِ<sup>(١٣)</sup> ، وَالْخُضْمِ<sup>(١٤)</sup> ،

(١) كمفروط حجر القداح

(٢) الخزعيلة : الباطل

(٣) القذعيلة بكسر الهمزة : المرأة القصيدة الحسنة

(٤) العمروط كمفطور اللسان القوي والمارد المملوك

(٥) الجرافاس بضم الجيم ، والجرافاس بكسر الجيم : الرجل الضخم الشديد ، والجبل  
 العظيم ، والاسد المصور

(٦) اللثوس صيغة مبالغة في لائس : أي كثير الدواق

(٧) النعشل الحلاوات ليأسها

(٨) كل بناء عال والقطة من الجبل والبناء المستطيلة في السماء والصخرة المنرفة من  
 الجبل

(٩) العرم بفتح العين وسكون الراء : الدم ، وبقية القدر . والرم بالضم والسكون

بيض القطا ، والرم بفتح فكسر : الجامل والعرس المؤذى ، والرم بفتح فيها : سواد  
 يختلط بيباض في أي شيء كان وقيل غير ذلك

(١٠) الرذم : من لا خير فيه ، وصوت القوس ، وسد بين يأجوج ومأجوج ، أو

ما يسقط من الجدار المتهدم

(١١) الحذم يسكون الدال وتحتها : شدة اتحاد التار وحما

(١٢) الحذم بفتح فكسر : القاطع من سيف وغيره . والحذم بضم ففتح : القمير

القريب المخلو . والحذم بالسكون : القطع

(١٣) القضم : أكل الشيء اليابس

(١٤) الخضم : القطع

وَالنَّضْعُ <sup>(١)</sup> ، وَالرَّضْعُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْقَصْمُ <sup>(٣)</sup> ، وَالْقَصْمُ <sup>(٤)</sup> ،  
وَالْقَصْمُ <sup>(٥)</sup> ، وَالْقَصْعُ <sup>(٦)</sup> ، وَمَا الْعَبْنَقْسُ <sup>(٧)</sup> ، وَمَا الْعَلَنَكْسُ <sup>(٨)</sup> ،  
وَمَا الْوَكَالُ <sup>(٩)</sup> ، وَالزَّوْمَلُ <sup>(١٠)</sup> ، وَمَا الْخَيْتَعُورُ <sup>(١١)</sup> ، وَالْيَسْتَعُورُ <sup>(١٢)</sup>  
وَمَا الشُّنْعُورُ <sup>(١٣)</sup> ، وَمَا الْخَذْرُوفُ <sup>(١٤)</sup> ، وَمَا الْحَزْرُونُ <sup>(١٥)</sup> ، وَمَا

(١) رشاش الماء ونحوه

(٢) القليل من المطية

(٣) الشيء المكسور من غير بينونة

(٤) الشيء المكسور حق بين

(٥) ابتلاع الماء

(٦) النقص : العسر

(٧) العبنقس : الشيء الخلق ، والناعم الطويل من الرجال ، والذي جدته من قبل

أبويه أعميتان

(٨) ماكثر واجتمع والتراكم من الليل والشديد السواد الخ

(٩) الوكال كسحاب ، وككتاب : البطء ، والبلادة ، والضعف

(١٠) الزومل : العالم ، والأهل عليها أحوالها

(١١) الخنداع والمخل

كل أنثى وأن بدائك منها آية الحب عهدا خيشعور

(١٢) موضع الباطل والكساء يجعل على عجز البعير وشجر مساويكه جيدة

(١٣) كمعفور وقرطاس : أعلى الجبال أو رؤوسها ، والرجل الطويل الرخو

(١٤) الخذروف بضم الخاء : شيء يدوره الصبي بخيط في يده فيسبح له دوى . وكل

شيء منتشر من شيء فهو خذروف والخذروف شبيه بما يسمى النحلة « لمبة للولاد »

(١٥) الحزرون : دابة تكون في الرث ، وقيل من جنس الأصداف



الْقَفْنَدُ<sup>(١)</sup> ، وَمَا الْجَمْعِلِيُّ<sup>(٢)</sup> : قَالَ الشَّاعِرُ :

جَاءَتْ بِحُفٍّ وَحُنَيْنٍ وَرَحَلٍ

جَاءَتْ تَمْشِي وَهِيَ قُدَامَ الْإِبِلِ

مَشَى الْجَمْعِلِيُّ بِالْخَرْقِ النَّقِيلِ

قَالَ : وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْجُهَالِ يُصَحِّفُ وَيَقُولُ : وَحُنَيْنٍ

وَزَجَلٍ ، قُلْتُ لِلْخَلِيلِي مَنْ عَنِي بِهَذَا ؟ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : مُعَلَّمُ

ابْنِ الْعَمِيدِ أَبِي الْفَتْحِ ، قَالَ الْخَلِيلِي : فَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْكَلَامِ

يَجِبُ أَنْ يُفَنَخَرَ بِمِثْلِهِ ، وَيَتَرَفَّقُ<sup>(٣)</sup> بِهِ ؟ إِنَّكَ يَا أَبَا حَيَّانَ ،

لَوْ رَأَيْتَهُ يَمْنَى وَهُوَ يَهْدِي بِهَذَا وَشَبْهِهِ ، وَيَتَفَنَّقُ وَيَلْوِي

شِدْقِيهِ عَلَيْهِ ، وَيَقْدِفُ بِالْبُصَاقِ عَلَى أَهْلِ الْجُلُوسِ ، لَمِذَتْ

اللَّهُ عَلَى الْعَافِيَةِ مِمَّا يُبْلَى هَذَا الرَّجُلُ بِهِ ، « وَبَعْدُ<sup>(٤)</sup> » فَمَا يَنْ

الشَّاعِرِ وَهَذَا الضَّرْبُ ؟ الشَّاعِرُ يُطَلِّبُ لَفْظًا حُرًّا ، وَمَعْنَى

بَدِيعًا ، وَنَظْمًا حُلُوءًا ، وَكَلِمَةً رَشِيقَةً ، وَمَثَلًا سَهْلًا ، وَوَزْنَ

مَقْبُولًا .

(١) القفندد : العظيم الاطواح من الناس والجمع قفاند ، وقفنددون ،

(٢) الجمعيل : من يجمع كل شيء ، وكأناه منحوت من جمع كل شيء .

(٣) يتردد بالافتحار والترقى : السخرية

(٤) الجواب أن أبا حيان أراد هذا ، فكان وليس لابن عباد في ذلك قول ولا رأى

قال أبو حيان : عِنْدَمَا قَارَبَ الْفَرَاخَ مِنْ كِتَابِهِ فِي  
 أَخْلَاقِ الْوُزَيْرِينَ ، وَلَوْلَا أَنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ أَغْنَى ابْنَ عَبَّادٍ ،  
 وَابْنَ الْعَمِيدِ ، كَانَا كَبِيرَي زَمَانِهِمَا ، وَلِئِنْهُمَا انْتَهَتْ الْأُمُورُ ،  
 وَعَلَيْهِمَا طَلَعَتْ شَمْسُ الْفَضْلِ ، وَبِهِمَا اِزْدَانَتْ الدُّنْيَا ، وَكَانَا  
 بِحَيْثُ يُنْشَرُ الْحَسَنُ مِنْهُمَا نَشْرًا ، وَالْقَبِيحُ يُؤَثَّرُ <sup>(١)</sup> عَنْهُمَا  
 أَنْرًا ، لَكُنْتُ لَا أَتَسَكَّمُ فِي حَدِيثِهِمَا هَذَا التَّسَكُّمُ ،  
 وَلَا أَتُنْحِي عَنْهُمَا بِهَذَا الْحَدِّ ، وَلَكِنَّ النِّقْصَ مِنْ <sup>(٢)</sup> يَدْعَى  
 التَّامَّ أَشْنَعُ ، وَالْحَرَمَانُ مِنَ السَّيِّدِ الْعَامُولِ فَاقِرَةٌ <sup>(٣)</sup> ،  
 وَالْجَهْلُ مِنَ الْعَالِمِ مُنْكَرٌ ، وَالْكِبِيرَةُ مِنْ يَدْعَى الْعِصْمَةَ  
 جَائِحَةٌ <sup>(٤)</sup> ، وَالْبُخْلُ مِنْ يَتَبَرَأُ مِنْهُ بِدَعْوَاهُ عَجِيبٌ .

وَلَوْ أَرَدْتَ مَعَ هَذَا كُلَّهُ ، أَنْ تَجِدَ لَهُمَا ثَالِثًا فِي جَمِيعِ  
 مَنْ كَتَبَ لِلْجَبَلِ وَالْدَّيْلَمِ ، إِلَى وَقْتِكَ هَذَا الْمُوَدَّخِ فِي  
 الْكِتَابِ لَمْ تَجِدْ .

(١) أى يتل ويروى

(٢) فى الاصل : « عما »

(٣) الفاقة : الداهية التى تكسر التقار من الظفر

(٤) الجائحة : الشدة ، والنازلة الطيبة التى نحتاج المال من فتنة أو غيرها

قَالَ : وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ يَوْمًا : كَانَ أَبُو الْفَضْلِ « يَعْنِي ابْنَ  
الْعَمِيدِ » سَيِّدًا ، لَمْ يَشُقْ غُبَارَنَا ، وَلَا أَذْرَكَ شِوَارَنَا <sup>(١)</sup> ،  
وَلَا مَسَحَ عِذَارَنَا <sup>(٢)</sup> ، وَلَا عَرَفَ غِرَارَنَا <sup>(٣)</sup> ، لَا فِي عِلْمِ الدِّينِ ،  
وَلَا فِيمَا يَرْجِعُ إِلَى قَعْرِ الْمُسْلِمِينَ . فَأَمَّا ابْنُهُ : فَقَدْ عَرَفْتُمْ  
قَدْرَهُ فِي هَذَا وَفِي غَيْرِهِ ، طِيَّاشٌ <sup>(٤)</sup> فَلَّاشٌ ، لَيْسَ عِنْدَهُ  
إِلَّا فَاشٌ <sup>(٥)</sup> وَقَمَاشٌ ، مِثْلُ ابْنِ عِيَّاشٍ ، وَالْهَرَوِيُّ الْحَوَّاشِ ،  
وَوُلِدَتْ وَالشَّعْرَى فِي طَالِي <sup>(٦)</sup> ، وَلَوْلَا دَقِيقَةُ لَأَذْرَكَتُ النُّبُوَّةَ ،  
وَقَدْ أَذْرَكَتُ النُّبُوَّةَ إِذْ قُمْتُ بِالذَّبِّ عَنْهَا ، وَالنُّعْرَقُ لَهَا ،

(١) يقال : فلاة شوار : إذا عرضها لبيع باجرائها أمام المشتري . وهذا

مراده

(٢) كذا بالأصل ، وهو من الآدي : جانب الحية ، أي الشعر الذي يحاذي  
الأذن ، وبينه وبين الأذن بياض ، أو هو من الوجه : ما بينت عليه الشعر  
المستطيل ، المحاذي لشحمة الأذن ، إلى أصل الحية ، يريد ألا يكون له شعر في الحية  
فيبسحه

(٣) المثال الذي تضرب عليه الاتصال لتصلح ، يريد أنه لم يبلغ أن يكون مثالا يقتدى  
كأنه نحن عليه

(٤) الطيَّاش : الطائش ، ومن لا يقصد وجهها واحدا ، فلة عقله ، والفلاش :  
الدهامي المختال ،

(٥) الفاش : اسم القماش ، كأنه سمي باسم صوته . والقمَّاش بضم القاف : ملط  
وجه الأرض من ثبات الأشياء ، حتى أنه يقال لردال الناس : قماش ، وبجمع  
على أثنائه ويستعمل أيضا في المعنى المتعارف ، وقد سبق ذلك في الأجزاء السابقة

(٦) هذا راجع إلى الكلمات السابقة ، التي سألها في موضع الفخر

فَنَ ذَا يُجَارِينَا <sup>(١)</sup> أَوْ يُبَارِينَا ، وَيُغَارِينَا <sup>(٢)</sup> ، أَوْ يُمَارِينَا ،  
وَيُشَارِينَا <sup>(٣)</sup> .

قَالَ : وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ لِابْنِ ثَابِتٍ ، جَعَلَكَ اللَّهُ مِمَّنْ إِذَا  
خَرِي سَطَرَ <sup>(٤)</sup> ، وَإِذَا بَالَ قَطَّرَ <sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا فَسَا غَبَرَ <sup>(٦)</sup> ، وَإِذَا  
خَرِطَ كَبَرَ <sup>(٧)</sup> ، وَإِذَا أَحْجَفَ <sup>(٨)</sup> غَبَرَ .

قَالَ : وَهَذَا سُخْفٌ لَا يَلِيقُ بِأَصْحَابِ الْقُرْصَةِ ، وَالَّذِينَ  
اِخْتَلَفُوا إِلَى الْخَنْدَقِ <sup>(٩)</sup> ، وَدَارَكَ <sup>(١٠)</sup> وَمَنُوقَانَ <sup>(١١)</sup> ، وَالزُّبَيْدِيَّةَ <sup>(١٢)</sup> ،

(١) في الأصل « بجارينا » وأصلحت إلى يجارينا : يجارينا ويبارينا : ينافسنا في

الجرى والمباراة (٢) يبارينا من غارم لجمع في الخصومة

(٣) المشاركة : المجادلة ، والمهارة : المرافاة . يريد في كل هذا أن لا قدرة لقوم على

مقارنته ومماراته ومباراته ، لأن أكثر الناس لا يتطلعون إلى نيل شيء من هذا بجانب  
ما ناله (٤) يريد أنه أنه يكثر فينتقل عند التبرز من وضع الى وضع ، كأنه يسطر شيئاً

(٥) يريد أنزل البول مطرداً ، وهذا كناية عن الصحة

(٦) يريد لقوته ، فإن ما يخرج منه يشير النبار (٧) كبر الشيء جملة كبيراً

(٨) أحجف كان في أرض مجفاء ، وهي التي لاخير فيها ، وعبر المجفاء : مر بها ، من عبرها

إلى غيرها ، يريد إذا وقع في عطور مرق منه (٩) الخندق محلة بجرجان

(١٠) دارك : قرية من قرى أصبهان : منها أبو القاسم الداركي المتوفى سنة ٣٧٧

(١١) منوقان : مدينة بكرمان

(١٢) الزبيدية : محلة يبعداد تنسب إلى زبيدة زوج الرشيد « عبد الخالق »

والرَّمَادَةُ<sup>(١)</sup>، وَالْخَلْدُ<sup>(٢)</sup> .

(١) محلة بتيسابور وأخرى يبلغ وأحدهما مرادة هنا والرمادات مواضع كثيرة منها ما ذكرناه . ومنها رمادات أخر وقد أحيينا أن نذكر منها طرقا للالام بشئ . منها لعل في ذلك فائدة فنها :

رمادة العين ، وينسب إليها أبو بكر أحمد بن منصور الرمادي ، صاحب عبد الرزاق ، وأبو داود الطيالسي . روى عنه عبد الله البغوي ، وابن صاعدة رحل إلى الشام ، والوراق ، والحجاز وكان ثقة ، وتوفي سنة ٢٤٥ عن ٨٣ سنة . ومنها : رمادة فلسطين ، وهي رمادة الرملة ، ينسب إليها عبد الله بن رماحس القيسي الرمادي ، روى عن أبي عمرو ، زياد بن طارق ، وروى عنه أبو القاسم الطبراني . ومنها : رمادة المغرب ، وينسب إليها أبو عمر ، يوسف بن هارون السكندی الرمادي الشاعر القرطبي .

والرمادة أيضاً : بلدة لطيفة ، بين برقة والاسكندرية ، قرية من البحر لها سور ومسجد جامع ، ويسمى فيها أنواع الثمار . وهي قرية من برقة . والرمادة أيضاً : محلة كبيرة كالمدينة ، في ظاهر مدينة حلب ، متصلة بالمدينة ، لها أسواق ووال برأسه .

ورمادة أبيض : سبعة بمحذاء القصية ، بينها وبين الجنوب ، تفضي إليها أودية الرغام ويؤخذ منها الملح . وقال ذو الرمة :

أميبدأ هل قيط الرمادة راجع لياليه أو أيامهن الصوالح

معجم البلدان ج ٤ ص ٢٨٢

(٢) الخلد بضم أوله وتسكين ثانيه : قصر بناء المنصور أمير للزمنين ببنداد ، بعد فراغه من مدينته ، على شاطئ دجلة ، في سنة ١٥٩ ، وكان موضع البيارستان المضدى اليوم ، أو جنوبيه ، وبليت حواليه منازل ، فصارت محلة كبيرة عرفت بالخلد ، والأصل فيها القصر المذكور ، وكان موضع الخلد قديما ديز فيه راهب ، وإعما باختار المنصور نزوله ، وبني قصره فيه لمحة البقي ، وكان عذابا طيب الهواء ، لانه —

قَالَ وَأَنْشَدَ أَبُو دُلْفٍ الْخَزَرَجِيُّ :

يَا ابْنَ عَبَّادِ بْنِ عَبَّ

مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ حَرَمًا

تُنَكِّرُ الْجَبَرُ وَقَدْ أُخِرَ

جَتَ مِنْ دُنْيَاكَ كَرَمًا

قَالَ<sup>(١)</sup> عَلِيُّ بْنُ عَطَاءٍ : إِنَّ عَطَاءَ بْنَ عَبَّادٍ : لَا يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ

دِرْهَمٍ ، وَتَوْبٍ إِلَى خَمْسِيَّةٍ ، وَمَا يَبْلُغُ إِلَى الْأَلْفِ نَادِرٌ ،

وَمَا يُوفِي عَلَى الْأَلْفِ بِدِيعٍ<sup>(٢)</sup> ، بَلَى ، فَذَنَالِ بِهِ نَاسٌ مِنْ عَرَضِ

— أشرف الواضع التي يفتاد كلها ، وسم بالخلد على بن أبي هاشم الكوفي فنظر إليه قال :

بَنُوا وَقَالُوا لَا نَعُو ت وَالْخَرَابُ بَنَى الْمُنَى  
مَا طَافَ فِيهَا رَأَى ت إِلَى الْخَرَابِ بِطَمَنَ

وقد نسب إلى هذه الحلة ، جماعة من أهل العلم والزهادة : منهم : جعفر الخلدی الزاهد ، وله ترجمة طويلة نتمك بالتلم إلى هذه الناية ، خشية الاطالة .

١ . هـ . ملخصا معجم البلدان ج ٣ ص ٤٥٤ ، ٤٥٥

(١) كانت في الأصل : « قال على ابن . عطاء بن عباد لا يزيد » الخ فأصلحت إلى ما ذكر

(٢) يقال : أبيع الرجل آتى يديعة ، والناشر آتى بالبيع ، والشي أنشأه واخترعه لاعلى

مثال . ومنه قوله تعالى : « يبيع السموات والأرض » أي موجدتها على غير مثال سبق

جَاهِهِ عَلَى السِّنِينَ ، مَا يَزِيدُ قَدْرَهُ عَلَى هَذَا بِأَضْعَافٍ ، وَعَدَدُ  
هَؤُلَاءِ قَلِيلٌ جِدًّا ، وَذَلِكَ بِإِتِّدَالِ النَّفْسِ ، وَهَتْكِ السِّرِّ .

قَالَ : وَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ رَكَكْتِهِ <sup>(١)</sup> ، أَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُ  
أَبُو طَالِبٍ الْعَلَوِيُّ ، فَكَانَ إِذَا سَمِعَ مِنْهُ كَلَامًا يَسْجَعُ فِيهِ ،  
وَحَبْرًا يَنْمُقُهُ وَيُرْوِيهِ ، يَبْلُقُ <sup>(٢)</sup> عَيْنِيهِ ، وَيَنْشُرُ مِنْخَرِيهِ ، وَيُرَى  
أَنَّهُ قَدْ لِحِقَهُ غَشْيٌ حَتَّى يُرْشَ عَلَى وَجْهِهِ مَاءُ الْوَرْدِ ، فَأِذَا  
أَفَاقَ قِيلَ : مَا أَصَابَكَ ؟ مَا عَرَاكَ ؟ مَا الَّذِي نَالَكَ  
وَتَغَشَّاهُ ؟ فَيَقُولُ : مَا زَالَ كَلَامُ مَوْلَايَ يَرُوقُنِي وَيُؤْتِقُنِي <sup>(٣)</sup>  
حَتَّى فَارَقَنِي لُبِّي ، وَزَايَلَنِي عَقْلِي ، وَتَرَاخَتْ <sup>(٤)</sup> مَفَاصِلِي ،  
وَتَحَاذَلَتْ عُرَى قَلْبِي ، وَذَهَلَ ذِهْنِي ، وَحِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَ  
رُشْدِي ، فَيَتَهَلَّلُ وَجْهُ ابْنِ عَبَّادٍ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَيَفْتَفِشُ <sup>(٥)</sup> وَيَضْحَكُ  
حُجْبًا وَجَهْلًا ، ثُمَّ يَأْمُرُ لَهُ بِالْحَبَاءِ وَالتَّكْرِيمَةِ ، وَيَقْدُمُهُ  
عَلَى جَمِيعِ بَنِي أَبِيهِ وَعَمِّهِ ، وَمَنْ يَنْخَدِعُ هَكَذَا ، فَهُوَ

(١) الركاكة : الضعف ، وقلة العقل (٢) يلقى عينه كنصره واللقى فحماه وانقلها

(٣) أى ينجى (٤) فى الأصل وانشرحت (٥) عن انتفش الطائر اذا

نفض جناحيه ، يريد انه يشرك تحرك الطائر ، كناية عن الزهو والحيلة

بِالنِّسَاءِ الرُّغْنِ أَشْبَهُ ، وَبِالصَّبِيَّانِ الضَّعَافِ أَمْثَلُ . وَذَكَرَ  
الْوَزِيرُ أَبُو سَعْدٍ ، مَنْصُورُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَبِيِّ فِي تَارِيخِهِ ، مِنْ  
جَلَالَةِ قَدْرِ الصَّاحِبِ ، وَعِظَمِ قَدْرِهِ فِي النُّفُوسِ ، وَحَشَمَتِهِ ،  
مَا لَمْ يُذَكَّرْ لَوْزِيرٍ قَبْلَهُ ، وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ ، وَأَنَا ذَاكِرٌ  
مَا ذَكَرَ عَلَى مَا نَسَقَهُ <sup>(١)</sup> ، قَالَ : تُوَفِّيتُ أُمَّ كَافِي الْكُفَاءِ  
بِأَصْبَهَانَ ، وَوَرَدَ عَلَيْهِ الْخَبْرُ ، فَجَلَسَ لِلتَّعْزِيَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ  
لِلنِّصْفِ مِنْ مُحَرَّمٍ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَرَكِبَ  
إِلَيْهِ سُلْطَانُهُ وَوَلِيُّ نِعْمَتِهِ ، نَغْرُ الدَّوْلَةِ ، بْنُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ  
مُعْزِيًا ، وَزَكَلَ وَجَلَسَ عِنْدَهُ طَوِيلًا يُعْزِيهِ ، وَيُسَكِّنُ مِنْهُ ،  
وَبَسَطَ الْكَلَامَ مَعَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ ، وَكَانَ يُفْصِحُ <sup>(٢)</sup> بِهَا ،  
فَسَمِعَتْهُ يَقُولُ حِينَ أَرَادَ الْقِيَامَ : أَيُّهَا الصَّاحِبُ ، هَذَا جُرْحٌ  
لَا يَنْدَمِلُ <sup>(٣)</sup> ، فَأَمَّا سَائِرُ الْأُمَرَاءِ وَالْقَوَادِ ، مِثْلُ مَنْوُجَهَرِ بْنِ  
قَابُوسَ ، مَلِكِ الْجَبَلِ ، وَقُولاذِ بْنِ مَانَادِرَ ، أَحَدِ مُلُوكِ

(١) يريد على ما نسقه الوزير أبو سعد ونظمه ورتبه

(٢) أى يبين بها ، مع أنه ديلى الأصل

(٣) أى هذا ما كان من نغز الدولة ، فأما سائر الخ



الدَّيْلَمِ ، وَأَيُّ الْعَبَّاسِ الْفَيَّزَوَاتِ بْنِ خَالِدٍ ، نَفَرَ الدَّوْلَةَ  
وغيرِهِمْ ، مِنْ الْأَكْبَرِ وَالْأَمَانِلِ ، فَأَيُّهُمْ كَانُوا يَحْضُرُونَ  
حُفَاةً حُصْرًا <sup>(۱)</sup> ، وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِذَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى  
الصَّاحِبِ ، قَبْلَ الْأَرْضِ ، ثُمَّ تَوَالَى بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَقْرُبَ  
مِنْهُ ، وَيَأْمُرُهُ بِالْجُلُوسِ فَيَجْلِسَ ، وَمَا كَانَ يَتَحَرَّكُ وَلَا يَسْتَوْفِرُ <sup>(۲)</sup>  
لِأَحَدٍ ، بَلْ كَانَ جَالِسًا عَلَى عَادَتِهِ فِي غَيْرِ أَيَّامِ التَّعْزِيَةِ ،  
فَلَمَّا أَرَادَ الْقِيَامَ مِنَ الْمُعْزَى <sup>(۳)</sup> بَعْدَ الثَّالِثِ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ  
أَمَرَ أَنْ يُقَدَّمَ إِلَيْهِ الْأَسْكَاءُ <sup>(۴)</sup> مُنَوَّجَهُرُ بْنُ قَابُوسَ ، فَإِنَّهُ قَالَ :  
يُحْتَلُّ إِلَى أَبِي مَنْصُورٍ مَا يَلْبَسُهُ ، فَقُدِّمَ إِلَيْهِ ، وَمُنِعَ مِنْ  
الخُرُوجِ مِنَ الدَّارِ حَافِيًا ، ثُمَّ قَدَّمَ بَعْدَ ذَلِكَ الْحُجَّابُ وَالْحَاشِيَةُ  
الْأَسْكَاءَ إِلَى الْجَمَاعَةِ ، فَعَتَبَ فُوْلَاذُ بْنُ مَانَادِرَ ، وَالْفُوْلَاذُ دُرَيْدِيَّةٌ  
عَلَيْهِ ذَلِكَ ، وَقَالُوا : مُبِزٌّ مُنَوَّجَهُرُ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ ، فَاحْتَجَّ  
الصَّاحِبُ بِبَيِّنَتِهِ الْعَظِيمِ ، وَرِيَاسَتِهِ الْقَدِيمَةِ .

(۱) أى حاسرى الرموس

(۲) استوفى : استند لقيام أو هم

(۳) مكان التعزية (۴) الأسكا: جلد مصبوغ سمي به الحف

قَالَ : وَخَطَبَ كَافِي الْكُفَاةِ ابْنَةَ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الدَّاعِي ،  
لِسِبْطِهِ <sup>(١)</sup> عَبَّادُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، وَوُقِعَ الْإِمْلَاكُ <sup>(٢)</sup> فِي دَارِهِ يَوْمَ  
الْخَمِيسِ ، لِأَرْبَعِ خَلَوْنَ مِنْ شَهْرِ رَيْسِ الْأَوَّلِ ، سَنَةَ أَرْبَعٍ  
وَتَمَانِينَ ، وَكَانَ يَوْمًا عَظِيمًا احْتَفَلَ فِيهِ كَافِي الْكُفَاةِ ، وَنَزَرَ <sup>(٣)</sup>  
مِنَ الدُّنَانِيرِ وَالْدَّرَاهِمِ شَيْئًا كَثِيرًا ، وَلِذَلِكَ أَنْفَذَ لَهُ نَحْرُ  
الدَّوْلَةِ عَلَى يَدَيِ أَحَدِ حُجَّابِيهِ الْكِبَارِ ، إِلَى هُنَاكَ مِنَ النَّارِ ، مَا زَادَ  
عَلَى مِائَةِ طَبَقٍ عَيْنًا وَوَرَقًا ، وَحَضَرَ الْفُؤَادُ دُرَيْدِيَّةً بِأَسْرِهِمْ ،  
فَإِنَّ ابْنَةَ الْمَرْوَجَةِ ، كَانَتْ ابْنَةً دِيكُونَةَ بِنْتِ الْحَسَنِ ، بِنِ  
الْفَيْرُوزَانَ ، خَالَتِ نَحْرَ الدَّوْلَةِ ، وَكَانَ الْقَوْمُ أَخَوَالَهَا ، وَأَصَافَهُمْ  
الصَّاحِبُ ، وَنُصِبَتْ مَائِدَةٌ عَظِيمَةٌ فِي بَيْتِ طَوْلِهِ يَزِيدُ عَلَى  
خَمْسِينَ ذِرَاعًا ، وَكَانَتْ بِطُولِ الْبَيْتِ ، وَأُجْلِسَ عَلَيْهِ سِتَّةُ  
أَنْفُسٍ ، وَكَانَ فُؤَادُ بْنُ مَنَا <sup>(٤)</sup> وَكَبَاتُ بْنُ بَلْقَيْسٍ فِي الصَّدْرِ ،  
وَيَحْيَى بْنُ فُؤَادٍ ، أَبُو جَعْفَرِ بْنِ النَّارِ الْعَلَوِيُّ ، وَيَحْيَى الْآخِرُ ،

(١) السبط : ابن البنت

(٢) زواج وعقد ، وتسمى ولية ، مثل هذا الحفل إملاكا ، من باب تسمية الشيء

باسم سيبه

(٣) كانت في الاصل : « نثر » وأصلحت إلى ما ذكر

(٤) وفي الاصل القى في مكتبة أكسفورد : « بادر » « عبد الحائق »

أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْقَاسِي الْعَلَوِيُّ ، وَدُونُ أَحَدِ الْعَلَوِيِّينَ كَأَكْبَرِ  
 ابْنِ يَشْكُرَ زَادَ ، وَدُونُ الْآخِرِ مَرْدَاوِيحُ الْكَلَارِيُّ<sup>(١)</sup> ، وَوَقَفَ  
 أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَيْرُوزَانُ ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَا كَانَ لِلْخِدْمَةِ ،  
 وَوَقَفَ كَافِي الْكُفَاةِ أَيْضًا سَاعَةً ، وَوَقَفَ جَمِيعُ أَكْبَرِ  
 الْكُتَّابِ وَالْحُجَّابِ ، مِثْلُ الرَّئِيسِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدَ بْنَ  
 إِبْرَاهِيمَ الضَّبِّيِّ ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ الْعَارِضِ ، وَأَخِيهِ أَبِي عَلِيٍّ ،  
 وَابْنُهُ أَبِي الْفَضْلِ ، وَأَبِي عِمْرَانَ الْحَاجِبِ وَغَيْرِهِمْ . إِلَى أَنْ  
 فَرَعَ الْقَوْمُ مِنَ الْأَسْكَرِ ، ثُمَّ أَكَلَ هَؤُلَاءِ مَعَ الضَّاحِبِ عَلَى  
 مَائِدَةٍ مُعَرَّذَةٍ ، وَأَمَّا قَاضِي الْقَضَاةِ ، وَالْأَشْرَافُ وَالْعُدُولُ ،  
 فَأَيُّهُمْ أَطْعِمُوا عَلَى مَائِدَةٍ أُخْرَى فِي بَيْتٍ آخَرَ .

قَالَ : وَكَانَ نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ ، بْنِ الْفَيْرُوزَانِ ، وَهُوَ خَالَ  
 نَفَرِ الدَّوْلَةِ ، مِقْدَامًا شَجَاعًا ، قَلِيلَ الْمُبَالَاةِ ، قَدِ اسْتَعَصَى  
 عَلَى نَفَرِ الدَّوْلَةِ ، وَاقْتَطَعَ فِطْعَةً مِنْ بِلَادِهِ ، وَتَغَلَّبَ عَلَيْهَا ،  
 وَاحْتَالَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ عَسَاكِرِهِ ، فَقَتَلَهُمْ بِأَنْوَاعِ الْقَتْلِ ،

(١) نسبة إلى كلار ، بالفتح والتخفيف : مدينة في جبال طبرستان ، بينها وبين آمل

ثلاث مراحل ، وبينها وبين الري مرحلتان ، وكلار يشهد اللام : بليد في نواحي فارس .

ثُمَّ كَسَرَ لَهُ عِدَّةَ عَسَاكِرَ ، إِلَى أَنْ نَكَثَتْ عَسَاكِرُ  
 نَفَرِ الدَّوْلَةِ فَكَسَرَتْهُ ، وَشَتَّتَتْ جُمُوعَهُ ، وَهَرَبَ نَحْوُ  
 خُرَّاسَانَ ، حَتَّى صَادَ إِلَى إِسْفَرَايِينَ ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ أَنْ سَلَكَ  
 طَرِيقَ الْمَفَازَةِ فِيهَا ، حَتَّى وَرَدَ الرَّيَّ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ ، لَيْسَتْ  
 بِقَيْنَ مِنْ شَوَالٍ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ ، وَقَصَدَ فِي اللَّيْلِ  
 بَابَ كَافِي السَّكْفَةِ مُسْتَجِيرًا بِهِ ، وَمُسْتَعِظًا لَهُ ، فَلَمْ  
 يَرَقْ (١) لَهُ ، وَرَدَّ إِلَى دَارٍ بَعْضِ حُجَابِ نَفَرِ الدَّوْلَةِ ،  
 مُخْفِيًا فِيهَا .

قَالَ الْوَزِيرُ أَبُو سَعْدٍ : وَكُنْتُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ بِحَضْرَةِ  
 كَافِي السَّكْفَةِ ، فَأَتَاهُ الْحَاجِبُ ، وَقَدْ مَضَى هَزِيعٌ مِنَ  
 اللَّيْلِ ، فَأَخْبَرَهُ بِوُقُوفِ نَصْرِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ الْفَيْرُوزَانِ عَلَى  
 الْبَابِ ، خَاشِعًا مُتَضَرِّعًا ، فَرَأَيْتُهُ قَدْ تَحَيَّرَ فِي الْأَمْرِ  
 سَاعَةً ، ثُمَّ رَأَسَهُ بِأَنَّ السُّلْطَانَ الْأَعْظَمَ « يَعْنِي نَفَرَ الدَّوْلَةِ » -  
 سَاخِطٌ عَلَيْكَ ، وَلَا يَجُوزُ لِي أَنْ آذَنَ لَكَ فِي دُخُولِ دَارِي ،  
 إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَرْضَاهُ ، وَتَسْتَعِظَ قَلْبُهُ ، فَإِذَا عَفَا عَنْكَ

(١) في الأصل : « يكن » ولله لم يكن يرق له

وَرَجَعَ لَكَ ، فَالِدَارُ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَأَنَا مُعِينُكَ . فَعَادَ  
 الْحَاجِبُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ ، وَرَجَعَ فَقَالَ : إِنَّهُ امْتَنَعَ مِنَ الْعَوْدِ  
 وَقَالَ : إِنَّمَا جِئْتُ إِلَى الصَّاحِبِ لِأَثَرٍ بِهِ ، وَمُنْقَطِعًا إِلَيْهِ ،  
 وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ ، وَأَنَا<sup>(١)</sup> أَحْتَاجُ أَنْ يُدَبِّرَ أَمْرِي ، وَيُجِيرَنِي  
 وَيُحَامِيَ عَلَيَّ ، وَيَذُبُّ عَنِّي ، فَرَأَيْتُ الصَّاحِبَ وَقَدْ مَالَ رَأْيُهُ  
 بَيْنَ إِحْدَى خَصْلَتَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَسْتَمِرَّ عَلَى الْمَنَعِ وَلَا يَأْذَنَ  
 لَهُ ، وَإِمَّا أَنْ يَأْذَنَ لَهُ ، وَيَجْعَلَ دَارَهُ بِمَا فِيهَا مِنَ الْخَزَائِنِ  
 لَهُ ، وَيَنْتَقِلَ هُوَ إِلَى دَارِ كَانَتْ لِحَاجِبِهِ الرَّاَوْنَدِيُّ ، وَكَانَ  
 قَدْ أَضَافَهَا بَعْدَ مَوْتِ هَذَا الْحَاجِبِ إِلَى دَارِهِ . ثُمَّ تَقَرَّرَ  
 رَأْيُهُ عَلَى صَرْفِهِ ، وَاسْتَمَرَ نَصْرُهُ عَلَى الْإِلْحَاحِ فِي الْخُضُوعِ ،  
 وَالْإِجْتِهَادِ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي الدُّخُولِ ، وَانْتَقَلَ مِنَ الْبَابِ  
 الْكَبِيرِ إِلَى بَابِ الْخَاصَّةِ ، وَسَأَلَ وَاجْتَهَدَ إِلَى أَنْ جَاءَهُ  
 مِنْ قِبَلِ نَفَرِ الدَّوْلَةِ ، عَلَوَسَةُ الْحَاجِبِ وَحَبَسَهُ ، وَكَانَ هَذَا  
 الْفِعْلُ مِنَ الصَّاحِبِ مُسْتَهْجَنًا ، يَعْجَبُ<sup>(٢)</sup> النَّاسُ مِنْهُ ، وَتَحَدَّثُوا

(١) في الأصل : « وهو يحتاج » وأصلحت .

(٢) لعلها عجب .

بِهِ وَاسْتَقْبَحُوهُ ، مَعَ مَا أَظْهَرَهُ نَصْرُهُ مِنَ الْإِسْنِكَانَةِ  
وَالْإِسْتِجَارَةِ بِهِ . وَأَظُنُّ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ، إِلَّا لِأَنَّهُ جَبَنَ  
عَنِ الْإِجْتِمَاعِ مَعَهُ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ ، مَعَ الْعِدَاوَةِ الْمُتَأَكِّدَةِ  
بَيْنَهُمَا ، وَالضَّغِينَةِ الرَّاسِخَةِ فِي قَلْبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

ثُمَّ ذَكَرَ وَفَاةَ الصَّاحِبِ ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي ذَكَرَهُ غَيْرُهُ ،  
وَكَمَا ذَكَرْنَاهُ آتِفًا . ثُمَّ قَالَ : وَتُوِّفِيَ نَفْسُ الدَّوْلَةِ عَشِيَّةَ  
يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ، عَاشِرِ شَعْبَانَ ، وَكَانَ مَبْلَغُ عُمُرِهِ أَرْبَعًا وَأَرْبَعِينَ  
سَنَةً ، وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَأَيَّامًا . ثُمَّ وَصَفَ أَخْلَاقَهُ وَجِيُوشَهُ ،  
وَقِلَاعَهُ وَأَمْوَالَهُ ، الَّتِي خَلَفَهَا ، ثُمَّ قَالَ : فَأَمَّا الْوِزَارَةُ فِي  
أَيَّامِهِ ، فَكَانَتْ أَشْهُرَ مِنْ أَنْ يُحْتَاجَ إِلَى ذِكْرِهَا ، فَإِنَّ  
أَوَّلَ وَزَرَائِهِ كَانَ كَافِي الْكُفَاةِ . وَأَسِنَّةُ الْأَقْلَامِ ،  
وَعَذَبَاتُ <sup>(١)</sup> الْأَلْسِنَةِ نِكَلٌ دُونَ آيسِرٍ أَوْصَافِهِ ، وَأَذَنِي  
خَضَائِلِهِ ، وَلَوْلَا مَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُ الْوِزَارَةِ فِي هَذِهِ  
الْأَيَّامِ ، وَاعْتِقَادُ مَنْ لَمْ يَعْلَمْ حَالَهَا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ ، بِأَنَّ

(١) عنبات الألسنة : أطرافها ، فالقلب : طرف كل شيء .

الْأَمْرَ كَانَ وَلَمْ<sup>(١)</sup> يَزَلْ عَلَى مَا نَرَاهُ ، أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ وَشَيْهًا بِهِ ،  
لَأَمْسَكْنَا عَنْ ذِكْرِهِ ، وَلَكِنَّا نَذْكُرُ سِيرًا مِنْ أَحْوَالِهِ ،  
فَإِنَّ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ ذَكَّرْنَا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ ، وَالْأَمْرَاءِ  
وَالْقَوَادِ ، وَسَائِرِ مَنْ سَاوَاهُمْ مِنَ الزُّعَمَاءِ وَالْكَبَارِ ، مِثْلُ  
أَوْلَادِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، وَأَبْنِ عِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَمُنُوجِرِ بْنِ  
قَابُوسَ ، بْنِ وَثْمَكِيَّ ، وَأَبِي الْحَجَّاجِ بْنِ ظَهْرِ الدَّوْلَةِ ،  
وَأَسْفَهِيْدَ بْنِ أَسْفَارَ ، وَحَسَنِ بْنِ وَثْمَكِيَّ ، وَقَوْلَاذَ بْنَ مَانَادِرَ ،  
وَنَصْرِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْفَيْرُوزَانِ ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْفَيْرُوزَانِ ،  
ابْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ الْفَيْرُوزَانِ ، وَكَبَاتِ بْنِ بَلْقَسِمَ ، بْنِ  
الْفَيْرُوزَانِ ، وَحَيْدَرَ بْنِ وَهْسُودَانَ ، وَكَيْخَسَرُو بْنِ الْمَرْزُبَانِ ،  
أَبْنِ السَّلَارِ ، وَجُسْتَانَ بْنِ نُوحَ ، بْنِ وَهْسُودَانَ ، وَشَيْرَزِيلَ  
أَبْنِ سَلَارَ ، بْنِ شَيْرَزِيلَ ، وَكَانَ فِي يَدِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ  
مِنْ الْأَقْطَاعِ ، مَا يَبْلُغُ أَرْتِفَاعُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَمَا  
دُونَهَا إِلَى عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَمِنْ أَكْبَارِ الْقَوَادِ مَا يَطُولُ  
تَعْدَادُهُمْ ، كَانُوا<sup>(٢)</sup> يُخْفَرُونَ بَابَ دَارِهِ ، فَيَقِفُونَ عَلَى دَوَابِّهِمْ

(١) في الاصل : بَأَن الْاِسْمَ لَمْ يَزَلْ (٢) لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْاَصْلِ ، وَهِيَ عَامِلَةٌ

فِي يُخْفَرُونَ ، وَكَانَ وَمَا دَخَلَ عَلَيْهِ ، خَبَرٌ إِنْ السَّابِقَةَ الذِّكْرَ

مُطْرِفَيْنَ ، لَا يَتَكَلَّمُ وَاحِدُهُ مِنْهُنَّ هَيْبَةً وَإِعْظَامًا لِمَوْضِعِهِ ،  
إِلَى أَنْ يَخْرُجَ أَحَدُ خُلَفَاءِ حُجَّابِهِ ، فَيَأْذَنَ لِبَعْضِ أَكَابِرِهِمْ ،  
وَيَصْرِفَهُمْ جُمْلَةً ، فَكَانَ مَنْ يُؤْذَنُ لَهُ فِي الدُّخُولِ ، يَظُنُّ  
أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ الْآمَالَ ، وَنَالَ الْفَوْزَ بِالدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، فَرَحًا  
وَمَسْرَةً ، وَشَرَفًا وَتَعْظِيمًا ، فَإِذَا حَصَلَ فِي الدَّارِ ، وَأُذِنَ لَهُ  
فِي الدُّخُولِ إِلَى مَجْلِسِهِ ، قَبِلَ الْأَرْضَ عِنْدَ وَقُوعِ بَصَرِهِ عَلَيْهِ ،  
ثَلَاثَ مَرَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا ، إِلَى أَنْ يَقْرُبَ مِنْهُ ، فَيَجْلِسَ مَنْ  
كَانَتْ رُتْبَتُهُ الْجُلُوسَ ، إِلَى أَنْ يَقْضَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
وَطَرَهُ مِنْ خِدْمَتِهِ ، ثُمَّ يَنْصَرِفَ ، بَعْدَ أَنْ يُقْبَلَ الْأَرْضَ  
أَيْضًا مِرَارًا . وَلَمْ يَكُنْ يَقُومُ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ وَلَا يُشِيرُ  
إِلَى الْقِيَامِ ، وَلَا يَطْمَعُ مِنْهُ أَحَدٌ فِي ذَلِكَ .

وَنَزَلَ بِالصَّيْمَرَةِ عِنْدَ عَوْدِهِ مِنَ الْأَهْوَازِ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ  
شَيْخٌ مِنْ زُهَادِ الْمُعْتَزِلَةِ ، يُعْرَفُ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْحَاقَ ،  
فَقَامَ لَهُ : فَلَمَّا خَرَجَ التَّفَتَ كَافِيَ الْكَفَاةِ وَقَالَ : مَا قُمْتُ  
لِأَحَدٍ مِثْلَ هَذَا الْقِيَامِ ، مُنْذُ عِشْرِينَ سَنَةً ، وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ



بِهِ لِزُهْدِهِ ، فَإِنَّهُ كَانَ أَحَدَ أَبْدَالِ (١) دَهْرِهِ ، فَأَمَّا الْعَالَمُ  
فَقَدْ كَانَ يَرَى مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ ، فَلَا يَحْفَلُ بِهِ (٢) . وَأَمَّا  
هَيْبَتُهُ فِي الصُّدُورِ ، وَخَافَتُهُ فِي الْقُلُوبِ ، وَحِشْمَتُهُ (٣) عِنْدَ  
الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، وَالْبَعِيدِ وَالْقَرِيبِ ، فَقَدْ (٤) بَلَغَتْ إِلَى  
أَنْ كَانَ صَاحِبُهُ فَخْرُ الدَّوْلَةِ ، يَنْقَبِضُ عَنْ كَثِيرٍ مِمَّا يُرِيدُهُ  
بِسَبَبِهِ ، وَيُمْسِكُ عَمَّا تَشْرَهُ (٥) إِلَيْهِ نَفْسُهُ لِمَكَانِهِ ، وَقَدْ ظَهَرَ  
ذَلِكَ لِلنَّاسِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَأَنْبَسَاطُ فَخْرِ الدَّوْلَةِ فِيمَا لَمْ يَكُنْ  
مِنْ عَادَتِهِ ، فَعُلِمَ أَنَّهُ كَانَ يَرْمُ (٦) نَفْسَهُ لِحِشْمَتِهِ ، ثُمَّ كَانَ  
يُحِلُّهُ مَحَلَّ الْوَالِدِ إِكْرَامًا وَإِعْظَامًا ، وَيُخَاطِبُهُ بِالصَّاحِبِ  
شِفَاهًا وَكِتَابًا ، فَأَمَّا أَكْبَرُ الدَّوْلَةِ ، فَكَانَ الْوَاحِدُ إِذَا  
رَأَى أَحَدَ حُجَّابِهِ ، بَلَ أَحَدَ الْأَصَاغِرِ مِنْ حَاشِيَتِهِ ، فَإِنْ

(١) الأبدال : المالحون والأولياء ، سوا ذلك ، لأنه كلما مات منهم واحد  
أبدال به آخر ، وهذه أفكار لامتني لها ، وقد اعتنقها طائفة من المتصوفة ، ولا أدري  
لماذا منى ، إذا ما شأن الله المتصرف في العالم ، حتى يكون هؤلاء « عبد الخالق »

(٢) لم يحفل بفلان : لم يبال به

(٣) الحشمة الحياء

(٤) في الأصل لما بلغت فوضعت قد بدل فا

(٥) أى تميل

(٦) من زم البعير : أى خطمه

فَرَأَيْتُهُ كَانَتْ تَرْتَعِدُ ، وَجَوَانِحُهُ كَانَتْ تَصْطَفِقُ<sup>(١)</sup> ، إِلَى أَنْ  
يَعْلَمَ بِمَا يُرِيدُهُ مِنْهُ ، وَيُخَاطِبُهُ بِهِ

وَتَطَلَّعَتْ إِلَيْهِ أُمْرَأَةٌ مِنْ صَاحِبِ لُقُولَازَ بْنِ مَانَادِرَ ،  
وَذَكَرَتْ أَنَّهُ يُنَازِعُهَا فِي حَقِّ لَهَا ، فَمَا زَادَ عَلَى أَنْ التَفَتَ  
إِلَى فُولَازَ ، وَكَانَ فِي مَوْكِهِ لَيْسِرٌ خَلْفَهُ ، فَبِهِتَ وَتَحَيَّرَ ،  
وَارْتَعَدَ وَوَقَفَ ، وَلَمْ يَبْرَحْ إِلَى أَنْ سَارَ كَافِيَ الْكِفَاةِ ،  
ثُمَّ أَرْسَلَ مَعَ الْمَرْأَةِ مَنْ أَرْضَاهَا ، وَأَزَالَ ظِلَامَتَهَا ، وَمِثْلُ  
هَذَا كَثِيرٌ يَطُولُ الْكِتَابُ بِبَعْضِهِ ، فَكَيْفَ يَتَسَعُ  
لِكُلِّهِ<sup>(٢)</sup> .

وَأَمَّا أَسْبَابُهُ وَحَاشِيَتُهُ ، وَهَيْبَتُهُ وَرُتَبَتُهُ ، فَإِنَّ مِنْ أَيْسَرِهَا  
أَنَّهُ كَانَ لَهُ عِدَّةٌ مِنَ الْحُجَّابِ ، مِنْهُمْ مَنْ عَلَى مَرْبَعَةٍ ثَلَاثُمِائَةٍ  
رَأْسٍ مِنَ الدَّوَابِّ ، أَوْ مَا يُقَارِبُهَا ، وَكَانَتْ أَحْوَالُ بَلَاكَا  
الْحُجَّابِ ، تَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ زِيَادَةً كَثِيرَةً ، فَإِنَّهُ كَانَ عَلَى مَرْبَطِ  
خَلِيفَةٍ لَهُ يُعْرَفُ بِزَيْدَةٍ ، كَثِيرٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ الْمَوْصُوفَةِ .

(١) اصطفت جوانحه : اهتزت واضطربت ، من اصطفت الأشجار : اهتزت

(٢) كانت في الأصل : « في كله »

(٣) لم تكن هذه الكلمة في الأصل ، فزادها .

وَكَانَ لَا يَسْتَعْنِي عَنْهَا ، لِأَنَّهُ كَانَ مَوْقُوفًا عَلَى حِفْظِ<sup>(١)</sup> الطُّرُقِ ،  
وَطَلَبِ الْأَكْرَادِ ، وَأَهْلِ الْعَيْثِ<sup>(٢)</sup> وَصِيَانَةِ السَّابِلَةِ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ  
مَا يَخْرُجُ لِكَافِي الْكُفَاةِ فِي السَّنَةِ ، فِي وُجُوهِ الْبَرِّ وَالْمَدَقَاتِ  
وَالنَّبَرَاتِ ، وَصَلَاتِ الْأَشْرَافِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ ، وَالْفُرَبَاءِ  
الزُّوَارِ ، وَمَنْ يَجْرَى بِجَرَى ذَلِكَ ، بِمَا يَتَكَلَّفُهُ وَيُرِيدُ بِهِ  
صِدْقَ<sup>(٤)</sup> الدُّنْيَا ، وَأَجْرَ الْآخِرَةِ ، يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ أَلْفِ  
دِينَارٍ .

وَأَنْتَقَلَتِ الْوِزَارَةُ عَنْهُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
النُّصَبِيِّ ، وَأَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ ، بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ حَمُوَلَةَ ، وَالسِّيَاسَةِ  
الَّتِي قَدْ سَنَهَا هُوَ بَاقِيَةً ، وَحَشَمَةً<sup>(٥)</sup> الْوِزَارَةِ ثَابِتَةً ، وَالْأُمُورَ  
عَلَى مَا عُمِدَ فِي أَيَّامِهِ جَارِيَةً ، وَكَانَ لهُمَا مِنَ الْحَشَمِ وَالْحَاشِيَةِ ،  
وَالتَّجْمِلِ وَالزَّيْنَةِ ، مِثْلُ مَا كَانَ لَهُ ، بَلْ كَانَ فَوْقَهُ فِي الْغِنَى  
وَالثَّرْوَةِ ، وَإِنْ لَمْ يَلْحَقَاهُ فِي الْفَضْلِ وَالْمُسْكِرَةِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مَوْقُوفًا لِحِفْظِ »

(٢) أَيْ الْفَسَادَ

(٣) أَيْ الْمَارَّةَ فِي الطَّرِيقِ

(٤) الصِّدْقُ : الذِّكْرُ الْحَسَنُ الْجَلِيلُ

(٥) حَشَمَةُ الرَّجُلِ ، وَحَشَمُهُ : خَاصَتُهُ ، يَشْتَمِلُ كُلَا الْفُظَيْنِ الْوَاحِدَ وَالْجَمْعَ

قَالَ غَرَسَ النِّعْمَةَ : حَدَّثَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عِمْسَى  
النَّصِيبِيُّ قَالَ : كَانَ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ ، بْنُ  
الْمَيْمُونِ ، قَدْ دَبَّرَ عَلَى الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ ، حَتَّى أَزَالَهُ عَنْ كِتَابَةِ  
الْأَمِيرِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، وَأَبْعَدَهُ عَنْ حَضْرَتِهِ بِالرَّيِّ إِلَى أَصْفَهَانَ ،  
وَأَفْرَدَهُ هُوَ بِنْدِيرِ الْأُمُورِ لِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، كَمَا كَانَ يُدَبِّرُهَا  
لِأَيِّهِ . رُكِنَ الدَّوْلَةِ ، وَاسْتَدْعَى يَوْمًا نَدْمَاءَهُ ، وَعَبَّأَ (١)  
لَهُمْ مَجْلِسًا عَظِيمًا ، وَأَظْهَرَ مِنَ الزَّيْنَةِ وَالْآلَاتِ الْفِضَّةَ ، وَالذَّهَبَ  
وَالصُّبْنِيَّ وَمَا شَاكَهُ ، مَا يَفُوتُ الْخَضِرَ ، وَشَرِبَ وَاسْتَفَزَهُ  
الطَّرْبُ ، وَكَانَ قَدْ شَرِبَ يَوْمَهُ وَلَيْلَتَهُ ، فَعَمِلَ شِعْرًا غَنَّى  
بِهِ ، وَهُوَ :

دَعَوْتُ الْغِنَى وَدَعَوْتُ الْعِلْمَ  
فَلَمَّا أَجَابَا دَعَوْتُ الْقَدَحَ  
وَقُلْتُ لِأَيَّامِ شَرْخِ الشَّبَابِ  
أَلَا إِنَّ هَذَا أَوَانُ الْمَرَحِ

(١) أى ميا وأعد ، ومثله عبأ كقدم

إِذَا بَلَغَ الْمَرْءُ آمَالَهُ

فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحٌ

فَلَمَّا غَنِيَ بِالشَّعْرِ اسْتَطَابَهُ ، وَشَرِبَ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ سَكِرَ ،  
وَقَالَ لِغُلَامَانِهِ : غَطُّوا الْمَجْلِسَ ، وَلَا تُسْقِطُوا مِنْهُ شَيْئًا ،  
لِأَصْطَبِيحٍ فِي غَدٍ عَلَيْهِ ، وَقَالَ لِنُدَمَائِهِ : بَاكِرُونِي ، وَقَامَ  
إِلَى بَيْتِ مَنْامِهِ ، وَأَنْصَرَفَ عَنْهُ النَّدَمَاءُ ، فَدَعَاهُ مُؤَيَّدُ  
الدَّوْلَةِ فِي السَّحَرِ ، فَلَمْ يَشْكُ أَنَّهُ لِيَهُمْ ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ ، وَأَقْدَمَ  
إِلَى دَارِهِ مِنْ اسْتَوَى عَلَى جَمِيعِ مَا فِيهَا وَأَعَادَ ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى  
وَزَارَتِهِ . وَتَطَاوَلَتْ بِابْنِ الْعَمِيدِ النَّكْبَةُ ، حَتَّى مَاتَ فِيهَا ،  
كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْجُمَتِهِ .

ثُمَّ وَزَرَ ابْنُ عَبَّادٍ بَعْدَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ لِأَخِيهِ فَخَرَ الدَّوْلَةِ ،  
فَبَقِيَ فِي الْوِزَارَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً وَشَهْرًا ، وَفَتَحَ خَمْسِينَ  
قَلْعَةً سَلَمَهَا إِلَى فَخْرِ الدَّوْلَةِ ، لَمْ يَجْتَمِعْ عَشْرٌ مِنْهَا لِأَخِيهِ  
وَلَا لِأَخِيهِ ، وَسَمِعَ الصَّاحِبُ الْخَلِيفَةَ وَأَمَلَى .

فَقَدَّتْ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّبْرِيُّ الْكَبِيرُ قَالَ :

لَمَّا عَزَمَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ ، عَلَى الْإِمْلَاءِ وَهُوَ وَزِيرٌ ،  
 خَرَجَ يَوْمًا مُتَطَاسًّا <sup>(١)</sup> مُتَحَنِّنًا بِزِيٍّ أَهْلِ الْعِلْمِ ، فَقَالَ :  
 قَدْ عَلِمْتُمْ قَدَمِي فِي الْعِلْمِ ، فَأَقْرُوا لَهُ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : وَأَنَا  
 مُتَلَبِّسٌ بِهَذَا الْأَمْرِ ، وَجَمِيعُ مَا أَتَقَنَّنُهُ مِنْ صِغَرِي إِلَى  
 وَقِي هَذَا ، مِنْ مَالٍ أَبِي وَجَدْتِي ، وَمَعَ هَذَا فَلَا أَخْلُو  
 مِنْ تَبِعَاتٍ <sup>(٢)</sup> ، أَشْهَدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُكُمْ أَنِّي تَائِبٌ إِلَى  
 اللَّهِ ، مِنْ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ . وَاتَّخَذَ لِنَفْسِهِ بَيْتًا وَسَمَاءُ بَيْتِ  
 التَّوْبَةِ ، وَلَبِثَ أَسْبُوعًا عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَخَذَ خُطُوطَ الْفُقَهَاءِ  
 بِصِغَرِ تَوْبَتِهِ ، ثُمَّ خَرَجَ فَقَعَدَ لِلْإِمْلَاءِ ، وَحَضَرَ الْخَلْقُ  
 الْكَثِيرُ ، وَكَانَ الْمُسْتَمْلِي الْوَاحِدُ يَنْضَافُ إِلَيْهِ سِتَّةً ، كُلُّ  
 يُبَلِّغُ صَاحِبَهُ ، فَكَتَبَ النَّاسُ حَتَّى الْقَاضِي عَبْدُ الْجَبَّارِ ،  
 وَأَهْدَى إِلَيْهِ الْعَمِيرِيُّ كُتُبًا ، وَكَتَبَ مَعَهَا :  
 الْعَمِيرِيُّ عَبْدُ كَافِي الْكُفَاةِ

وَلِإِنْ اعْتَدَّ <sup>(٣)</sup> فِي وُجُوهِ الْقَضَاةِ

(١) أى لا بآ لليلسان وقد مر ذكره

(٢) جمع تبة ، وهى ما يلقى بالمرء من شئ لا يرضى عنه الناس

(٣) أى عد وحسب

خَدَمَ الْمَجْلِسَ الرَّفِيعَ بِكُتُبِ  
مُفَعَّمَاتٍ<sup>(١)</sup> مِنْ حُسْنِهَا مُنَرَّعَاتٍ

فَوَقَعَ الصَّاحِبُ تَحْتَهَا :

قَدْ قَبَلْنَا مِنْ الْجَمِيعِ كِتَابًا  
وَرَدَدْنَا لَوْفَهَا الْبَاقِيَاتِ  
لَسْتُ أَسْتَفِهُمُ الْكَثِيرَ فَطَبَعِي  
قَوْلُ خُذْ ، لَيْسَ مَذْهَبِي قَوْلُ هَاتِ

حَدَّثَ أَبُو الرَّجَاءِ الضَّرِيرُ ، الشَّطْرَنْجِيُّ الْعَرُوضِيُّ ،  
الشَّاعِرُ الْأَهْوَازِيُّ بِالْأَهْوَازِ ، قَالَ : قَدِمَ عَلَيْنَا الصَّاحِبُ  
ابْنُ عَبَّادٍ ، فِي السَّنَةِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا نَفَرُ الدَّوْلَةِ ، وَلَقِيَهُ  
النَّاسُ وَمَدَحَهُ الشُّعْرَاءُ ، فَمَدَحَتْهُ بِقَصِيدَةٍ قُلْتُ فِيهَا :

إِلَى ابْنِ عَبَّادٍ أَبِي الْقَائِمِ الْمَـ  
صَاحِبِ إِسْمَاعِيلَ كَافِي الْكِفَاةِ  
فَقَالَ : قَدْ كُنْتُ وَاقِفٌ أَشْهَى بِأَنْ تَجْتَمِعَ كُنْيَتِي

(١) أى ممتلئات ، ومثلها منوعات

وَاسْمِي ، وَلَقَّبِي وَاسْمُ أَبِي فِي يَنْتِ ، فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَى  
قَوْلِي فِيهَا :

وَيَشْرَبُ الْجَيْشُ هَنِيثًا بِهَا

فَقَالَ يَا أَبَا الرَّجَاءِ : أَمْسِكْ ، فَأَمْسَكْتُ ، فَقَالَ :

وَيَشْرَبُ الْجَيْشُ هَنِيثًا بِهَا

مِنْ بَعْدِ مَاءِ الرَّيِّ مَاءَ الصَّرَاةِ<sup>(١)</sup>

هَكَذَا هُوَ ؟ قُلْتُ نَعَمْ ، قَالَ : أَحْسَنْتَ ، قُلْتُ  
يَا مَوْلَايَ : أَحْسَنْتَ أَنْتَ ، عَمِلْتُ أَنَا هَذَا فِي لَيْلَةٍ ، وَأَنْتَ  
عَمِلْتَهُ فِي لَحْظَةٍ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ : وَبِمَنْ ذَكَرَ نَسَبَ الْمَمْدُوحِ  
كَامِلًا ، الْحَارِثُ الدَّوْلِيُّ ، فِي عَاصِمِ بْنِ عَمْرِو ، بْنِ عُثْمَانَ ،  
ابْنِ عَفَّانَ :

إِلَيْكَ ابْنُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ عَاصِمِ بْنِ

عَمْرِو سَرَتِ عَيْسُ فَطَالَ سُرَاهَا



وَمِنْ مُسْتَحْسَنِ شِعْرِ الصَّاحِبِ :  
 دَعَنِي عَيْنَاكِ نَحْوَ الصَّبَا  
 دُعَاءُ تَكَرَّرَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ  
 فَلَوْلَا « وَحَقِّكَ » عُذْرُ الْمَشِيبِ  
 لَقُلْتُ لِعَيْنَيْكَ سَمْعًا وَطَاعَةً  
 وَحَدَّثَ الْبَدِيعُ الْهَمْدَانِي قَالَ : كَانَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ  
 وَيَعْرِفُ ابْنَ الْحَضِيرِيِّ ، يَحْضُرُ مَجْلِسَ الصَّاحِبِ بِاللَّيَالِي ،  
 فَغَلَبَتْهُ عَيْنُهُ كَيْلَةً فَنَامَ ، وَخَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ لَهَا صَوْتُ ،  
 فَجَلَّ وَانْقَطَعَ عَنِ الْمَجْلِسِ ، فَقَالَ الصَّاحِبُ أَلْبَغُوهُ عَنِّي :  
 يَا ابْنَ الْحَضِيرِيِّ لَا تَذْهَبْ عَلَيَّ خَجَلٍ  
 لِحَادِثٍ كَانَ مِثْلَ النَّايِ وَالْعُودِ<sup>(١)</sup> .  
 فَإِنَّهَا الرَّيْحُ لَا تَسْطِيعُ تَحْبِسُهَا  
 إِذْ لَسْتَ أَنْتَ مُسْلِمَانُ بْنُ دَاوُدَ  
 وَلِأَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي ابْنِ عَبَّادٍ :

(١) مكدنا في البيتة ولى الاصل : في العود

لَا تَحْمَدَنَّ ابْنَ عَبَّادٍ وَإِنْ هَاطَلَتْ <sup>(١)</sup>  
 كَفَّاهُ يَوْمًا وَلَا تَذُمَّهُ إِنْ حَرَمَا  
 خَائِنَهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسَاوِسِهِ <sup>(٢)</sup>  
 يُعْطَى وَيَمْنَعُ لَا يُجَلَّ وَلَا كَرَمًا

فَلَمَّا مَاتَ الْخَوَارِزْمِيُّ ، بَلَغَ الصَّاحِبَ وَفَاتُهُ فَقَالَ :  
 أَقُولُ لِرَكِيبٍ مِنْ خُرَاسَانَ رَاحٍ  
 أَمَاتَ خَوَارِزْمِيَّكُمْ ؟ قِيلَ لِي : نَعَمْ  
 فَقُلْتُ : اكْتُبُوا بِالْجَمْعِ مِنْ فَوْقِ قَبْرِهِ  
 « أَلَا لَعَنَ الرَّحْمَنُ مَنْ كَفَرَ النِّعَمَ »

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيُّ ، فِي كِتَابِ  
 شَارِبِ التَّجَارِبِ ، وَذَكَرَ الصَّاحِبَ فَقَالَ : أَبُو الْقَاسِمِ  
 إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادِ بْنِ عَبَّاسٍ ، الْوَزِيرُ ابْنُ الْوَزِيرِ ، كَمَا قَالَ  
 الرَّسْتَمِيُّ فِيهِ :

(١) المطل : تابع المطر ، والمراد هنا تتابع المطر.

(٢) الوسواس : حديث النفس المحتبلة ، من الخيل

وَرِثَ الْوِزَارَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ

مَوْضُوعَةٌ الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ (١)

يُرْوَى عَنْ الْعَبَّاسِ عِبَادُ وَزَا

رَتُهُ وَإِسْمَاعِيلُ عَنْ عِبَادٍ

قَالَ : مَوْلَاهُ (٢) بِكُورَةَ فَارِسَ ، فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةَ سِتٍّ  
وَعَشْرِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَمَدَحَهُ خَمْسِينَ شَاعِرٍ مِنْ أَرْبَابِ  
الدَّوَابِّ ، وَبِمَنْ كَانَ بِيَابِهِ : قَاضِي الْقَضَاةِ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ  
أَحْمَدَ الْأَسَدَ أَبَا ذِي ، وَكَانَ قَدْ فَوَّضَ إِلَيْهِ قَضَاءَ هَمْدَانَ وَالْجَبَالِ ،  
وَاسْتَقْبَلَ الْقَاضِي عَبْدُ الْجَبَّارِ الصَّاحِبَ يَوْمًا ، فَلَمْ يَتَرَجَّلْ (٣)  
لَهُ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الصَّاحِبُ ، أُرِيدُ أَنْ أَتَرَجَّلَ لِلْخِدْمَةِ ، وَلَكِنْ  
نَالِئُ يَأْبَى ذَلِكَ ، وَكَانَ يَكْتُبُ فِي عُنْوَانِ كِتَابِهِ : « إِلَى  
الصَّاحِبِ : دَاعِيهِ ، عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ » ثُمَّ كَتَبَ « وَلِيهِ  
عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ » ، ثُمَّ كَتَبَ « عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ »

(١) الْإِسْنَادُ فِي الْحَدِيثِ : رُفِعَ إِلَى قَالِهِ

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « وَوَلَاهُ » الْحَقُّ فَاصْلَحَتْ إِلَى مَا ذَكَرَ

(٣) تَرَجَّلَ : مَشَى وَاجِلًا ، يُرِيدُ لَمْ يَزَلْ عَلَى رِجْلَيْهِ

فَقَالَ الصَّاحِبُ لِنَدْمَائِهِ : أَظَنَّهُ يُؤْوِلُ أَمْرَهُ إِلَى أَنْ يَكْتُبَ  
الْجَبَّارُ .

وَأَنشَدَ الصَّاحِبُ لِنَفْسِهِ يَزِينُ :  
يَقُولُونَ لِي أَوْدَى كَثِيرٌ بِنُ أَحْمَدِ

وَذَلِكَ رُزْمٌ مَا عَلِمْتُ جَلِيلٌ  
فَقُلْتُ دَعُونِي وَالْعَلَا نَبِيكِهِ مَعًا  
فَمِنْهُ كَثِيرٌ فِي الرِّجَالِ قَلِيلٌ

وَذَكَرَ هَلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ ، عَنْ أَبِي طَاهِرٍ بْنِ الْحَمَّامِيِّ ،  
عَنِ الْأَنْبَارِيِّ <sup>(١)</sup> الْكَاتِبِ ، قَالَ : وَرَدَّ إِلَى الصَّاحِبِ رَجُلٌ مِنْ  
أَهْلِ الشَّامِ ، فَكَانَ فِيهَا اسْتِخْبَرَهُ عَنْهُ : رَسَائِلُ مَنْ تَقْرَأُ  
عِنْدَكُمْ ؟ فَقَالَ : رَسَائِلُ بِنِ عَبْدِ كَانَ . قَالَ : وَمَنْ ؟ قَالَ :  
رَسَائِلُ الصَّابِيِّ . وَغَمَزَهُ أَحَدُ جُلَسَائِهِ لِيَقُولَ : رَسَائِلُ الصَّاحِبِ  
فَلَمْ يَفْطَنْ ، وَرَأَاهُ الصَّاحِبُ فَقَالَ : تَغْمِزُ جِمَارًا لَا يُحْسُ .

(١) في الاصل : « الانباري » وأصلحت إلى ماتري

وَكَانَ صَاحِبُ خُرَّاسَانَ ، الْمَلِكُ نُوحُ بْنُ مَنْصُورِ السَّامَانِيِّ ،  
 قَدْ أَرْسَلَ إِلَى الصَّاحِبِ فِي السِّرِّ يَسْتَدْعِيهِ إِلَى حَضْرَتِهِ ،  
 وَيُرْغِبُهُ فِي خِدْمَتِهِ ، وَبَذَلَ الْبُذُولَ السَّنِيَّةَ ، فَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ  
 اعْتِزَالِهِ أَنْ قَالَ : كَيْفَ يَحْسُنُ لِي مُفَارَقَةُ قَوْمٍ بِهِمْ أَرْقَعُ  
 قَدَرِي ، وَشَاعَ بَيْنَ الْأَنْامِ ذِكْرِي ، ثُمَّ كَيْفَ لِي بِحَمْلِ  
 أَمْوَالِي مَعَ كَثْرَةِ أَثْقَالِي ؟ وَعِنْدِي مِنْ كُتُبِ الْعِلْمِ خَاصَّةً ،  
 مَا يُحْمَلُ عَلَى أَرْبَعِمِائَةٍ جَلٍّ أَوْ أَكْثَرَ .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ : وَأَنَا أَقُولُ : يَنْتُ الْكُتُبِ  
 الَّذِي بِالرَّيِّ ، دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ ، بَعْدَمَا أَحْرَقَهُ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ سُبُكْتِكِينَ ، فَإِنِّي طَالَعْتُ هَذَا الْبَيْتَ ، فَوَجَدْتُ  
 فَهْرَسْتَهُ <sup>(١)</sup> تِلْكَ الْكُتُبِ عَشْرَ مُجَلَّدَاتٍ ، فَإِنَّ السُّلْطَانَ مُحَمَّدًا  
 لَمَّا وَرَدَ إِلَى الرَّيِّ ، قِيلَ لَهُ : إِنَّ هَذِهِ الْكُتُبُ ، كُتُبُ  
 الرِّوَاغِضِ ، وَأَهْلُ الْبِدْعِ ، فَاسْتَخْرَجَ مِنْهَا كُلَّ مَا كَانَ فِي عِلْمِ  
 الْكَلَامِ ، وَأَمَرَ بِحَرْفِهِ .

(١) هذا اللفظ أعجمي ، وعرب إلى فهرس ، قال في التاموس : الفهرس :  
 كجفر ووزج : الكتاب الذي تجمع فيه الكتب ، وفهرس كتابه يريد ما سبق

وَالصَّاحِبِ مِنَ النَّصَائِفِ : كِتَابُ الْمُحِيطِ بِاللُّغَةِ عَشْرَةُ  
مُجَلَّدَاتٍ ، كِتَابُ دِيوَانَ رَسَائِلِهِ عَشْرَةُ مُجَلَّدَاتٍ ، كِتَابُ  
الْكُفَى رَسَائِلُ ، كِتَابُ الزَّيْدِيَّةِ ، كِتَابُ الْأَعْيَادِ وَفَضَائِلِ  
النُّوُزِ ، كِتَابُ فِي تَقْضِيلِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .  
وَتَصْحِيحِ إِمَامَةٍ مِنْ تَقَدَّمَ ، كِتَابُ الْوُزَرَاءِ لَطِيفٌ ،  
كِتَابُ عُتْوَانِ الْمَعَارِفِ فِي التَّارِيخِ ، كِتَابُ الْكَشْفِ عَنْ  
مَسَاوِي الْمُتَّبِعِينَ ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَصِفَاتِهِ ، كِتَابُ الْعُرُوضِ الْكُفَى ، كِتَابُ جَوْهَرَةِ  
الْجُمْهُورَةِ ، كِتَابُ نَهْجِ السَّبِيلِ فِي الْأُمُورِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
أَبِي الْعَيْنَاءِ ، كِتَابُ تَقْضِ الْعُرُوضِ ، كِتَابُ قَارِيخِ  
الْمُلِكِ وَاخْتِلَافِ الدُّوَلِ ، كِتَابُ الزَّيْدَيْنِ ، كِتَابُ دِيوَانَ  
شِعْرِهِ .

وَقَالَ بَعْضُ وَلَدِ الْمُنَجِّمِ بَعْدَ وَفَاةِ الصَّاحِبِ ، وَقَدْ  
أَسْتَوَزَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ الضُّبِّيُّ ، وَلَقَّبَ بِالرَّئِيسِ ، وَضُمَّ إِلَيْهِ  
أَبُو عَلِيٍّ ، وَلَقَّبَ بِالْجَلِيلِ :

وَاللَّهُ وَاللَّهُ لَا أَفْلَحُهُمْ أَبَدًا  
 بَعْدَ الْوَزِيرِ ابْنِ عَبَّادِ بْنِ عَبَّاسٍ  
 إِنْ جَاءَ مِنْكُمْ جَلِيلٌ فَافْطَمُوا أَجَلِي  
 أَوْ جَاءَ مِنْكُمْ رَئِيسٌ فَافْطَمُوا رَأْسِي

وَمِنْ شِعْرِ الصَّاحِبِ :

وَشَادِنٍ <sup>(١)</sup> جَمَالُهُ يَقْصُرُ عَنْهُ صِفَتِي  
 أَهْوَى <sup>(٢)</sup> لِتَقْبِيلِ يَدِي قُلْتُ : لَا بَلْ شَفَتِي  
 وَلَهُ :

قَالَ لِي إِنَّ رَقِيبِي مَيِّءٌ ائْتَلَقَ فِدَارَهُ  
 قُلْتُ : دَعْنِي وَجْهَكَ الْجَنَدُ سَنَةُ حُقَّتْ بِالْمَكَارِهِ  
 وَلَهُ أَيْضًا :

أَقُولُ وَقَدْ رَأَيْتُ لَهُ سَحَابًا  
 مِنْ الْهَجْرَانِ مُقْبِلَةً إِلَيْنَا

(١) الشادن : النزال ويريد جيلا

(٢) أهوى : مال

وَقَدْ سَحَتْ عَزَائِلَهَا بِسَكْبِ  
حَوَالَيْنَا الصَّدُودُ وَلَا عَلَيْنَا<sup>(١)</sup>

حَدَّثَ الْوَزِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ بْنُ حَسَوَيْيَ قَالَ : كَانَ دِينَارُ  
الْمَجُوسِيِّ صَدْرًا فِي دِيوَانِ الرَّيِّ ، وَكَانَ مُدَّرًّا<sup>(٢)</sup> مُدْرَمًا  
مُمُولًا ، فَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى الصَّاحِبِ :

لَمْ لَا يَفْرُقُ فِي دِيوَانِ عَسْكَرِهِ  
كَافِي كُفَاةِ الْوَرَى دِينَارَ دِينَارٍ  
فَإِنَّ أَيْسَرَ مَا فِي قَطْعِ شَأْنِهِ<sup>(٣)</sup>

تَطْهِيرُ دِيوَانِهِ مِنْ عَابِدِي النَّارِ  
فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَصَادَرَهُ<sup>(٤)</sup> ، وَاسْتَوْفَى مِنْهُ مَالًا عَظِيمًا ،  
وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ الْبَيْتَانِ .

(١) العزالي جمع عزلاء : مصب الماء من الراوية ، ومفردها عزلاء ، ووزن  
جهها فمالي — حوالتنا ظرف مكان في صورة المثني ، فيعرب منصوباً بإيالة لذلك  
ويقال في مكانه حولنا وأحوالنا ، وفي الاستعمال المهم حوالتنا ولا علينا ، يراد به أجمل  
الخير حولنا ، ولا نجمل الشر علينا

(٢) أي كثير الدنانير ، ومثله مدرهم وممول ، أي كثرت أمواله ودراهمه

(٣) الشأفة : قرحة تخرج في أسفل القدم ، فحكوى فذهب ، يقال في المثل  
فستأصل الله شأفته ، أي أذهب الله ، كما أذهب تلك القرحة بالكي

(٤) صادره : اقتضى كل ما عنده وقبضه



وَحَدَّثَ ابْنُ بَابَكَ قَالَ : سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ : مُدِخْتُ  
وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ، بِمِائَةِ أَلْفِ قَصِيدَةٍ شِعْرٍ ، عَرَبِيَّةٍ وَقَارِصِيَّةٍ ،  
وَقَدْ أَنْفَقْتُ أَمْوَالِي عَلَى الشُّعْرَاءِ وَالْأُدَبَاءِ ، وَالزُّوَارِ وَالْقُصَادِ ،  
مَا سُرِرْتُ بِشِعْرِ ، وَلَا سَرَّرَنِي شَاعِرٌ ، كَمَا سَرَّرَنِي أَبُو سَعِيدٍ  
الرُّسْتَمِيُّ الْأَصْفَهَانِيُّ بِقَوْلِهِ :

وَرِثَ الْوَرَادَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ

مَرْفُوعَةً الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ

يُرْوَى عَنِ الْعَبَّاسِ عَبَّادٍ وَزَا

رَنَهُ وَإِسْمَاعِيلُ عَنْ عَبَّادٍ

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْحُسَيْنِيُّ ، خَنَ الصَّاحِبَ يُرْوَاهُ :

أَلَا إِنَّهَا بُنِيَ الْمَكَارِمِ سَلْتِ

وَنَفْسُ الْمَعَالِي إِثْرَ فَقْدِكَ سُلْتِ

حَرَامٌ عَلَى الظُّلَمَاءِ إِنْ هِيَ فُوضَتْ <sup>(١)</sup>

وَحَجَرٌ <sup>(٢)</sup> عَلَى شَمْسِ الضُّحَى إِنْ تَجَلَّتْ

(١) يريد أن الظلماء ، يحرم عليها أن تقوض خيامها ، بعد وفاة المصاحب ،

فلترد بالظلماء ما يزيد من ظلماء حقيقية ، أو من شبه كالظلماء ، وقد زال الذي

يأتى عليها من أساسها « عبد الخالق » (٢) حرام على الشمس أن تتجلى

لَتَبْكِ عَلَى كَافِي الْكُفَاءِ مَا تُرَى  
 تُبَاهِي النُّجُومَ الزُّهْرَ فِي حَيْثُ حَلَّتِ  
 لَقَدْ فَدَحَتْ<sup>(١)</sup> فِيهِ الرِّزَايَا وَأَوْجَعَتْ  
 كَمَا عَظُمَتْ فِيهِ الْعَطَايَا وَجَلَّتِ  
 أَلَا هَلْ أَتَى الْآفَاقَ آيَةٌ غُمَّةٌ  
 أَطْلَتْ، وَتُعْنَى أَيُّ دَهْرٍ تَوَلَّتِ  
 وَهَلْ تَعْلَمُ الْغَبْرَاءُ مَاذَا تَضُمَّنَتْ  
 وَأَعْوَادُ ذَلِكَ النَّعْشِ مَاذَا أَقَلَّتِ؟  
 فَلَا أَبْصُرْتُ عَيْنِي تَهَلَّلَ بَارِقِ  
 يُحَاكِي نَدَى كَفِّكَ إِلَّا اسْتَهَلَّتِ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَوْ قُبِلَتْ أَرْوَاحُنَا عَنْكَ فِدِيَّةٌ  
 لَجَدْنَا بِهَا عِنْدَ الْفِدَاءِ وَقَلَّتِ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : كَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَأْتِي بِالسَّجْعِ فِي أَثَرِ  
 كَلَامِهِ ، مَعَ رَوِيَّةٍ طَوِيلَةٍ ، وَأَنْفَاسٍ مَدِيدَةٍ ، وَحَشَرَجَةٍ

(١) يقال : فدحه الدين : أهله ، وأمر فادح : إذا مال الإنسان وبهطل لفظه .

(٢) استهلك العين بالسجع : « قاضت »

صَدْرٍ ، وَانْفَاحٍ مَنْخَرِيهِ <sup>(١)</sup> ، وَالتَّوَاءِ شِدْقِيهِ ، وَتَعْوِيجِ  
عُنُقِيهِ ، وَاللَّعِبِ بِشَارِبِهِ وَعَنْقَقَتِهِ ، فَلَوْ رَأَيْتُهُ يُقَرِّرُ الْمَسَائِلَ  
عَلَى هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ الْعَجِيبَةِ ، وَالْبَيَانِ الشَّافِي ، لَرَأَيْتَ عَجَبًا  
مِنَ الْعَجَائِبِ ، وَخَرَبًا مِّنَ الْفَرَائِبِ .

وَقَالَ لِي يَوْمًا الشَّابِيُّ <sup>(٢)</sup> وَقَدْ خَرَجْنَا مِنْ مَجْلِسِ  
الصَّاحِبِ : كَيْفَ رَأَيْتَ مَوْلَانَا الصَّاحِبَ الْيَوْمَ مَعَ هَذَا  
التَّغْرِيرِ ، وَلِظَهَارِهِ الْبَلَاغَةَ الْحَسَنَةَ بَيْنَ النَّاسِ ، فَقُلْتُ :  
السُّكُوتُ عَنْ مِثْلِهِ إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ ، وَأُخْرَى الْحَالَتَيْنِ ،  
وَلَكِنْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ يُزَيِّنُ لَهُ الشَّيْطَانُ عَمَلَهُ ، وَيُخْرِفُ  
لَهُ قَوْلَهُ . قَالَ لِي : كَأَنَّهُ لَمْ يُخْلَقْ هَذَا الرَّجُلُ إِلَّا غَيْظًا

(١) ينجيل إلى ، بل ربما كان يقينا : أن أباحيان ، يريد ألا يترك صغيرة ولا  
كبيرة من عيب أو كبر أو خيلاء ، إلا ألصقها بابن عباد ، ولقد سبق أن رأيت من  
حوشى الكلام وبذى الالفاظ ، وقدارة الماني ، ما لا قبل به لأمري ، ولو أن  
الصاحب مثل به ألف مرة ، لكان قليلا فيها جاء به عنه ، والعجب انه تمرد بهذا ،  
نعم انه يروي عن غيره ، ولكنها الرواية التي ربما كانت غير حق ، فهي تمهل على  
من يريد ان يسيب غيره . « عبد الحائق »

(٢) كانت في الاصل الشابي ، ولعله الشاوي أو الشاوي أو الشابي على قاعدة  
النسب إلى الرباعي الساكن الثاني ، نسبة إلى شابة : قرية من قرى مرو ، منها  
على بن إبراهيم ، بن عبد الرحمن الشاوي . أو الشابي : ولو أنها نسب إلى  
شابة ، من قرى مرو أيضاً ، بينها فرسخان . لكانت النسبة شابي .

لَا كِبَادِ الْأَحْرَارِ ، وَشِفَاءَ لِسَقَمِ الْأَنْذَالِ ، - لَحَى اللَّهُ دَهْرًا  
آلَ بِنَا إِلَيْهِ - ، وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِ ، وَأَخَوَجْنَا إِلَى مُقَاسَاتِهِ ،  
وَأَلْجَأْنَا إِلَى مُجَالَسَتِهِ ، وَأَنْشَدَ يَقُولُ :

يَا مَنْ تَبَرَّمَتِ الدُّنْيَا بِطَلْعَتِهِ

كَمَا تَبَرَّمَتِ الْأَجْفَانُ بِالرَّمَدِ

يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ مُجْتَازًا فَأَحْسَبُهُ

مِنْ بَغْضِ طَلْعَتِهِ يَمْشِي عَلَى كِبْدِي

لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ جُزْءٌ مِنْ سَمَاجَتِهِ

لَمْ يُقَدِّمِ الْمَوْتُ إِشْفَاقًا<sup>(١)</sup> عَلَى أَحَدٍ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : قَالَ لِی الشَّابِيُّ : أَهْدَى ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى

صَاحِبِهِ وَقْتَ وَرُودِهِمَا إِلَى الْأَهْوَازِ دِينَارًا مِنْ ضَرْبِهِ ، وَزَنُّهُ

أَلْفٌ مِثْقَالٍ ، وَكِتَابَتُهُ :

وَأَحْمَرُ يَحْكِي الشَّمْسَ شَكْلًا وَصُورَةً

فَأَسْمَاؤُهُ<sup>(٢)</sup> مُشْتَقَّةٌ مِنْ صِفَاتِهِ

فَإِنْ قِيلَ دِينَارٌ فَقَدْ صَدَّقَ اسْمُهُ

وَإِنْ قِيلَ أَلْفٌ كَانَ بَعْضُ سِمَاتِهِ<sup>(٣)</sup>

(١) أى خوفًا (٢) كانت هذه الكتابة في الأصل : « فأوصافه » ولكن المعنى يقتضى أن تكون كالتى ذكرناه . (٣) السمة : العلامة

بِدَيْعٍ فَلَمْ يُطِيعْ عَلَى الدَّهْرِ مِنْهُ  
 وَلَا ضُرِبَتْ أَضْرَابُهُ لِسِرَاتِهِ <sup>(١)</sup>  
 وَصَارَ إِلَى شَاهَانِشَاءَ انْتِسَابِهِ  
 عَلَى أَنَّهُ مُسْتَصَفَرٌ لِعِفَاتِهِ <sup>(٢)</sup>  
 تَفَاءَلْتُ أَن يَبْقَى سِنِينَ كَوْزَنِهِ  
 لَتَسْتَمِيعَ الدُّنْيَا بِطُولِ حَيَاتِهِ  
 تَأْتَقُ فِيهِ عَبْدُهُ وَابْنُ عَبْدِهِ  
 وَغَرَمُ أَيْدِيهِ وَكَافِي كُفَاتِهِ

فَقَالَ: أَرَأَيْتَ أَكْذَبَ مِنْهُ حَيْثُ قَالَ؟ « فَلَمْ يُطِيعْ  
 عَلَى الدَّهْرِ مِنْهُ » مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا مِنْ خَدَمَ مَلِكًا بِأَلْفِ  
 دِينَارٍ، ثُمَّ قَالَ: « وَكَافِي كُفَاتِهِ » وَاللَّهِ لَوْ كَتَبْتَ امْرَأَةً  
 بِمَنْثِلِهِ إِلَى زَوْجِهَا، لَكَتَبَ سَمِجًا فَبِيجًا، فَكَيْفَ إِلَى  
 تَغْرِ الدَّوْلَةِ ۥ مَا أَحْسَنَ مَا كَفَاهُ أَمْرَ أَبِي الْعَلَاءِ النَّصْرَانِيَّ

(١) جمع سري، وسرو من باب ظرف: صار سريا

(٢) العفاة: طلاب المعروف، الواحد « عاف »

حِينَ هَزَمَهُ بِعَدَدٍ قَلِيلٍ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ فِي جَيْشٍ عَرَمٍ  
 تَقِيلٍ ، وَلَكِنَّ الدُّنْيَا حَقَّقَاءَ خَرَقَاءَ ، لَا تَمِيلُ إِلَّا إِلَى  
 مِنْهَا ، لَوْ كَتَبَ الْمُطَهَّرُ أَوْ نَصْرُ بْنُ هَارُونَ ، أَوْ أَحَدُ  
 وَزَرَاءِ عَصْدِ الدَّوْلَةِ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ، لَأَحْرَقَهُ بِالنَّارِ  
 وَالنَّفْطِ ، وَمِنْ كِتَابِ الرُّوزِنَاجَةِ : قَالَ الصَّاحِبُ : مَا زَالَ  
 أَحَدَاتُ بَغْدَادَ يَذْكُرُونِي بِابْنِ شَمْعُونَ الْمُتَصَوِّفِ ، وَكَلَامِهِ  
 عَلَى النَّاسِ فِي مَكَانِ الشُّبْلِيِّ ، جُمِعَتْ يَوْمًا <sup>(١)</sup> فِي الْمَدِينَةِ ، وَعَلَى  
 طَيْلَسَانَ وَمُصَنَّتَ <sup>(٢)</sup> ، وَوَقَعْتُ عَلَيْهِ ، وَقَدْ لَيْسَ فُوطَةَ قَصَبٍ ،  
 وَقَعَدَ عَلَى كُرْسِيِّ سَاجٍ ، بِوَجْهِ حَسَنِ ، وَلَقَطِ عَذْبٍ ،  
 فَرَأَيْتُهُ يَقْطَعُ مَسَائِلَهُ بِهَوَسٍ يُطِيلُهُ وَيُسَهِّبُ فِيهِ ، فَقُلْتُ :  
 لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَسْأَلَهُ عَمَّا أَقْطَعُ <sup>(٣)</sup> بِهِ ، وَابْتَدَرْتُ فَقُلْتُ :  
 يَا شَيْخُ ، مَا تَقُولُ فِي قَدْ سَيَكُونِيَّاتِ الْعِلْمِ ، إِذَا وَقَعَتْ  
 قَبْلَ التَّوْمِ ، فَوَرَدَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسْمَعْ بِهِ ، فَأَطْرَقَ سَاعَةً ثُمَّ  
 رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : لَمْ أَؤَخَّرْ إِيَّاجَابَتِكَ عَجْزًا عَنْ مَسْأَلَتِكَ

(١) يقال : جمع القوم « تجميعا » : شهدوا الجمعة وأدوا الصلاة فيها

(٢) يقال : ثياب مصتة : لا يخالط لونها لون ، وكأنني بهذا ما يطلق عليه « سادمه  
 بالامية » عند التجار ، إذا أردت أن تشتري منهم شيئاً « عبد الحائق »

(٣) يريد ما أنا متحقق منه ، وما أنا بات فيه رأيي

بَلْ لَّا عَطِشَكَ إِلَى الْجَوَابِ ، وَأَخَذَ فِي ضَرْبٍ مِنَ الْهَذْيَانِ ،  
فَلَمَّا سَكَتَ قُلْتُ : هَذَا بَعْدَ التَّوَهُّمِ ، وَإِنَّمَا سَأَلْتُكَ فَبَلَهُ  
إِلَى أَنْ ضَجِرَ ، فَأَنْصَرَفْتُ عَنْهُ .

قَرَأْتُ بِعَصْرِ فِي نُسْخَةٍ بِالْيَقِيمَةِ لِلنَّعَالِيِّ ، عَلَيْهَا خَطُّ  
يَعْقُوبَ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ مُحَمَّدٍ بِالْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ، يَوْيَهَا عَنْ  
مُؤَلَّفِهَا النَّعَالِيِّ ، فَوَجَدْتُ فِيهَا زَوَائِدَ ، لَا أَعْرِفُهَا فِي  
النُّسخِ الشَّهُورَةِ بِأَيْدِي النَّاسِ ، مِنْهَا :

حَدَّثَنِي عَوْفُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، الْهَمْدَانِيُّ النَّبِيُّ قَالَ :  
كُنْتُ يَوْمًا فِي خِرَانَةِ الْخَلْعِ لِلصَّاحِبِ ، فَرَأَيْتُ فِي ثَبْتِ<sup>(١)</sup>  
الْحُسَيْنَانَاتِ لِكَاتِبِهَا - وَكَانَ صَدِيقِي - مَبْلَغَ عَمَائِمِ الْخَزْ ، الَّتِي  
صَارَتْ فِي تِلْكَ الشَّنَوَةِ ، فِي خِلْعِ الْعُلَوِيِّينَ وَالْفُقَهَاءِ وَالشُّعْرَاءِ ،  
سِوَى مَا صَارَ<sup>(٢)</sup> فِيهَا فِي خِلْعِ الْخَلْدِمِ وَالْخَاشِيَةِ ، نَحْمًا مِائَةً  
وَعِشْرِينَ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ : وَكَانَ يُعْجِبُهُ الْخَزْ وَيَأْمُرُ بِالْإِسْتِكْنَارِ مِنْهُ  
فِي دَارِهِ ، فَظَنَرَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّعْفَرَانِيُّ يَوْمًا ، إِلَى جَمِيعِ

(١) أَى فِي سَجَل

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ « صَارَتْهَا » وَيُرِيدُ مَا كَتَبَ فِي الْحِصَابَاتِ « هَبْدُ الْخَالِقِ »

(٣) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « وَعِشْرُونَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاقِلِ

مَا فِيهَا مِنَ الْخَدَمِ وَالْخَاشِعَةِ ، عَلَيْهِمُ الْخُزُوزُ الْمَلُونَةُ الْفَاحِشَةُ ،  
فَاعْتَرَلَ نَاحِيَةً وَأَخَذَ يَكْتُبُ شَيْئًا ، فَسَأَلَ الصَّاحِبُ عَنْهُ  
فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُ فِي مَجْلِسٍ كَذَا يَكْتُبُ ، فَقَالَ : عَلَى بِهِ ،  
فَاسْتَهْلَ الرَّعْفَرَانِي رَيْنًا يُيَمُّ مَكْتُوبُهُ ، فَأَعْجَلَهُ الصَّاحِبُ ،  
وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ مَا فِي يَدِهِ مِنَ الدَّرَجِ <sup>(١)</sup> ، فَقَامَ الرَّعْفَرَانِي  
إِلَيْهِ ، وَقَالَ : — أَيْدِ اللَّهُ الصَّاحِبَ — :

إِسْمَعْنِي مِنْ فَالِهِ تَزِدُّ بِهِ

هَجًا تُحَسِّنُ الْوَرْدَ فِي أَغْصَانِهِ

فَقَالَ : هَاتِ يَا أَبَا الْقَاسِمِ ، فَأَنْشَدَهُ أَيْبَانًا مِنْهَا :

سِوَاكَ يَعْذُ الْغِنَى مَا افْتَنَى

وَيَأْمُرُهُ الْحَرَصُ أَنْ يَخْزِنَا

وَأَنْتَ ابْنُ عَبَّادٍ التُّرْتَجَى

تَعُدُّ نَوَالَكَ نَيْلَ السُّي

(١) الدرج يكون الرء وقتها : الذي يكتب فيه ، ومنه قولهم : أنشدته في درج



وَحَيْرُكَ مِنْ بَاسِطٍ كَفَّهُ

وَيَمِّنُ ثَنَاهَا قَرِيبُ الْجَنَى

غَمَرَتْ الْوَرَى بِصُوفِ النَّدى

فَأَصْفَرُ مَا مَلَكَوهُ الْغِنَى

وَعَادَزَتْ أَشْعَرُكُمْ مُفْجَعًا

وَأَشْكَرُكُمْ عَاجِزًا أَلْكَنًا

أَيَا مَنْ عَطَايَاهُ تُهْدِي الْغِنَى

إِلَى رَاحَتِي مَنْ نَأَى أَوْ دَنَا

كَسَوَتْ الْمُقِيمِينَ وَالزَّائِرِينَ

نَ كَسَا لَمْ تَخْلُ مِنْهَا مُكِنَا

وَحَاشِيَةُ الدَّارِ يَمْشُونَ فِي

ضُرُوبٍ مِنَ الْخَزِّ إِلَّا أَنَا

فَقَالَ الصَّاحِبُ : قَرَأْتُ فِي أَخْبَارِ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ :

أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ أَهْلَتِي ، فَأَمَرَ لَهُ بِفَرَسٍ وَبَغْلَةٍ وَحِمَارٍ

حَوَافَةٍ وَجَارِيَةٍ ، ثُمَّ قَالَ : لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ مَرْكُوبًا  
غَيْرَهَا لَحَمَلْتُكَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ أَمَرْنَا لَكَ مِنَ الْخَزْرِ بِجُبَّةٍ وَقَمِيصٍ ،  
وَسَرَائِيلَ وَعِمَامَةٍ ، وَمِنْدِيلٍ وَمُطَرَفٍ <sup>(١)</sup> ، وَرِدَاهُ وَجُورَبٍ ،  
وَلَوْ عَلِمْنَا لِبَاسًا آخَرَ يُتَّخَذُ مِنَ الْخَزْرِ لَأَعْطَيْنَاكَهُ ، ثُمَّ  
أَمَرَ بِإِدْخَالِهِ إِلَى الْخِزَانَةِ ، وَصُيِّرَتْ نِكَاحُ الْخَلْعِ عَلَيْهِ ،  
وَسُئِلَ مَا فَضَّلَ عَنْ لُبْسِهِ فِي الْوَقْتِ إِلَى غُلَامِهِ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدٍ الْحَامِذِيُّ  
قَالَ : عَهْدِي بِأَبِي مُحَمَّدٍ مَا ثَلَا يَنْ يَدِي الصَّاحِبِ ، يُنْشِدُهُ  
خَصِيدَةً أَوْ لَهَا :

هَذَا فَوَادُكَ نَهَى يَنْ أَهْوَاءَ  
وَذَاكَ رَأْيُكَ شَوَى يَنْ آرَاءَ  
هَوَاكَ يَنْ الْعَيُونِ النَّجْلِ مُقَقَّمٌ  
دَاةَ لَعْمُكَ مَا أَبْلَاهُ مِنْ دَاءِ

(١) الطرف بضم اللام وكسرهما واحد الطواف : وهي أودية من خبز مربعة لها أعلام

لَا تَسْتَقِرُّ بِأَرْضٍ أَوْ تَسِيرَ إِلَى  
 أُخْرَى بِشَخْصٍ قَرِيبٍ عَزَمَهُ نَاءُ  
 يَوْمًا بِجَزْوَى وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ وَيَوْمًا  
 مَا بِالْعَذِيبِ وَيَوْمًا بِالْخَلِيبَاءِ<sup>(١)</sup>  
 وَتَارَةً تَنْتَحِي نَجْدًا وَآوَةً  
 شِعْبَ الْعَقِيقِ وَطَوْرًا قَصَرَ تِبَاءُ  
 قَالَ : فَرَأَيْتُ الصَّاحِبَ مُتَقَبِّلًا عَلَيْهِ بِمَجَامِعِهِ ، حَسَنَ  
 الْإِصْنَاءِ إِلَى إِنْشَادِهِ ، مُسْتَعِيدًا لِأَكْثَرِ آيَاتِهِ ، مُظَاهِرًا مِنْ  
 الْإِعْجَابِ بِهِ وَالِإِهْتِرَازِ لَهُ ، مَا يُعْجِبُ الْحَاضِرِينَ ، فَلَمَّا بَلَغَ  
 إِلَى قَوْلِهِ :

أُدْعَى بِأَسْمَاءٍ نَبَزًا<sup>(٢)</sup> فِي قِبَالِهَا  
 كَانَ أَسْمَاءُ أَصْنَحَتْ بَعْضَ أَسْمَانِي

(١) وقد ورد هذا البيت برواية أخرى ، وهي :

يوماً بجزوى ويوماً بالعقيق وبالـ مديب يوماً - ويوماً بالخلعاء

وجزوى ، والعقيق ، والمديب ، والخلعاء ، أسماء أماكن ، وكذا باقي البيت بعدما

(٢) النبز بفتحين : القب والجمع الانتياز . ونبزه : أى لقبه ، وتمايزوا بالألقاب :

لقب بعضهم بعضاً بها ، ومنه قوله تعالى : « ولا تمايزوا بالألقاب »

أَطْلَعْتُ شِعْرِي فَأَلَقْتُ شَعْرَهَا طَرَبًا  
 فَأَلَفًا بَيْنَ إِصْبَاحٍ وَإِمْسَاءٍ  
 زَحَفَ عَنْ دَسْتِهِ <sup>(١)</sup> طَرَبًا لَهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ فِي  
 الْمَدْحِ :

كُوْ أَنْ سَعْبَانَ بَارَاهُ لَأَسْحَبُهُ  
 عَلَى خَطَائِبِهِ أَذْيَالَ فَأَفَاءَ <sup>(٢)</sup>  
 أَرَى الْأَقَالِمَ قَدْ أَلَقَتْ مَقَالِدَهَا  
 إِلَيْهِ مُسْتَبَقَاتٍ أَيْ إِلْقَاءِ  
 فَسَاسٍ سَبْعَتَهَا مِنْهُ بِأَرْبَعَةٍ :  
 أَمْرٍ وَنَهْيٍ وَتَنْبِيْهِ وَإِمْضَاءِ  
 كَذَلِكَ تَوْحِيدُهُ أَلْوَى بِأَرْبَعَةٍ :  
 كُفْرٍ وَجَبْرِ وَتَشْيِيهِ وَإِرْجَاءِ  
 جَعَلَ يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَيَقُولُ : أَحْسَنْتَ أَحْسَنْتَ ، فَلَمَّا  
 أَنْهَى الْقَصِيدَةَ ، أَمَرَ لَهُ بِجَارِئَةٍ وَخَلَعَ .

(١) البست : صدر البيت . ومنه قوله : زحف له عن دسته

(٢) ألفاء : الذي لا يقدر على إخراج الكلمة من لسانه إلا بجهد .

قَالَ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَضْلِ الْمِكَلِيُّ : كَتَبَ عَامِلٌ رُقْعَةً إِلَى الصَّاحِبِ فِي التَّمَّاسِ شُغْلٍ ، وَفِي الرُقْعَةِ : إِنْ رَأَى مَوْلَانَا أَنْ يَأْمُرَ بِاشْغَالِي بِبَعْضِ أَشْغَالِهِ فَعَلْ ، فَوَقَعَ الصَّاحِبُ تَحْتَهَا : مَنْ كَتَبَ لِإِشْغَالِي لَا يَصْلُحُ لِإِشْغَالِي <sup>(١)</sup> .

وَحَدَّثَ هِلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ : مَا رُؤِيَ أَحَدُهُمْ فِي مِنَ الْأَعْظَامِ وَالْإِكْبَارِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، مَا وَفَّيَهُ الصَّاحِبُ ، فَإِنَّهُ لَمَّا جُهِزَ وَوُضِعَ فِي تَابُوتِهِ ، وَأُخْرِجَ عَلَى أَكْتافِ حَامِلِيهِ لِلصَّلَاةِ عَلَيْهِ ، قَامَ النَّاسُ بِأَجْمَعِهِمْ ، فَقَبَّلُوا الْأَرْضَ يَنْبِيْ يَدَيْهِ ، وَخَرَقُوا عِنْدَ ذَلِكَ ثِيَابَهُمْ ، وَلَطَمُوا وُجُوهَهُمْ ، وَبَلَّغُوا فِي الْبُكَاءِ وَالنَّحِيبِ عَلَيْهِ جَهْدُهُمْ ، وَكَانَ يَلْبَسُ الْقَبَاءَ فِي حَيَاتِهِ تَخَفُّفًا <sup>(٢)</sup> بِالْوَزَارَةِ ، وَانْتِسَابًا مَعَهَا إِلَى الْجُنْدِيَةِ . وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْمُقَدَّرِ قَالَ : كَانَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي الْمَلَاءِ الشَّاعِرُ ، مِنْ وُجُوهِ أَهْلِ أَصْبَهَانَ ، وَأَعْيَانِهِمْ وَرُؤَسَائِهِمْ ، فَخَدَّنِي أَنَّهُ رَأَى فِي مَنَامِهِ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ : لَوْ كَانَتْ الصَّاحِبُ

(١) يريد أن كسر الهزة خطأ ، وكان يريد أن يقول شغل ، وفي القاموس يقول : أن

أشغل لغة جيدة : ، أو فلية ، أو رديئة « عهد الخالي »

(٢) أي استخفافاً

أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ عَبَّاسٍ ، مَعَ فَضْلِكَ وَكَثْرَةِ عِلْمِكَ ، وَجَوْدَةِ  
شِعْرِكَ ، فَقُلْتُ : أَخَفَّتْني كَثْرَةُ مَحَاسِنِهِ ، فَلَمْ أَذْرِ بِمِ أَهْلاً  
مِنْهَا ؟ وَخِفْتُ أَنْ أَقْصَرَ ، وَقَدْ ظَنَّ بِي الْإِسْتِيفَاءُ لَهَا ، فَقَالَ :  
أَجْزِ مَا أَقُولُهُ ، قُلْتُ قُلْ : فَقَالَ :

نَوَى <sup>(١)</sup> الْجُودُ وَالْكَافِي مَعَا فِي حُفَيْرَةٍ

فَقُلْتُ : لِيَأْنَسَ كُلُّ مَنْهَا بِأَخِيهِ

فَقَالَ : هُمَا اصْطَحَبَا حَيِّينِ مِمَّ تَعَالَقَا

فَقُلْتُ : ضَجِيعَيْنِ فِي لَحْدٍ بِيَابِ ذَرِيهِ

فَقَالَ : إِذَا أَرْتَحَلَ النَّاوُونَ <sup>(٢)</sup> عَنْ مُسْتَقَرِّمٍ

فَقُلْتُ : أَقَامَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فِيهِ

» بَابُ ذَرِيهِ : الْمَحَلَّةُ الَّتِي فِيهَا تُرَبِّتُهُ ، أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُكَ

مِنْ أَصْفَهَانِ «

وَحَدَّثَ فِي كِتَابِ الرُّوزِ نَاجِمَةٍ ، وَانْتَهَيْتُ إِلَى أَبِي سَعِيدِ

السَّيرَافِيِّ ، وَهُوَ شَيْخُ الْبَلَدِ ، وَفَرَّدُ الْأَدَبِ ، وَحَسَنُ التَّصَرُّفِ ،

وَوَافِرُ الْحِفْظِ مِنْ عُلُومِ الْأَوَائِلِ ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، وَقَعَدْتُ

إِلَيْهِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقْرَأُ الْجُمُورَةَ ، فَقَرَأَ : أَلَمْتُ ، فَقُلْتُ :  
 إِنَّمَا هُوَ لَمْتُ ، فَدَافَعَنِي الشَّيْخُ سَاعَةً ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى  
 الْأَصْلِ ، فَوَجَدَ حِكَايَتِي صَحِيحَةً ، وَاسْتَمَرَ الْقَارِئُ حَتَّى  
 أَنْشَدَ وَقَدْ اسْتَشْهَدَ :

رَسْمٌ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ

كِدْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

فَقُلْتُ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، هَذَا لَا يَجُوزُ ، وَالْبِضْرَاعَانِ عَلَى  
 هَذَا النَّسِيدِ ، يَخْرُجَانِ مِنْ بَحْرَيْنِ ، لِأَنَّ :

« رَسْمٌ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ <sup>(١)</sup> »

فَاعِلَاتْنِ مَفَاعِلُنْ فَعِلُنْ

« كِدْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ »

مُفْتَعِلَانِ مَفْعَلَاتٌ مُفْتَعِلُنْ

فَذَلِكَ مِنَ الْخَفِيفِ ، وَهَذَا مِنَ الْمُنْسَرِحِ . فَقَالَ : لِمَ

لَا تَقُولُ : الْجَمِيعُ مِنَ الْمُنْسَرِحِ ؟ وَالْبِضْرَاعُ الْأَوَّلُ خَزُومٌ .

فَقُلْتُ : لَا يَدْخُلُ الْخَزْمُ هَذَا الْبَحْرَ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُهُ ،

مُسْتَفْعِلِينَ مَفَاعِلُنْ ، هَذِهِ مُزَاخَفَةٌ عَنْهُ ، وَإِذَا حَذَفْنَا  
مُتَحَرِّكًا ، بَقَيْنَا سَاكِنًا ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ابْتِدَاءُ  
بِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ :

كِدْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلَةٍ<sup>(١)</sup>

بِتَخْفِيفِ الضَّادِ فَأَمَرَ بِتَغْيِيرِهِ ، وَرَفَعَنِي إِلَى جَنْبِهِ ،  
وَابْتَدَأَ فَقَرَأَ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابِ الْمُقْتَضَبِ ، بَابُ مَا يُجْرَى  
وَمَا لَا يُجْرَى ، إِلَى أَنْ ذَكَرَ وَسَحَرَ ، وَأَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ  
إِذَا كَانَ لِسَحَرٍ بِمَعْنَاهُ ، لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْأَوَّلِ ، فَقُلْتُ :  
مَا عَلَامَةُ الْمَدْلِ فِيهِ ؟ فَقَالَ : إِنَّا قُلْنَا السَّحَرُ ، ثُمَّ قُلْنَا :  
سَحَرُ ، فَعَلِمْنَا أَنَّ الثَّانِيَّ مَعْدُولٌ عَنِ الْأَوَّلِ . قُلْتُ : لَوْ  
كَانَ كَذَلِكَ ، لَوَجَبَ أَنْ تَطْرُدَ الْعِلَّةَ فِي عَتَمَةٍ ، لِأَنَّكَ  
تَقُولُ : الْعَتَمَةُ ، ثُمَّ تَقُولُ عَتَمَةٌ<sup>(٢)</sup> ، فَصَجَرَ وَاحْتَدَّ ، وَصَاحَ  
وَارْبَدَ<sup>(٣)</sup> . وَادْعَيْتُ أَنَّهُ نَاقِصٌ ، وَالتَّمَسَ التَّحَاكُمَ ،  
فَكَتَبْتُ رِسَالَةً أَخَذْتُ فِيهَا خُطُوطَ أَهْلِ النَّظَرِ ، وَقَدْ

(١) وبعد قاليت من الخفيف على ما روى أخيرا ، دخل فاعلان من الحذف والجن ،

فصار فلان ، والذي روى أقضى بتشديد الضاد مخطئ . « عبد الخالق »

(٢) ومنع عتمة من الصرف ، رأى بعض النحاة ، على أنها ممنوعة للمطية والتأنيث ، ومثلها  
هشية : قال في حاشية العبدان على شرح الاشموني : هذا رأى ، ولكن الانفصاح الصرف ،  
ولذا لم يذكرها بعض النحاة في غير المنصرف . (٣) أى تمير وعبس



أَفَذَتْ دَرَجَ<sup>(١)</sup> كِتَابِي نُسَخَتَهَا، وَفِيهَا خَطُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 رِذَايَرٍ عَيْنِ مَشَائِجِهِمْ، وَرَأَيْتُ الشَّيْخَ بَعْدَ ذَلِكَ عَزِيزًا فَاضِلًا،  
 مُتَوَسِّعًا عَالِمًا، فَعَلَّقْتُ عَلَيْهِ، وَأَخَذْتُ عَنْهُ، وَحَصَلْتُ تَقْسِيرَهُ  
 لِكِتَابِ سَيَبَوِيهِ، وَقَرَأْتُ صَدْرًا مِنْهُ، وَهُنَاكَ أَبُو بَكْرٍ  
 ابْنُ مُقْسِمٍ، وَمَا فِي أَصْحَابِ ثَعْلَبٍ أَكْثَرُ دِرَايَةً، وَمَا أَصَحُّ  
 رِوَايَةً مِنْهُ، وَقَدْ سَمِعْتُ مَجَالِسَهُ، وَفِيهَا غَرَائِبُ وَنُكْتٌ،  
 وَمَحَاسِنُ وَطُرْفٌ، مِنْ بَيْنِ كَلِمَةٍ نَادِرَةٍ، وَمَسْأَلَةٍ غَامِضَةٍ،  
 وَتَقْسِيرِ بَيْتٍ مُشْكِلٍ، وَحَلِّ عَقْدٍ مُعْضِلٍ، وَلَهُ قِيَامٌ بِنَحْوِ  
 ثَلَاثِينَ وَفَرَاغُهُمْ، وَرِوَايَاتُهُمْ وَلُغَاتُهُمْ. وَالْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ  
 ابْنُ كَامِلٍ، بَقِيَّةُ الدُّنْيَا فِي عُلُومٍ شَتَّى، يَعْرِفُ الْفِقْهَ وَالشُّرُوطَ  
 وَالْحَدِيثَ، وَمَا لَيْسَ مِنْ حَدِيثِنَا، وَيَتَوَسَّعُ فِي النَّحْوِ تَوْسَعًا  
 مُسْتَحْسِنًا، وَلَهُ فِي حِفْظِ الشَّعْرِ بِضَاعَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفِي جَوْدَةٍ  
 التَّصْنِيفِ قُوَّةٌ تَامَةٌ، وَمِنْ كِبَارِ رِوَاةِ الْبَرِيدِ وَثَعْلَبٍ،  
 وَابْنِ أَبِي الْعَيْنَاءِ، وَغَيْرِهِمْ<sup>(٢)</sup>. وَقَدْ سَمِعْتُ قَدْرًا صَالِحًا  
 نِيَمًا عِنْدَهُ، وَكُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ كَلَامَ أَهْلِ النَّظَرِ

(١) أَيْ طَبْعِ

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « وَغَيْرِهِ »

بِالْعِرَاقِ ، لِمَا تَتَابَعَ فِي حَذْفِهِمْ مِنْ الْأَوْصَافِ . وَذَكَرَ أَبَا  
زَكَرِيَّا بَحْنِي بْنَ عَدِيٍّ وَغَيْرَهُ ، وَمَنَاظِرَاتٍ جَرَتْ هُنَاكَ  
يَطُولُ شَرْحُهَا .

وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي نَصْرِ بْنِ خَوَاشَادَةَ أَنَّهُ قَالَ : مَا غَبِطْتُ  
أَحَدًا عَلَى مَنْزِلَةٍ ، كَمَا غَبِطْتُ الصَّاحِبَ أَبَا الْقَاسِمِ بْنَ عَبَّادٍ ،  
فَإِنَّا كُنَّا مُقِيمِينَ بِظَاهِرِ جُرْجَانَ ، مَعَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ عَلَى حَرْبِ  
الْخَرَّاسَانِيَّةِ ، فَدَخَلَ الصَّاحِبُ إِلَى دَارِهِ فِي الْبَلَدِ ، آخِرَ نَهَارِ يَوْمِ  
الْحُضُورِ الْمَجْلِسِ الَّذِي يَعْقِدُهُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ ، وَتَحْتَهُ دَابَّةٌ رَهَوَاءٌ <sup>(١)</sup> ،  
وَقَدْ أَرْسَلَ عَنْانَهُ ، فَرَأَيْتُ وَجْهَهُ الدَّيْلَمَ وَأَكْبَرَهُمْ ، مِنْ أَوْلَادِ  
الْأَمْرَاءِ يَعْدُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، كَمَا تَعْدُو الرِّكَابِيَّةُ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ  
عَضُدُ الدَّوْلَةِ : يُخَاطَبُ شَيْخَنَا خِطَابًا لَا يَشْرِكُ مَعَهُ فِيهِ أَحَدٌ ،  
إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُقَالُ مُكَاتَبَتُهُ ، وَكَانَتْ الْكُتُبُ مِنْ عَضُدِ الدَّوْلَةِ  
إِنَّمَا تَرُدُّ عَلَى لِسَانِ كَاتِبِهِ أَبِي الْقَاسِمِ ، عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ يُونُسَ .

(١) دابة رهواء : نسيب سيرا على مهل

(٢) أى السائرون في الركب

وَلَمَّا وَجَدَتِ الشُّعْرَاءُ لِبِضَائِعِهَا عِنْدَ ابْنِ عَبَّادٍ قَفَاقًا وَسَوْفًا .  
 أَهْدَوْا نَتَائِجَ أَفْكَارِهِمْ إِلَى حَضْرَتِهِ ، وَسَاقَوْهَا نَحْوَهُ سَوْفًا .  
 فَذَكَرَ النَّعَالِيُّ<sup>(١)</sup> قَالَ : وَاحْتَفَّ بِهِ مِنْ نُجُومِ الْأَرْضِ ،  
 وَأَفْرَادِ الْعَصْرِ ، وَأَبْنَاءِ الْفَضْلِ ، وَفُرْسَانَ الشُّعْرِ مَنْ يُرَبِّي  
 عَدَدَهُمْ عَلَى شُعْرَاءِ الرَّشِيدِ ، وَلَا يُقَصِّرُونَ عَنْهُمْ فِي الْأَخْذِ  
 بِرِقَابِ الْقَوَائِي ، وَمِلْكِ رِقِّ الْمَعَانِي ، فَإِنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ يَبَابِ  
 أَحَدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَالْمُلُوكِ ، مِنْهُ مَا اجْتَمَعَ يَبَابِ الرَّشِيدِ ،  
 مِنْ نُحُولِ الشُّعْرَاءِ الْمَذْكُورِينَ ، كَأَبِي<sup>(٢)</sup> نُوَّاسٍ ، وَأَبِي الْعَتَاهِيَةِ ،  
 وَالْعَتَّابِي ، وَالنَّمَرِي<sup>(٣)</sup> ، وَمُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَأَبِي الشَّيْعِ ، وَأَبْنِ  
 أَبِي حَفْصَةَ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ مُنَازِرٍ

وَجَمَعَتْ حَضْرَةُ الْمَصَاحِبِ بِأَصْبَهَانَ ، وَالرَّيَّ ، وَجُرْجَانَ ،  
 مِثْلَ أَبِي الْحُسَيْنِ السَّلَاسِي<sup>(٤)</sup> ، وَأَبِي سَعِيدِ الرُّسْتَمِي ، وَأَبِي

(١) وكانت بالاصل فأبي — والصواب ما ذكرنا

(٢) قال في القاموس : النمر بن قاسط ، ككتف ، والنسبة بفتح الميم ، ومنه : اسق اخالك  
 النمرى يصطبح ، وينسب الى النمر بن تولب ، ككتف ايضا اهـ « عبد الخالق »

(٣) ترك المؤلف كلا من أبي بكر الخوارزمي ، وأبي طالب الأموني ، وأبي الحسن  
 البديهي ، والقاعدة المرفوعة ان يقال : البديهي .

القاسم الزعفراني ، وأبي العباس الضبي ، والقاضي الجرجاني  
 وأبي القاسم بن أبي العلاء ، وأبي محمد الخازن ، وأبي  
 هاشم العلوي ، وأبي الحسن الجوهري ، وبني المنجم ،  
 وابن بابك ، وابن القاساني ، والبديع الهمداني ، وإسماعيل  
 الشاشي ، وأبي العلاء الأسدي ، وأبي الحسن الغوري ،  
 وأبي دلف الخزرجي ، وأبي حفص الشهرذوري ، وأبي  
 معمر الإسماعيلي ، وأبي الفياض الطبري ، وغيرهم ممن لم  
 يبلغي ذكره ، أو ذهب عني اسمه ، ومدحه مكاتبه  
 الرضي البوسوي ، وأبو إسحاق الصابي ، وابن الحجاج ،  
 وابن سكرة ، وابن نباتة ، وغيرهم ممن يطول ذكره .

وكتب أبو حفص الأصفهاني الوراق إلى صاحب  
 رقعة نسختها : لولا أن الذكرى - أطال الله بقاء  
 مولانا صاحب الجليل - تنفع المؤمنين ، وهزة المنصام  
 ثمين المصلين<sup>(١)</sup> لماذا كثرت ذكرا ، ولا هزئت ماضيا ،

وَلَكِنَّ الْحَاجَةَ تَسْتَعِجِلُ النِّجَاحَ ، وَتَكْذِبُ الْجَوَادَ السَّمْحَ ،  
وَحَالَ عَبْدٌ مَوْلَانَا فِي الْخِنْطَةِ مُتَخَلِّفٌ ، وَجُرْذَانُ دَارِهِ عَنْهَا  
مُنْصَرِفَةٌ ، فَإِنْ رَأَى أَنَّ يَخْلِطَ عَبْدُهُ بِمَنْ أَخْصَبَ رَحْلَهُ <sup>(١)</sup> ،  
فَلَمْ يَشُدَّ رَحْلَهُ ، فَعَلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَوَقَعَ عَلَى رُفْعَتِهِ ،  
أَحْسَنْتَ يَا أَبَا حَفْصٍ قَوْلًا ، وَسُنَّحِنْ فِعْلًا ، فَبَشَّرَ جُرْذَانُ  
دَارِكَ بِالْخِصْبِ ، وَآمَنَهَا مِنَ الْجَذْبِ ، فَالْخِنْطَةُ تَأْتِيكَ فِي  
الْأُسْبُوعِ ، وَلَسْتَ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ النِّفْقَةِ بِمَنْرُوعٍ ، إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ تَعَالَى . قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الدُّنْيَوِيُّ الْمَصْبِغِيُّ قَالَ .  
أَنْتَحَلَ فُلَانٌ يَعْني بَعْضَ الْمُتَشَاعِرِينَ بِحَضْرَةِ الصَّاحِبِ شِعْرًا  
لَهُ ، وَبَلَّغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ : أَبْلِغُوهُ عَنِّي .

سَرَقَتْ شِعْرِي وَغَيْرِي يُضَامُ فِيهِ وَيُجَدَعُ <sup>(٢)</sup>  
فَسَوْفَ أَجْزِيكَ صَفَا بِكَدِّ رَأْسِي وَأَخْلَعُ <sup>(٣)</sup>  
فَسَارِقُ الْمَالِ يَقْطَعُ وَسَارِقُ الشَّعْرِ يُصْفَعُ

(١) للرجل : المتوى ، والمزل ، وما تستصحبه من الأثاث ، وقد يطلق على الوعاء  
والجراب ونحوهما . وقد جاء القرآن بذلك في قوله تعالى « اجعلوا بضاعتهم في رحلهم »  
أي في أرويتهم ، وقيل فيه غير ذلك . (٢) يريد أن غيره إذا قال مثل شعره ،  
حصب عليه قوله ، ولا يصل إليه إلا بالهوان وجذع الألف .  
(٣) الأخدع : عرق في صفحة المتنق ، والكسد التمشيط ، ولكنه هنا تمشيط مؤلم

قَالَ : فَأَتَخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا وَهَرَبَ مِنَ الرَّيِّ .

وَحَدَّثَ عَنْ عَوْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْهَمْدَانِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ  
 أَبَا عِيْسَى بْنَ الْمُنْجَمِ يَقُولُ : سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ :  
 مَا اسْتَأْذَنْتُ عَلَى فَخْرِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ فِي مَجْلِسِ الْأَنْسِ ، إِلَّا  
 وَانْتَقَلَ إِلَى مَجْلِسِ الْحُشْمَةِ <sup>(١)</sup> فَأَذِنَ لِي فِيهِ ، وَمَا أَذْكَرُ أَنَّهُ  
 تَبَدَّلَ بَيْنَ يَدَيَّ ، أَوْ مَارَحَنِي قَطُّ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، فَإِنَّهُ  
 قَالَ لِي ، بَلَّغْنِي أَنَّكَ تَقُولُ : إِنَّ الْمَذْهَبَ مَذْهَبُ الْإِعْزَالِ ،  
 وَالنِّيكَ نِيكَ الرِّجَالِ ، فَأَظْهَرْتُ الْكَرَاهَةَ لِإِنْسِاطِهِ ، وَقُلْتُ  
 بِنَا مِنْ الْجِدِّ ، مَا لَا تَفْرُغُ مَعَهُ لِلْهَزْلِ ، وَهَضَنْتُ كَالْمُغَاضِبِ ،  
 فَمَا زَالَ يَعْتَذِرُ إِلَيَّ مُرَاسَلَةً حَتَّى عَاوَدْتُ مَجْلِسَهُ ، وَلَمْ يَمُدَّ  
 بَعْدَهَا إِلَى مَا يَجْرِي بِجَرَى الْهَزْلِ وَالْمَرْحِ . وَلَمَّا أَتَيْتُ  
 الصَّاحِبَ الْبِشَارَةَ بِسَبْطِهِ عَبَّادِ بْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيِّ <sup>(٢)</sup> ، « وَلَمْ يَكُنْ  
 لِلصَّاحِبِ وَلَدٌ غَيْرُهَا » <sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ قَدْ زَوَّجَهَا مِنْ أَبِي الْحُسَيْنِ  
 عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْحُسَيْنِيِّ الْهَمْدَانِيِّ ، وَكَانَ شَاعِرًا أَدِيبًا بَلِيغًا ،

(١) أى الحياء

(٢) وكان على الحسنى هذا زوج ابنته

(٣) بنى أم عباد

حَوْلَهُ شِعْرٌ مِنْهُ هَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي دَارٍ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ بَنَاهَا :

دَارٌ عَلَتْ دَارَ الْمُلُوكِ بِهِمَّةٍ

كَعُلُوِّ صَاحِبَيْهَا عَلَى الْأَمْلَاقِ

فَكَانَتْهَا مِنْ حُسْنِهَا وَبَهَائِهَا

« بُنِيَتْ قَوَاعِدُهَا عَلَى الْأَفْلَاقِ »

أَنْشَأَ الصَّاحِبُ يَقُولُ :

أَحْمَدُ اللَّهِ لِبُشْرَى أَقْبَلْتُ عِنْدَ الْعَشِيِّ

إِذْ حَبَانِي اللَّهُ سِبْطًا هُوَ سِبْطٌ لِلْنَبِيِّ

مَرْحَبًا ثُمَّتَ أَهْلًا بِفُلَامٍ هَانِيٍّ

نَبَوِيٍّ عَلَوِيٍّ حَسَنِيٍّ صَاحِبِيٍّ

ثُمَّ قَالَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا

قَدْ صَارَ سِبْطُ رَسُولِ اللَّهِ لِي وَلَدًا

وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ الشُّعْرَاءَ فِي أَشْعَارِهِمْ ، فَمِنْ ذَلِكَ

قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَصِيدَةٍ مِنْهَا :

وَكَانَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ كَافِلَهُ  
فَصَارَ جَدًّا بَنِيهِ بَعْدَ كَافِلِهِ<sup>(١)</sup>  
هَلُمَّ لِلْخَبَرِ الْمَأْثُورِ مُسْنَدُهُ  
فِي الطَّالِقَانِ فَقَرَّتْ عَيْنُ نَاقِلِهِ  
فَذَلِكَ الْكَزُّ عِبَادٌ وَقَدْ وَضُحَتْ

عَنْهُ الْإِمَامَةُ فِي أُولَى نَحَائِلِهِ  
لَمَّا رَوَتْ الشَّيْبَةُ أَنَّ الطَّالِقَانِ كَزَا مِنْ وَلَدِ فَاطِمَةَ ،  
يَمْلَأُ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ عَدْلًا ، كَمَا مُلِئَتْ جَوْرًا . وَالصَّاحِبُ  
مِنَ الطَّالِقَانِ مِنْ قُرَى أَصْفَهَانَ ، فَلَمَّا رُزِقَ سِبْطًا فَاطِمِيًّا ،  
تَأَوَّلُوا لَهُ هَذَا الْخَبَرَ ، وَأَنَا بَرِيٌّ مِنَ الْعَهْدَةِ ، هَذَا الَّذِي ذَكَرَ  
النَّعَالِيُّ ، أَنَّ طَالِقَانَ مِنْ قُرَى أَصْفَهَانَ ، وَالصَّوَابُ مَا تَقَدَّمَ<sup>(٢)</sup> .  
قَالَ : وَعَرِضَ عَلَى أَبُو الْحَسَنِ الشَّقِيقِيُّ الْبَلْخِيُّ ، تَوْقِيعَ  
الصَّاحِبِ إِلَيْهِ فِي رُقْعَتِهِ : مَنْ نَظَرَ لِدِينِهِ نَظَرَ نَالِدُنِيَا<sup>(٣)</sup> ،  
فَإِنْ آتَرَبَ الْعَدْلَ وَالتَّوْحِيدَ ، بَسَطْنَا لَكَ الْفَضْلَ وَالتَّمْهِيدَ .

(١) وقبل هذا البيت آخر يزيد وضحاً ، قال :

ما زال يخطب منه الدين مجتهداً قربي فوطد من علياً وسائلاً

(٢) يريد أن الخبر المأثور ليس الطالقان التي منها الصاحب ، وإنما هو الطالقان التي بين بلخ

ومرو الروذ ، وليست هي التي منها الصاحب

(٣) هكذا في اليتيمة وهو الافرغ ، وكانت في الأصل : نظر ما الدنيا ، بناء الفعل للجر وله



وَإِنْ أَقَمْتَ عَلَى الْجَبْرِ ، فَلَيْسَ لِكَسْرِكَ مِنْ جَبْرِ ، وَهَذِهِ  
رِسَالَةٌ كَتَبَهَا الصَّاحِبُ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ ، فِيهِ  
شَأْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ حَامِدٍ .

قَالَ النَّعَالِيُّ : وَسَمِعْتُ الْأَمِيرَ أَبَا الْفَضْلِ عُمَيْدَ اللَّهِ  
ابْنَ أَحْمَدَ الْبَيْسَكَلِيَّ يَسْرُدُهَا ، فَرَأَيْتُ جَرِيهَا عَلَى لِسَانِهِ ،  
وَصُدُورُهَا عَنْ فِيهِ إِعْجَابًا بِهَا ، وَهِيَ : كِتَابِي هَذَا يَا سَيِّدِي  
صَدَرَ مِنْ « سَعْنَةَ » (١) ، وَقَدْ أَرَخَى اللَّيْلُ سُدُولَهُ ، وَسَحَبَ  
الظَّلَامُ ذُبُولَهُ ، وَنَحْنُ عَلَى الرَّحِيلِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، إِذَا  
مَدَّ الصَّبَاحُ عُرْرَهُ ، قَبْلَ أَنْ يُسْبِغَ حُجُولَهُ ، وَلَوْ لَا ذَلِكَ  
لَأَظَلَّتْهُ ، كَوُفُوفِ الْحَبِيبِ عَلَى الْمَشَاعِرِ ، وَلَمْ أَقْتَصِرْ مِنْهُ  
عَلَى زَادِ الْمُسَافِرِ ، فَإِنَّ الْمُتَحَمِّلَ لَهُ ، وَسِعَ الْخُفُوقِ لَدَى ،  
حَقِيقُ أَنْ أَنْعِبَ لَهُ خَاطِرِي وَيَدَيَّ ، وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

(١) سَعْنَةُ : بِقَتَحِ أَوَّلُهُ وَسَكُونِ ثَانِيهِ ثُمَّ نُونٌ . قَالَ الْخَازِمِيُّ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بَنْدَادٍ  
وَهَمْدَانَ ، وَقَالَ نَصْرٌ : سَعْنَةُ : بَلَدٌ بِالْقَرَبِ مِنْ هَمْدَانَ ، وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كَانَتْ عَجَلَةً  
وَسَعْنَةُ امْرَأَتَيْنِ ، بَنَتِي هَمْرُو بْنُ عَدَى ، بِنْتُ نَصْرِ بْنِ رَيْبَعَةَ ، بِنْتُ الْحَارِثِ ، بِنْتُ مَالِكٍ ،  
ابْنُ سَعْدٍ ، بِنْتُ عَمٍّ ، بِنْتُ نَعْرَةَ ، وَأَعْظَمُهَا أَنَا قَرَبُ الْأَنْبَارِ ، لِأَنَّ ابْنَ الْكَلْبِيِّ قَالَ :  
وَأَهْلُ الْأَنْبَارِ يَقُولُونَ : سَعْنَةُ ، قَالَ : وَكَانَتَا قَرَبَاتَيْنِ ابْنَتَيْنِ بِهَا . مَعْجَمُ الْبَلَدَانِ ج ٥ ص ٥٥ :

الْحَامِدِيُّ، كَانَ وَافَى مَعَ ذَلِكَ الشَّيْخِ الشَّهِيدِ ، أَبِي سَعِيدِ  
 الشَّيْبِيِّ السَّعِيدِ - رَفَعَ اللَّهُ مَنَازِلَهُ - وَقَتَلَ قَاتِلَهُ ،  
 يَكْتُبُ لَهُ فَأَنَسْنَا بِفَضْلِهِ ، وَأَنَسْنَا الْخَيْرَ مِنْ عَقْلِهِ ،  
 فَلَمَّا لَجَعَ يَتْلِكَ الصُّحْبَةَ ، وَبِمَا كَانَ لَهُ فِيهَا مِنَ الْقُرْبَةِ ،  
 لَمْ يَرْضَ غَيْرَ بَابِي مُشْرَعًا ، وَغَيْرَ جَنَابِي مَرْتَعًا ، وَقَطَعَ إِلَى  
 الطَّرِيقِ الشَّاقِّ ، مُوَكَّدًا حَقًّا لَا يُشْقُ غُبَارُهُ ، وَلَا  
 يُنْسَى عَلَى الزَّمَانِ ذِمَارُهُ <sup>(١)</sup> ، فَكُنْتُ عَلَى جَنَاحِ هَذِهِ النَّهْضَةِ  
 الَّتِي بَنَا لَمْ يَسْتَقِرَّ نَوَاهَا ، وَلَمْ تُلْقَ عَصَاهَا ، فَأُخْرِجَ <sup>(٢)</sup>  
 الْحُرَّ الْمُبْتَدِيَّ الْأَمْرَ ، الْقَرِيبَ الْعَهْدِ بِوِطَاقَةِ الدَّهْرِ ، تَحَامُلُ  
 عَلَيْهِ بِالْمَرْكَبِ الْوَعْرِ ، فَرَدَدْتُهُ إِلَيْكَ يَا سَيِّدِي ، لِتُسَهِّلَ  
 عَلَيْهِ حِجَابَكَ ، وَتُمَهِّدَ لَهُ جَنَابَكَ ، وَيَتَرَصَّدَ عَمَلًا خَفِيفَ  
 النُّقْلِ ، نَدَى الظِّلِّ ، فَإِذَا اتَّفَقَ عَرَصَتُهُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ فَوَّضْتُهُ  
 إِلَيْهِ ، وَهُوَ إِلَى أَنْ يَتَسَّقَ <sup>(٣)</sup> ذَلِكَ صَنِيفِي ، وَعَلَيْكَ قِرَآءُهُ ،  
 وَعِنْدَكَ مَرْبَعُهُ وَمَشْتَاهُ ، وَيُرِيدُ أَشْتِعَالًا بِالْعِلْمِ يَزِيدُهُ

(١) مكننا في اليقظة وفي الأصل : « ذمامه »

(٢) وفي اليقظة : فأمرج الحر المبتدأ الامر ، وفي الأصل الذي في مكتبة

اكسفورد : فأخرج الخبر المبتدأ ، وفي هذا الأصل : فأخرج الخ

(٣) في اليقظة « يتسق » وهو للناسب لما قبله

اسْتِقْلَالًا ، إِلَى أَنْ يَأْتِيَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ خَبْرُنَا فِي الْإِسْتِقْرَارِ ،  
ثُمَّ لَهُ الْخِيَارُ ، إِنْ شَاءَ أَقَامَ عَلَى مَا وَلَّيْتَهُ ، وَإِنْ شَاءَ  
التَّحَقَّ بِنَا نَاشِرًا مَا أَوْلَيْتَهُ ، وَقَدْ وَقَعْتُ لَهُ إِلَى فُلَانٍ بِمَا  
يُعِينُهُ عَلَى بَعْضِ الْإِنْتِظَارِ ، إِلَى أَنْ يَخْتَارَ لَهُ سُكْلُ الْإِخْتِيَارِ ،  
فَأَوْعِزْ إِلَيْهِ بِتَعْجِيلِهِ ، وَاكْفِنِي شُغْلَ الْقَلْبِ بِهَذَا الْحَرْفِ ،  
الَّذِي أَفْرَدَنِي بِتَأْمِيلِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ .

وَكَتَبَ إِلَى الْقَاضِي أَبِي بَشِيرٍ ، الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْمَرْجَانِيَّ ، عِنْدَ وُرُودِهِ بَابَ الرِّىِّ وَافِدًا عَلَيْهِ :

تَحَدَّثْتَ الرَّكَّابَ<sup>(١)</sup> بِسِيرِ أَرْوَى

إِلَى بَلَدٍ حَطَطْتُ بِهِ خِيَامِي

فَكِدْتُ أَطِيرُ مِنْ شَوْقٍ إِلَيْهَا

بِقَادِمَةٍ<sup>(٢)</sup> كَقَادِمَةِ الْحِمَامِ

أَفَحَقَّ مَا قِيلَ مِنْ أَمْرِ الْقَادِمِ ؟ أَمْ ظَنُّ كَأَمَانِي

الْحَالِمِ ؟ لَا وَاللَّهِ ، بَلْ هُوَ دَرْكُ الْعِيَانِ ، وَإِنَّهُ وَنِيلَ النَّيِّ

(١) الركاب : الابل جمع ركاب ، والمراد هنا الركبان ، فهم الذين يجرى الحديد عليهم ، وفي يتيمة الدهر والاصل الذي في مكتبة اكسفورد « الركبان » ولكن الوزن لا يتنجم الا بالركاب

(٢) قوادم الطائر . ما وضع من ريشه الامامى

سَيَّانٍ ، فَمَرْحَبًا أَيُّهَا الْقَاضِي بِرَاحِلَتِكَ وَرِحْلَتِكَ ، بَلْ أَهْلًا  
 بِكَ وَبِكَافَّةِ أَهْلِكَ ، وَيَا سُرْعَةَ مَا فَاحَ نَسِيمُ مَسْرَاكَ ،  
 وَوَجَدْنَا رِيحَ يُوسُفَ مِنْ رِيَاكَ<sup>(١)</sup> نُحِثَّ الْمِطْلَى تُزِلْ غُلِّي  
 بِرُؤْيَاكَ ، وَتُزِحْ عَلَيَّ بِلُقْيَاكَ ، وَنُصَّ عَلَى يَوْمِ الْوُصُولِ  
 نَجْعَلُهُ عِيدًا مُشْرِفًا ، وَتَنْخِذُهُ مَوْسِمًا وَمَعْرِفًا<sup>(٢)</sup> ، وَرَدَّ الْغَلَامَ  
 أَسْرَعَ مِنْ رَجْعِ الْكَلَامِ ، فَقَدْ أَمَرْتُهُ أَنْ يَطِيرَ عَلَى جَنَاحِ  
 نَسْرِ ، يَتْرُكُ الصَّبَا فِي عِقَالٍ وَأَسْرِ :

سَقَى اللَّهُ دَارَاتٍ مَرَزَتْ بِأَرْضَيْهَا

فَأَذْنَتَكَ نَحْوِي يَا زِيَادُ بْنُ عَامِرٍ

أَصَائِلُ قُرْبٍ أَرْتَجِي أَنْ أَنَالَهَا

بِلُقْيَاكَ قَدْ زَحَزَحَنْ حَرَّ الْهُوَاجِرِ

وَقَالَ بَعْضُ نُدَمَاءِ الصَّاحِبِ لَهُ يَوْمًا : أَرَى مَوْلَانَا قَدْ

أَغَارَ فِي قَوْلِهِ :

(١) أى راحلتك العلية ، وفى أصل مكتبة أكسفورد : « رثواك »

(٢) المرف والمرف : واحد المارف وهى : الوجه بما اشتغل عليه . يقال : امرأت

حسنة المارف ، وقلان من المارف أى المروفين ، ومارف الرجل أصابعه ،  
 وأهل مودته كما هو شائع .

لِبَسْنِ بُرُودِ الْوَشْيِ لَا لِتَجَمُّلٍ  
وَلَكِنْ لِصَوْنِ الْحُسْنِ يَنْ بُرُودِ

عَلَى الْمُنَبِّئِ فِي قَوْلِهِ :

لِبَسْنِ الْوَشْيِ لَا مُتَجَمَّلَاتٍ  
وَلَكِنْ كَنَى يَصْنُ بِهِ الْجَمَالَ

فَقَالَ كَمَا أَغَارَ هُوَ فِي قَوْلِهِ :

مَا بَالُ هَذِي النُّجُومِ حَارَّةٌ  
كَأَنَّهَا النَّمِيُّ مَا لَهَا قَائِدُ

عَلَى الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ فِي قَوْلِهِ :

وَالنَّجْمُ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ كَأَنَّهُ  
أَعْمَى تَحْيَرُ مَا لَدَيْهِ قَائِدُ

وَالصَّاحِبِ أَيْضًا :

يَقُولُونَ لِي كَمْ عَهْدُ عَيْنِكَ بِالْكَرَى  
فَقُلْتُ لَهُمْ مُذْ غَابَ بَدْرُ دُجَاهَا

وَلَوْ تَلْتَقِي عَيْنٌ عَلَى غَيْرِ دَمْعَةٍ  
لَصَارَ مِنْهَا <sup>(١)</sup> حَتَّى يُقَالَ تَقَاهَا  
مِنْ قَوْلِ الْمُهَلِّي الوزير :  
تَصَارَمَتِ الْأَجْفَانُ مِنْذُ صَرَمْتَنِي  
فَمَا تَلْتَقِي إِلَّا عَلَى دَمْعَةٍ تَجْرِي  
وَلِلصَّاحِبِ أَيْضًا :

وَمُهْمَفٍ <sup>(٢)</sup> حَسَنِ الشَّائِلِ أَهْيَفٍ  
يُرْوِي النُّفُوسَ بِفَتْرَتِي عَيْنِيهِ  
مَا زَالَ يُبْعِدُنِي وَيُؤْوِرُ هِجْرَتِي  
جَذَبْتُ قَلْبِي مِنْ إِسَارِ يَدَيْهِ  
قَالُوا : تَرَاجَعُهُ فَقُلْتُ : بَدِيهَةٌ <sup>(٣)</sup>  
قَوْلًا أَفِيمَ مَعَ الرَّوِيِّ عَلَيْهِ

(١) صارمها : قاطمها

(٢) المهفف : الضامر من الذكران ، والآنثى مهففة

(٣) يقال : فلان ذو بديهة : أى يفهم ما طرح له من أول وهلة ، ويقال :

أجاب على البديهة ، أى من دون توقف ولا تفكر

وَاللّٰهُ لَا رَاجِعَتُهُ وَلَوْ أَنَّهُ

كَالْبَذْرِ أَوْ كَالشَّمْسِ أَوْ كَبُؤَيْهِ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

وَاللّٰهُ لَا كَلَمَتَهَا وَلَوْ أَنَّهَا

كَالْبَذْرِ أَوْ كَالشَّمْسِ أَوْ كَالْمُكْتَنِي

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَكَذَا ذَكَرَ التَّعَالِيُّ ، وَنَسَبَ هَذَا

الْبَيْتَ إِلَى ابْنِ الْمُعْتَزِّ ، وَهُوَ لِأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرَّاجِ

النَّحْوِيِّ ، وَلَهُ قِصَّةٌ ظَرِيفَةٌ ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي أَخْبَارِهِ

مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

وَمِمَّا هِجَى بِهِ الصَّاحِبُ ، قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ :

إِذَا رَأَيْتَ مُسَجًى <sup>(١)</sup> فِي مَرْقَعَةٍ

يَأْوِي الْمَسَاجِدَ حُرًّا ضَرْهُ بَادِي

فَاعْلَمْ بِأَنَّ الْفَقِيَّ الْمِسْكِينَ قَدْ قَذَفَتْ <sup>(٢)</sup>

بِهِ الْخُطُوبُ إِلَى ثُلُومِ ابْنِ عَبَّادٍ

(١) مسجى فلان البيت : مد عليه ثوبا وغطاه . وسجا : سجوا دأما وسكن ،

ومنه قوله تعالى : « والضحي والليل إذا سجا » (٢) أى رمت

وَقَالَ السَّلَامِيُّ :

يَا ابْنَ عَبَادِ بْنِ عَبَّأ

مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ حَرَّهَا  
تُنَكِّرُ الْجَبْرَ وَأُخْرِجُ

سَتَ إِلَى دُنْيَاكَ كَرَّهَا (١)

وَمَرَّ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ الضُّبِّيُّ ، بِبَابِ الصَّاحِبِ بَعْدَ  
مَوْتِهِ ، فَقَالَ :

أَيُّهَا الْبَابُ لِمَ عَلَاكَ اكْتِنَابُ

أَيْنَ ذَاكَ الْحِجَابُ وَالْحُجَابُ ؟

أَيْنَ مَنْ كَانَ يَفْزَعُ الدَّهْرُ مِنْهُ

فَهُوَ الْآنَ فِي التُّرَابِ تُرَابُ ؟

وَلِابْنِ الْقَاسِمِ بْنِ الْعَلَاءِ الْأَصْفَهَانِيِّ ، يَرِثِي الصَّاحِبَ  
مِنْ قَصِيدَةٍ :

مَا مِتَّ وَحَدَّكَ لَكِنْ مَاتَ مَنْ وَلَدَتْ

حَوَا طَرًّا بَلِ الدُّنْيَا بَلِ الدِّينُ



هَذِي نَوَاعِي الْعَلَا مُذْ مُتْ نَادِبَةٌ  
 مِنْ بَعْدِ مَا نَدَبْتِكَ الْخُرْدُ<sup>(١)</sup> الْغَيْنُ<sup>(٢)</sup>  
 تَبْكِي عَلَيْكَ الْعَطَايَا وَالصَّلَاتُ<sup>(٣)</sup> كَمَا  
 تَبْكِي عَلَيْكَ الرَّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ  
 حَامَ السَّعَاةُ<sup>(٤)</sup> وَكَانَ الْخَوْفُ أَقْدَمَهُمْ  
 وَاسْتَيْقَظُوا بَعْدَ مَا نَامَ الْمَلَاعِينُ  
 لَا يَعْجَبُ النَّاسُ مِنْهُمْ إِنْ هُمْ انْتَشَرُوا  
 مَضَى سُلَيْمَانُ وَانْحَلَّ الشَّيَاطِينُ  
 وَكَتَبَ الصَّاحِبُ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ مِنْ أَجْوَدِ  
 أَثْيَانِهِ :

يَقْرُءُ بَعْنِي أَنْ يُلِمَّ رَسُولُهَا  
 يَبَايِي وَيُهْدِي بِالْعَشِيِّ سَلَامَهَا

(١) الخرد : جمع خريدة ، وهي المرأة الطويلة السكوت ، والبكر التي لم تمس

(٢) الغين : جمع غيناء وهي الواسمة العين في عظم سواد

(٣) الصَّلَاتُ : جمع صلة : وهي الهبة والعطية (٤) السَّعَاةُ : الساعون بالسوء

يريد استيقظ الملاعين بقاء بالوار مع النمل مع أن النمل جمع وفيه ما فيه من ضعف كما جاء في قواعد العربية ولا أرى فيه شيئاً بعد قول القرآن « وأسروا النجوى الذين ظلموا »  
 « وبعد ثم عوا وصدوا كثير منهم » « عبد الحائق »

وَيَذْكُرُ لِي دُونَ الرِّجَالِ حَدِيثَهَا

وَيَنْشُرُ عِنْدِي نُطْقَهَا وَكَلَامَهَا

وَرَدَّ يَاشِئِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ - رَسُولُكَ بِكِتَابٍ  
 مَبْقَى الْأَفْكَارِ وَالظُّنُونِ ، وَحَسَدَتْ عَلَيْهِ الْقُلُوبُ الْعُيُونُ ،  
 وَتَرَكَ الْوَاصِفِينَ بَيْنَ فَاصِرٍ وَمُقَصِّرٍ ، وَمَثَلَ لَيَالِينَا بَيْنَ  
 اللَّوَى فَمُحَجَّرٍ<sup>(١)</sup> بِكَلَامٍ كَالْوَرَقِ النَّضِيرِ ، تَتَأَوَّهُ مِنْهُ  
 الْغُصُونُ ، وَكَالْتَوْرِ<sup>(٢)</sup> الْمُنِيرِ ، أَفْنَانُهُ فُنُونٌ . فَصَادَفَنِي  
 حَلِيفًا لِلشُّوقِ أَوْ رَهِينًا ، وَحَنِيفًا عَلَى الْحَنِينِ وَسَاءَ قَرِينًا ،  
 وَكَيْفَ لَا وَقَدْ أَلْفَنَا الْقُرْبَ حَوْلًا ، حَوْلَنَا رِيَاضُ الْأَدَبِ  
 تَرْفٍ<sup>(٣)</sup> ، وَدُونَنَا دَوَاحِلُ الْفَضْلِ تُزْفٍ<sup>(٤)</sup> . تَمْلِكُ رِقَابَ  
 الْمُنْطِقِ ، وَتَتَنَازَعُ أَطْرَافَ الْكَلَامِ الْمُنَمَّى ، وَتَقْطَعُ اللَّيَالِي  
 تَنَاشُدًا وَتَذَاكُرًا ، وَتَحَادُثًا وَتَسَامُرًا ، إِلَى أَنْ يَخْلَعَ الظَّلَامُ

(١) يروى محجر بكسر الجيم متددة ، وبفتحا كذلك ، وهو علم على مواضع ، منها  
 في أبال الحجاز ، وجبل في ديار طلي ، وجبل في ديار يربوع ، وقرن في أسفل جربة البيضاء ،  
 في ديار أبي بكر بن كلاب ، بفرع السرة ، وقرن في ديار غدره ، وجبل في ديار نمير ،  
 وجبل لبني وهر . قال بشر بن أبي خازم :

معاوية لا هم إلا محجر وحره ليلي السهل منها فلولها

معجم البلدان ج ٧ ص ٢٩١ ، ٢٩٢ . ملخصاً (٢) النور : زهر الشجر

(٣) رف : النبات اهتز . (٤) زف : زقا وزقا . المروس إلى زوجها أهداها .

رِيَابَهُ ، وَيَحْدِرُ <sup>(١)</sup> الْمِصْبَاحُ نِقَابَهُ ، هَذَا دَأْبُنَا كَانَ ، إِلَى  
 أَنْ جَاوَزْنَا الشَّبَابَ مَرَّاحِلَ . وَوَرَدْنَا مِنْ الْمَشِيبِ  
 مَنَاهِلَ <sup>(٢)</sup> . ثُمَّ حَانَ الْفِرَاقُ ، فَحَنُّ حَتَّى الْيَوْمِ مِنْهُ فِي جَوِّ  
 كَدِيرٍ ، وَنَجْمٍ مُنْكَدِرٍ <sup>(٣)</sup> يَقْبِضُنَا عَنِ الْمَوَارِدِ الْعِذَابِ .  
 وَيَعْرِضُنَا عَلَى لَوَاعِجِ <sup>(٤)</sup> الْعَذَابِ ، - وَاللَّهُ نَسْأَلُ - إِعَادَةَ هَاتِيكَ  
 الْأَحْوَالِ ، وَتِلْكَ الْأَيَّامِ الْخَضِرَاءِ الظَّلَالِ ، وَإِنْ كَانَ اللَّهُ  
 قَدْ زَادَنَا بِعَدِّكَ مَنَاجِحَ وَمَنَائِحَ <sup>(٥)</sup> وَأَيَّادِي غَوَادِي  
 وَرَوَائِحَ ، حَتَّى فَتَحْنَا الْفُتُوحَ ، وَذَلَّلْنَا الصُّرُوحَ <sup>(٦)</sup> ،  
 وَرَفَقْنَا الْفُتُوقَ ، وَنَسَخْنَا الْقُرُونُ ، وَأَثَرْنَا <sup>(٧)</sup> الْأَثَارَ ،  
 وَوَطَّنَا الرِّقَابَ ، وَطَلَبْنَا النَّارَ ، وَاصْطَلَعْنَا الصَّنَائِعَ ،  
 وَجَعَلْنَا وَدَائِعَ النِّعَمِ قَطَائِعَ ، وَعَقَدْنَا فِي أَعْنَاقِ الْأَحْرَارِ

(١) حدر . حدرأ — الشيء : حطه من علو إلى أسفل . والعين بالدمع سالت به .  
 والنوب قتل أطراف هديه . والمراد يسدل

(٢) وفي الأصل : « مراحل »

(٣) انكسرت النجوم تناثرت والمراد الكبر النائي من ذلك

(٤) لواعج . مفرد ما لاعج ، يقال : هوى لاعج ، أى عرق

(٥) منائح . مانح الرجل صاحبه : واصله بالعطايا .

(٦) جمع صرح وفي الأصل : « القروح »

(٧) أثرت الخ : أى تركنا فيها أثرا

مِنَّا ، أَحْسَبُهَا <sup>(١)</sup> مِنْ سُبُلِ الْإِحْسَانِ مُنْناً ، إِنَّا قَدْ  
تَحَمَّلْنَا مَشَاقَّ ، مَالَتْ عَلَى الْقُوَّةِ بِالضَّعْفِ <sup>(٢)</sup> ، وَتَحَامَلَتْ عَلَى  
الْأَشْرِ <sup>(٣)</sup> بِالْوَهْنِ ، وَدَفَعَتْ إِلَى مُعَالَجَةِ خُطُوبٍ ، تَعَجَّبُ  
الدَّهْرُ مِنْ صَبْرِنَا عَلَيْهَا نَفَارٌ <sup>(٤)</sup> ، وَجَبُنَ الزَّمَانُ عِنْدَ شَجَاعَتِنَا  
لَهَا نَفَارٌ <sup>(٥)</sup> ، وَهَذَا أَنَا أَحْوَجُ مَا كُنْتُ إِلَى أَنْ أُرْفَهُ ، وَلَا  
أَسْتَكْرِهَ <sup>(٦)</sup> ، وَقَدْ رَمَيْتُ بِسَهْمِ الْأَرْبَعِينَ ، وَأَرَمَيْتُ <sup>(٧)</sup> عَلَى  
شُرَفِ الْخَمْسِينَ ، مَدْفُوعَ الْأَشْغَالِ وَالْإِتْقَالِ ، إِلَى مَتَاعِبٍ  
وَمَصَائِبٍ ، كَوَيْمِي بِهَا <sup>(٨)</sup> ابْنُ ثَلَاثِينَ قَوِيًّا أَزْرُهُ <sup>(٩)</sup> ، طَرِيًّا  
جَرَضُهُ <sup>(١٠)</sup> ، لَقَامَ عَجْزُهُ ، وَقَعَدَتْ بِهِ نَفْسُهُ ، وَأَظُنِّي كُنْتُ  
خَدِيماً قُلْتُ :

وَقَائِلٌ : لِمَ عَرَنْتَ الْهُمُومَ وَأَمْرَكَ تُمْتَلِّئُهُ فِي الْأَمِّ

(١) كانت في الاصل هذا : « أحسا » وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) كانت في الاصل : للضعف (٣) الاشر : المرح والبطر (٤) في الاصل : نغار

(٥) في الاصل نغار وما أصلحته في اللتين أنسب

(٦) يريد أتركها في الزنه ، ولا أصيرها مكرهة على العمل

(٧) أري . على الشيء : زاد يقول أرى على الحسين : إذ أزداد

(٨) سقط من الاصل « بها »

(٩) الأذر : موضع الاذار من الحفوين والظهر . والقوة

(١٠) في الاصل : حرصه « بالحاء والصاد » والجرض الريق يتلج بجهد ،

ولكنه اذا كان طرياً سهل « عبد الخالق »

فَقُلْتُ: دَعِينِي وَمَا قَدْ عَرَا فَإِنَّ الِاهْمُومَ يَقْدِرُ الِاهِمُّ  
وَمَا أَنَا عَلَى الرَّاحَةِ آسَفُ، بَلْ عَلَى أَلَّا أَكُونَ مَشْغُولًا  
بِأُخْرَى، أُمَهَّدُ لَهَا وَأَكْنَحُ، وَأَذَابُ لِنَفْسِي وَأَنْصَحُ،  
— الِاهِمُّ وَفَقَّ وَقَدَّرَ —، وَمَهَّلَ وَيَسَّرَ، إِنَّكَ عَلَى مَا تَشَاءُ  
قَدِيرٌ. وَالرَّسَالَةُ طَوِيلَةٌ كَتَبْتُ مُقَدِّمَهَا (١).

ذَكَرَ مُحَمَّدٌ مَا فَعَلَهُ الصَّاحِبُ مَعَ الْقَاضِي عَبْدِ الْجَبَّارِ  
ابْنِ أَحْمَدَ، مِنْ حُسْنِ الْعِنَايَةِ وَالتَّوَلِّيَةِ وَالتَّمْوِيلِ، فَلَمَّا  
مَاتَ الصَّاحِبُ كَانَ يَقُولُ: أَنَا لَا أَتَرَحَّمُ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُ  
لَمْ يُظْهِرْ تَوْبَتَهُ، فَطُعِنَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ، وَتُسِبَ إِلَى قِلَّةِ  
الرَّعَايَةِ، فَلَا جَرَمَ أَنَّ نَغَرَ الدَّوْلَةَ، فَبِضَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِ  
الصَّاحِبِ، وَصَادَرَهُ فِيمَا قِيلَ: عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ أَلْفِ دِرْهَمٍ،  
وَعَزَلَهُ عَنِ قَضَاءِ الرِّىِّ، وَوَلَّى مَكَانَهُ الْقَاضِي أَبَا الْحَسَنِ،  
عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجُرْجَانِيِّ، الْعَلَّامَةَ، صَاحِبَ التَّصَانِيفِ  
وَالْفَضَائِلِ الْجَمَّةِ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ أَنَا فِي بَابِهِ.

(١) هل من يقول هذا الكلام الجزل، ويدكر هذه الماتى الفاخرة، والجل الثلاثة

يلوك لسانه ما قال أبو حيان، اللهم غفرا « عبد الخالق »

فَقِيلَ : إِنَّ عَبْدَ الْجَبَّارِ بَاعَ أَلْفَ طَبْلَسَانَ مِصْرِيٍّ فِي  
مُصَادَرَتِهِ ، وَهُوَ شَيْخٌ طَائِفِيهِمْ ، يَزْعُمُ أَنَّ الْمُسْلِمَ يُخْلَدُ فِي  
النَّارِ عَلَى رُبْعِ دِينَارٍ ، وَجَمِيعُ هَذَا الْمَالِ مِنْ قَضَاءِ الظَّالِمَةِ ،  
بَلِ الْكُفْرَةِ عِنْدَهُ وَعَلَى مَذْهَبِهِ ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَا  
لِلْإِعْتِبَارِ . وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ هَلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ ، بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ الصَّابِيِّ قَالَ : وَكَانَ الصَّاحِبُ أَبُو الْقَاسِمِ يُرَاعِي  
مَنْ يَبْغَدَادَ ، وَالْحَرَمَيْنِ مِنْ أَهْلِ الشَّرَفِ ، وَشُيُوخِ  
الْكِتَابِ وَالشُّعْرَاءِ ، وَأَوْلَادِ الْأَدَبَاءِ وَالزُّهَادِ وَالْفُقَهَاءِ ،  
يَعْمَا يَحْمِلُهُ إِلَيْهِمْ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَعَ الْحَاجِّ ، عَلَى مَقَادِيرِهِمْ  
وَمَنَازِلِهِمْ ، وَكَانَ يَحْمِلُهُ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَلَالٍ  
خَمْسِمِائَةَ دِينَارٍ ، وَإِلَى أَلْفِ دِرْهَمٍ جَبَلِيَّةٍ ، مَعَ جَعْفَرِ بْنِ  
شُعَيْبٍ ، فَأَذْكُرُ وَقَدْ رَأَيْتُهُ بَعْدَ وَقَاةٍ عَصُدِ الدَّوْلَةِ ،  
بِالْإِسْتِدْعَاءِ إِلَى حَضْرَتِهِ بِالرَّيِّ ، وَبَذَلَ لَهُ النِّفْقَةَ الْوَاسِعَةَ ،  
وَالْمَعُونَةَ الشَّاسِعَةَ عِنْدَ شُخُوصِهِ ، وَالْإِزْغَابَ وَالْإِكْتِنَارَ عِنْدَ  
حُضُورِهِ . فَكَانَتْ عَقْلُهُ <sup>(١)</sup> بِالذَّلِيلِ الطَّوِيلِ ، وَالظَّهَرِ النَّقِيلِ ،

(١) جمع عقال : وهو جبل يعقل به البعير في وسط ذراعه ، والمراد النوق

تَمَنُّهُ مِنْ تَرْكِ مَوْضِعِهِ ، وَمُفَارَقَةِ مَوْطِنِهِ ، فَمَا كَتَبَهُ  
إِلَيْهِ بِالْإِعْتِذَارِ عَنِ التَّأْخِيرِ :

نَكَصْتُ<sup>(١)</sup> عَلَى أَعْقَابِيْنَ مَطَالِي  
وَتَقَاعَسْتُ<sup>(٢)</sup> عَنْ شَأْوِهِنَّ مَا رِبِي  
وَتَبَلَّدَتْ مِنِّي الْقَرِيحَةُ بَعْدَ مَا  
كَانَتْ تَقَاذًا كَالشُّهَابِ النَّافِي<sup>(٣)</sup>  
وَبَكَيْتُ شَرْخَ شَيْبَتِي فَدَفَنْتُهَا  
دَفَنَ الْأَعْزَةِ فِي الْعِذَارِ الشَّائِبِ  
وَمِنْهَا :

فَلَوْ أَنَّ لِي ذَاكَ الْجَنَاحَ لَطَارَ بِي  
حَتَّى أَقْبَلَ ظَهْرَ كَفِّ الصَّاحِبِ  
وَأَعِيشَ فِي سَقْيَا سَحَابِيهِ الَّتِي  
صَنَنْتُ سَعَادَةً كُلَّ جَدٍّ خَائِبِ

(١) نكص فلان عن الأمر : أحجم ورجع عنه

(٢) تقاعس الرجل عن الأمر : تأخر ورجع إلى خلف

(٣) الناف : المضيء والناقد

وَأَرَايَ الْعَادَاتِ حَوْلَ قَبَائِهِ  
 حَتَّى السَّوَادِ مِنَ الشَّبَابِ الذَّاهِبِ  
 وَأَعَدَّ مِنْ جُلَسَاءِ حَضْرَتِهِ الَّتِي  
 شُحِنَتْ بِكُلِّ مُسَائِلٍ وَمُجَابِبٍ<sup>(١)</sup>  
 فَيَقُولُ : مَنْ ذَا سَائِلٌ عَنِّي لَهُ  
 مُتَنَبِّئٌ فَيَقُولُ هَذَا كَاتِبِي ؟  
 أَتُرَى أَزُومُ بِهَيْمَتِي مَا فَوْقَ ذَا  
 أَنِّي وَخِذْمَتُهُ أَجَلُ مَرَاتِبِي  
 وَمِنْهَا يَعْتَذِرُ  
 كَثُرَتْ عَوَائِقِي الَّتِي تَعْتَاقُنِي<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ غَيْثِ رَاحَتِهِ الثَّلَاثِ<sup>(٣)</sup> السَّاكِبِ  
 وَلَدَهُ لَهُمْ وَلَدٌ وَبَطْنٌ ثَالِثٌ  
 هُوَ رَابِعِي وَعَشِيرَتِي وَأَقَارِبِي

(١) كانت في الاصل : « ومحارب »

(٢) لعل الصواب تموتني عن السير ، وعوائقي كانت في الاصل : عوائقي

(٣) الملك الساكِب



وَالسَّنُّ نِسْعٌ بَعْدَهَا تَحْسُونُ قَدْ  
شَامَتْ بَوَارِقَ يَوْمِهَا الْمُتَقَارِبِ  
فَالْجِسْمُ يَضَعُفُ عَنْ تَجَشُّمِ رَاجِلٍ  
وَالْحَالُ يَقْصُرُ عَنْ تَوْفِهِ <sup>(١)</sup> رَاكِبٍ  
وَعَلَى لِلْسلْطَانِ طَاعَةُ مَالِكٍ  
كَانَتْ عَلَى الْمَمْلُوكِ ضَرْبَةً لَا زِبِ  
وَتَعْطَلِي مَعَ شَهْرَتِي كَتَصَرَفِي  
كُلُّ سَوَاءٍ فِي الْحِسَابِ الْخَاسِبِ  
وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

فَلَمَّا كَانَتْ سَنَةٌ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ ، الَّتِي تُوفِّيَ فِيهَا جَدِّي ،  
أَحَسَّ بِانْقِضَاءِ مَدَّتِهِ ، وَحُضُورِ مَنِيَّتِهِ ، فَكَتَبَ إِلَى  
الصَّاحِبِ كِتَابًا يَسْأَلُهُ فِيهِ ، إِفْرَادَ هَذَا الرَّسْمِ الْمَذْكُورِ  
عَلَى وَلَدِهِ ، وَإِجْرَاءَهُ لَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ ، وَقَرَنَ الْكِتَابَ  
بِقَصِيدَةٍ أَوْفَاهَا :

تَحَذَّرْ مِنْكَ النَّائِبَاتُ فَتَحَذَّرْ

وَتَذَكَّرْ لِلخَطْبِ الْجَسِيمِ فَيَصْنَعْ

وَتُكْسَى بِكَ الدُّنْيَا ثِيَابَ جَمَاهَا

فَيَرْجُوكَ مَعْرُوفٌ وَيَخْشَاكَ مُنْكَرٌ

يَقُولُ فِيهَا :

أَسَيْدَنَا إِنْ الْمَنِيَّةُ أَعْذَرَتْ (١)

إِلَى بَآيَاتِ رَوْعٍ وَتَذَعُرٍ

لَهَا نُذُرٌ قَدْ آذَنْتَنِي بِهِجْمَةٍ

عَلَى مَوْرِدٍ مَاعِنَهُ لِلْمَرْءِ مَصْدَرُ

وَأِنِّي لَأَسْتَعْلِي مَرَارَةَ طَعْمِهِ

إِذَا كُنْتُ بِالتَّقْدِيرِ لِي تَنَآخُرُ

وَحَقٌّ لِنَفْسٍ كَانَ مِنْكَ مَعَاشُهَا

إِذَا غَمَضْتَ عَيْنًا وَعَيْنُكَ تَنْظُرُ

(١) أَعْتَر : الرجل أبهى عدوا .

وَمَنْ وَرَثَ الْأَوْلَادَ بَعْدَ وَقَاتِهِ  
 حِضَانَكَ <sup>(١)</sup> طَابَتْ نَفْسُهُ حِينَ يُقْبَرُ  
 تَعَرَّدَ مِنْكَ الْجُودُ حَتَّى تَمَرَّدَتْ  
 مَطَالِبُنَا وَالْمَاجِدُ الْخُرُ يُصْبِرُ  
 أَأَطْلُبُ مِنْكَ الرَّفْدَ عُمَرَى كُلَّهُ  
 وَأَطْلِبُهُ وَالْجَنْبُ مِنْهُ مُعْفَرُ  
 وَلَيْسَتْ بِأُولَى بِدْعَةٍ لَكَ فِي النَّدَى  
 لَهَا مَوْقِفٌ فِيهِ لَكَ الْحَمْدُ يُنْشَرُ <sup>(٢)</sup>  
 وَهِيَ مَلَوِيلَةٌ .

قَالَ هَالِلُ بْنُ الْمُحَسِّنِ : وَأَمَرَنِي بِأَنْ أَتَفَذَّ ذَلِكَ ،  
 فَأَفَذَّتهُ ، وَكَتَبْتُ عَنْ نَفْسِي كِتَابًا فِي مَعْنَاهُ ، وَوَصَلَ  
 وَتَفَذَّ مَنْ يَحْمِلُ الرَّسْمَ عَلَى الْعَادَةِ ، ثُمَّ اتَّفَقَ أَنَّهُ تُوْفِيَ

(١) حضن حضنا وحضانة الصبي : جملة في حضنه ورياءه ،

(٢) وكانت في الأصل : « لها موقف الحمد ينشر » فأصلحت إلى ما ذكر ليستقيم  
 بالوزن : ويكمل المصراع .

الصَّاحِبُ فِي أَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَتَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ ، فَوَقَفَ ،  
وَكَانَتْ يَنْ وَفَاتِهِمَا شُهُورٌ .

قَالَ هَلَالٌ : وَسَمِعْتُ مُحَدِّثًا يُحَدِّثُ أَبَا إِسْحَاقَ ، أَنَّهُ  
سَمِعَ الصَّاحِبَ يَقُولُ : مَا بَقِيَ مِنْ أَوَطَارِي وَأَغْرَاضِي ،  
إِلَّا أَنْ أَمْلِكَ الْعِرَاقَ ، وَأَنْصَدَرَ <sup>(١)</sup> بَغْدَادَ ، وَأَسْتَكْتَبَ  
أَبَا إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ ، وَيَكْتَبَ عَنِّي وَأُغَيِّرَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ  
جَدِّي : وَيُغَيِّرُ عَلَيَّ وَإِنْ أَصَبْتُ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو إِسْحَاقَ جَدِّي قَالَ : حَضَرَ الصَّاحِبَ  
أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبَّادٍ دَارَ الْوَزِيرِ الْمُهَاجِرِ ، عِنْدَ وَرُودِهِ إِلَى  
بَغْدَادَ ، مَعَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، فَحَجِبُ عَنْهُ لِشُغْلٍ كَانَ فِيهِ ،  
وَجَلَسَ طَوِيلًا ، فَلَمَّا تَأَخَّرَ الْإِذْنُ ، كَتَبَ إِلَى رُقْعَةٍ  
لَطِيفَةٍ فِيهَا :

وَأَتْرَكَ مَحْجُوبًا عَلَى الْبَابِ كَأَنَّكَ

وَيَدْخُلُ غَيْرِي كَالْأَيُّورِ وَيَخْرُجُ

(١) يقال : تصدر الرجل : نصب صدره في الجلوس . وجلس في أعلى المجلس .

فَأَقْرَأَتْهَا الْوَزِيرَ الْمُهَلِّيَّ ، فَأَمَرَ بِإِدْخَالِهِ .

قَالَ : وَكَانَ الصَّاحِبُ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى بَغْدَادَ ، قَصَدَ الْقَاضِيَ  
أَبَا السَّائِبِ ، عُتْبَةَ بْنَ عُمَيْدٍ لِقَضَاءِ حَقِّهِ ، فَتَنَاقَلَ فِي الْقِيَامِ  
لَهُ ، وَتَحَفَّزَ تَحَفُّزًا آرَاهُ بِهِ ضَعْفَ حَرَكَتِهِ ، وَقُصُورَ نَهْضَتِهِ ،  
فَأَخَذَ الصَّاحِبُ بِضَبْعِهِ وَأَقَامَهُ ، وَقَالَ : نَعِينُ الْقَاضِيَ  
عَلَى قَضَاءِ حُقُوقِ إِخْوَانِهِ ، نَفْجَلِ أَبُو السَّائِبِ وَاعْتَدَرَ إِلَيْهِ .

وَذَكَرَ الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ فِي كِتَابِ نَشْوَارِ  
الْمُعَاضَرَةِ : حَدَّثَنِي أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ  
عُمَانَ ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ عَمْرِو الشَّرَافِيِّ ، حَاجِبُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
الْمُطِيعِ لِلَّهِ ، قَالَ : دَخَلْتُ فِي حَدَاتِي يَوْمًا عَلَى أَبِي السَّائِبِ  
الْقَاضِي ، فَتَنَاقَلَ فِي الْقِيَامِ لِي ، وَأَظْهَرَ لِي ضَعْفًا عَنْهُ لِلْسِّنِّ ،  
وَالْعِلَلِ الْمُتَّصِلَةِ بِهِ <sup>(١)</sup> ، قَالَ : فَتَطَاوَلَ لَجَذَبْتُ <sup>(٢)</sup> يَدَهُ بِيَدِي ،  
حَتَّى أَقَمْتُهُ الْقِيَامَ النَّامَ ، وَقُلْتُ لَهُ : أَعَيْنُ قَاضِيَ الْقَضَاةِ ،

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكفورد : « المتطاولة له »

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة اكفورد : « لجررت »

أَيَّدَهُ اللَّهُ - ، عَلَى إِكْمَالِ الْبِرِّ ، وَتَوْفِيَةِ الْإِخْوَانِ حُقُوقَهُمْ ؛  
 قَالَ : وَقَدْ كُنْتُ عَابِئًا عَلَيْهِ فِي أَشْيَاءَ عَامَلَنِي بِهَا ، وَإِنَّمَا  
 جِئْتُهُ لِلْخُصُومَةِ ، فَبَدَأْتُ لِأَخْذِ الْكَلَامِ ، فَبَيْنَ رَأَى الشَّرَّ  
 فِي وَجْهِهِ قَالَ : تَنْفَضُّ لِاسْتِمَاعِ كَلِمَتَيْنِ ؛ ثُمَّ تَقُولُ  
 مَا شِئْتَ ، فَقُلْتُ لَهُ ، قُلْ : فَقَالَ : رَوَيْنَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ،  
 - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « قَاَصِفْحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ »  
 قَالَ : عَفْوٌ بِلاَ تَقْرِيعٍ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ، فَافْعَلْ ،  
 فَاسْتَحْيَيْتُ مِنَ الْإِسْتِقْصَاءِ عَلَيْهِ ، وَانصَرَفْتُ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَالَّذِي عِنْدِي ، أَنَّ الْخَبَرَ إِثْمًا جَرَى بَيْنَ  
 هَذَا وَالْقَاضِي ، وَبَلَغَ أَمْرُهُ الصَّاحِبَ ، فَانْتَحَلَهُ لِنَفْسِهِ ،  
 وَحَكَاهُ فِي مَجْلِسِ أَنْسِهِ ، فَشَاعَ عَنْهُ ، وَكَانَ الصَّاحِبُ - رَحِمَهُ  
 اللَّهُ - مِنْ يُحِبُّ الْفَخْرَ ، وَانْتَحَالَ الْفَضَائِلَ ، الَّتِي رُبَّمَا قَصَرَ  
 عَنْهَا . وَمِنْ أَشْعَارِ الصَّاحِبِ :

يَا خَاطِرًا يَخْطُرُ فِي نَبِيهِ  
 ذُكْرُكَ مَوْقُوفٌ عَلَى خَاطِرِي

إِنْ لَمْ تَكُنْ آتَوْ مِنْ نَاطِرِي  
عِنْدِي فَلَا مُتَعْتُ بِالنَّاطِرِ

وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الْعَلِيِّ :

إِنَّا رَجَوْنَاكَ <sup>(١)</sup> عَلَى انْبِسَاطِ  
وَالْجُوعِ قَدْ آتَوْ فِي الْأَخْلَاطِ <sup>(٢)</sup>  
فَإِنْ عَسَى مِلَتْ إِلَى التَّبَاطِي  
صَفَعْتُ بِالنَّعْلِ قَفَا بُقْرَاطِ <sup>(٣)</sup>  
وَلَهُ :

بَعُدْتَ فَعَلِمْتُ الْعَيْشَ بَعْدَكَ عَلَقَمٌ  
وَوَجْهُ حَبَائِي مَذَى تَغَيَّبْتَ أَرْقَمٌ  
فَمَا لَكَ قَدْ أَدْنَمْتَ قُرْبَكَ فِي النُّوَى  
وَوُدُّكَ فِي غَيْرِ النَّدَاهِ مَرْخَمٌ

(١) وفي البيعة : دعوناك

(٢) أخلاط : مفرد ما خلط — الدم والبلغم والصفراء والسوداء

(٣) أحد أطباء اليونان القدامى

وَقَالَ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ :

وَكَمْ شَامِتٍ بِي عِنْدَ مَوْتِي جَهَالَةٌ<sup>(١)</sup>

بِظُلْمٍ يَسُلُّ السَّيْفَ بَعْدَ وَفَاتِي

وَلَوْ عَلِمَ الْمُسْكِينُ مَاذَا يَنَالُهُ

مِنَ الذُّلِّ بَعْدِي<sup>(٢)</sup> مَاتَ قَبْلَ مَمَاتِي

وَلَهُ أَيْضًا :

بَدَا لَنَا كَالْبَذْرِ فِي شُرُوفِهِ

يَشْكُو غَزَا لَا يُلْجُ فِي عُقُوفِهِ

يَا فَجَّيْ وَاللَّهِ فِي طُرُوفِهِ

مِنْ عَاشِقٍ أَحْسَنَ مِنْ مَعْشُوفِهِ

قَالَ أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيُّ : أَنْشَدَنَا الصَّاحِبُ هَذِهِ

الْقَوَافِي كَلِيلَةً وَقَالَ : هَلْ تَعْرِفُونَ نَظِيرًا لِمَعْنَاهَا فِي شِعْرِ

الْمُحَدِّثِينَ ؟ فَقُلْتُ : لَا أَعْرِفُ إِلَّا قَوْلَ الْبُحْتَرِيِّ :

(١) روى الليثية ص ١١١ « بعد موتي جاهلا »

(٢) كانت في الاصل : « بدنا » وأسلحت إلى ما ذكر .



يَوْمَ مِنْ عَجَبِ الدَّهْرِ أَنَّ الْأَمِيرَ  
أَصْبَحَ أَكْتَبَ مِنْ كَاتِبِهِ  
قَالَ : فَقَالَ جَوَدَتْ وَأَحْسَنْتَ ، هَكَذَا فَلْيَكُنْ الْخَفِظُ  
وَلَهُ وَيُرْوَى لغيره :  
رَشَاءُ<sup>(١)</sup> غَدَاً وَجَدِي عَلَيْهِ كَرْدَفِهِ  
وَعَدَاً اصْطِبَارِي فِي هَوَاهُ كَخَصْرِهِ  
وَكَانَ يَوْمَ وَصَالِهِ مِنْ وَجْهِهِ  
وَكَانَ لَيْلَةَ هَجْرِهِ مِنْ شَعْرِهِ  
إِنْ دُقْتُ خَمْرًا خِلْتُهَا مِنْ رِيْقِهِ  
أَوْ رُمْتُ مِنْسَكًا نَلْتُهُ مِنْ نَشْرِهِ<sup>(٢)</sup>  
وَإِذَا تَكَبَّرَ وَاسْتَطَالَ بِحُسْنِهِ  
فَعِدَارُ عَارِضِهِ يَقُومُ بِمَذْرِهِ  
وَلَهُ أَيْضًا :  
دَبَّ الْعِدَارُ عَلَى مَيْدَانِ وَجَنَّتِهِ  
حَتَّى إِذَا كَادَ أَنْ يَسْعَى بِهِ وَقَفَا

(١) وجد كردنه كثير وتبيل عليه ، وصبر كخصره ضعیف : قليل

(٢) أى راحته الذكوة

كَأَنَّهُ كَاتِبٌ عَزَّ الْمِدَادُ لَهُ  
أَرَادَ يَكْتُبُ<sup>(١)</sup> لَمَّا فَابْتَدَأَ أَلْفًا  
وَلَهُ أَيْضًا :

وَخَطَّ كَانَ اللَّهُ قَالَ لِحُسْنِهِ  
نَشَبَهُ بِمَنْ قَدْ خَطَّكَ الْيَوْمَ فَانْتَمَرُ<sup>(٢)</sup>  
وَهَيْهَاتَ أَيْنَ ائْخَطَ مِنْ حُسْنٍ وَجْهِهِ  
وَأَيْنَ ظَلَامُ اللَّيْلِ مِنْ صَفْحَةِ الْقَمَرِ؟  
وَلَهُ أَيْضًا :

وَشَادِنِ قُلْتُ لَهُ مَا اسْمُكَ  
فَقَالَ لِي بِالْفَنَجِ<sup>(٣)</sup> عَبَّاتُ  
فَصِرْتُ مِنْ لَنَغْتِهِ أَلْنَفَا  
فَقُلْتُ أَيْنَ الْكَاتِبُ<sup>(٤)</sup> وَالطَّائِفُ

(١) وفي الاصل الذي في مكتبة أكسفورد : « أَرَادَ أَنْ » :

(٢) في البيئية ، والاصل الذي في مكتبة أكسفورد : « فاستمر » :

(٣) الفنج : الدلال والشكل

(٤) يريد الطاس والكاس ، فلتغ فيها

وَلَهُ يَصِفُ التَّلَجَّ :

هَاتِ الْمُدَامَةَ يَا غُلَامُ مُصِيرًا

تُقَلِّي <sup>(١)</sup> عَلَيْهَا قُبْلَةً أَوْ عَضَةً  
أَوْ مَا تَرَى كَانُونَ <sup>(٢)</sup> يَنْتَرُ وَرَدَهُ ؟

وَكَا تَمَّا الدُّنْيَا مَبَائِكُ فِضَّةٍ

وَلَهُ أَيْضًا :

وَصَفَرًا أَوْ حَمْرًا فَهِيَ مُخِيلَةٌ <sup>(٣)</sup>

لِرِقَّتِهَا إِلَّا عَلَى الْمُبَوَّهِمِ

يُشَكِّكُنَا فِي الْكَرَمِ أَنَّ انْتَِاءَهُ

إِلَى الْخَمْرِ <sup>(٤)</sup> أَمْ هَاتَا إِلَى الْكَرَمِ تَقْتَنِِي

لَكَ الْوَصْفُ دُونَ الْقَصْفِ <sup>(٥)</sup> مَنِ نَحْيِي

بَغَيْرِ يَدِي وَأَرْضِي بِمَا قَالَهُ فَمِي

(١) التَّلَجَّ : ما يقتل به على الشراب من فسق وتلاح ونحوهما .

(٢) شهر كانون من قلب شهور الشتاء ، وقد سبق ذكره .

(٣) تخيل لرائيا يظن أنها شيء .

(٤) وفي البيئية : « للكرام »

(٥) قصف قصفاً : القوم أظلموا في الظلام كل والشرب والقهو . قال صاحب البيئية :

أَرَادَ أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الشَّرْبِ مِنْ غَيْرِ شَرَبٍ

وَكُتِبَ إِلَى أَبِي الْفَضْلِ بْنِ شُعَيْبٍ :

يَا أَبَا الْفَضْلِ لِمَ تَأْخُزْتَنَا

فَأَسَانَا بِحُسْنِ عَهْدِكَ ظَنًّا؟

كَمْ تَمَنَّتْ نَفْسِي صَدِيقًا صَدُوقًا

فَإِذَا أَنْتَ ذَلِكَ الْمَتَمَنَّى

فَبِغَضَنِ الشَّبَابِ لَمَّا تَنَى

وَبِعَهْدِ الصَّبَا وَإِنْ بَانَ مِنَّا

كُنْ جَوَائِي إِذَا قَرَأْتَ كِتَابِي

لَا تَقُلْ لِلرَّسُولِ كَانَ وَكُنَّا

وَلَهُ أَيْضًا :

يَا بْنَ يَعْقُوبَ يَا نَقِيبَ الْبُدُورِ

كُنْ شَفِيعِي إِلَى قَيِّ مَسْرُورِ

قُلْ لَهُ إِنَّ الْجَمَالَ زَكَاةٌ

فَتَصَدَّقْ بِهَا عَلَى الْمَهْجُورِ

وَلَهُ يَمْدَحُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ :

مُسْعُوذٌ يَحَارُّ الْمُشْتَرَى فِي طَرِيقِهَا

وَلَا تَتَأَنَّى فِي حِسَابِ الْمُنْعَمِ

وَكَمْ عَالِمٍ أَحْيَيْتَ مِنْ بَعْدِ عَالِمٍ

عَلَى حِينَ صَارُوا كَالْهَشِيمِ<sup>(١)</sup> الْمَحْطَمِ

فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ قَالَ لَكَ الْوَرَى

مَقَالَ النَّصَارَى فِي الْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمَ

حَمَامِدُ لَوْ فَضَّتْ فَفَاضَتْ<sup>(٢)</sup> عَلَى الْوَرَى

لَمَا أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ وَجْهَ مُدَمَّرِ

وَكَلَّا وَلَكِنْ لَوْ حُطُّوا بِزَكَاتِهَا

لَمَا سَمِعْتَ أُذُنَاكَ ذِكْرَ مُلَوَّمِ

وَلَوْ قُلْتُ إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقِ الْوَرَى

لَغَيْرِكَ لَمْ أَخْرِجْ وَلَمْ أَنَاثِرْ

(١) الهشيم : الشجر اليابس المتكسر ، ومنه قوله تعالى : « فكانوا كهشيم الخضر »

(٢) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « ففاضت »

وَلَهُ يَهْجُو :

سَبِطُ مَتَوِيٍّ <sup>(١)</sup> رَفِيعُ مَسْفَلَةٍ

أَبْدَأُ يَبْذُلُ فِينَا أَمْسَفَلَةٍ

إِعْتَزَلْنَا نَيْكَةً فِي دُبُرِهِ

فَلِهَذَا تُلَعَنُ الْمُعْتَزَلَةُ

وَلَهُ فِي رَجُلٍ كَثِيرِ الشُّرْبِ بَطْلِيءُ الشُّكْرِ :

يُقَالُ :

لِمَاذَا لَيْسَ يَسْكُرُ بَعْدَ مَا

تَوَالَتْ عَلَيْهِ مِنْ نَدَامَاهُ قَرَقَفٌ <sup>(٢)</sup> ؟

فَقُلْتُ :

سَبِيلُ الْخَمْرِ أَنْ تُنْقِصَ الْحِجَى

فَإِنْ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا فَمَاذَا تُخَيِّفُ

(١) وفي البيتية ص ١٠١ « إسمه متوي »

(٢) القرقف : الخمر .

وَلَهُ أَيْضًا :

شَرَطُ الشَّرْطِيِّ قِيَّ أَيْرٍ وَمَا سِوَاهُ غَيْرُ مَشْرُوطٍ  
أَبْنَى مِنَ الْإِزْرَةِ لَكِنَّهُ يَوْمُ قَوْمًا أَنَّهُ لُوطِي  
وَلَهُ أَيْضًا :

تَصَدُّ أَمِينَةٌ لِّمَا رَأَتْ

مَشِيبًا عَلَى عَارِضِي قَدْ فَرَشَ  
فَقُلْتُ لَهَا : الشَّيْبُ نَقْشُ الشَّبَابِ  
فَقَالَتْ : أَلَا لَيْتَهُ مَا نَقَشَ

وَلَهُ أَيْضًا :

وَلَمَّا تَنَاءَتْ بِالْأَجْبَةِ دَارُكُمْ

وَصِرْنَا جَمِيعًا مِنْ عِيَانٍ إِلَى وَفَرٍ  
تَمَكَّنَ مِنَ الشَّوْقِ غَيْرَ مُسَامِحٍ  
كَمُعْتَرِلِي قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ خَصْمٍ



انتهى الجزء السادس

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء السابع ﴾

{ وأوله ترجمة }

﴿ إسماعيل بن عبد الله ، بن محمد ، بن ميكال ﴾

---

﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للمترجم ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي

---

جميع النسخ مخطومة بخاتم ناشره



# فهرست

## الجزء السادس

﴿من كتاب معجم الأدباء﴾

### لباقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلمة العماد الأصفهاني	٣	٤
إسحاق بن إبراهيم الموصلي	٥	٥٨
إسحاق بن إبراهيم البربري المحرر	٥٩	٦١
إسحاق بن إبراهيم الفارابي	٦١	٦٥
إسحاق بن أحمد بن شبيب الصغار	٦٦	٦٩
إسحاق بن بشر أبو حذيفة البخاري	٧٠	٧٣
إسحاق بن مسleme القيني	٧٤	٧٤
إسحاق بن عمار بن الجصاص	٧٤	٧٦
إسحاق بن مرار الشيباني الكوفي	٧٧	٨٤
إسحاق بن نصير الكاتب البغدادي	٨٥	٨٧
إسحاق بن يحيى الكاتب	٨٧	٨٨

فهرس الجزء السادس

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
إسحاق بن موهوب الجوالقي	٨٨	٨٩
أسعد بن عصمة الرياحي	٨٩	٩٠
أسعد بن علي الزوزني	٩٠	٩٦
أسعد بن مسعود العتيبي	٩٦	١٠٠
أسعد بن المهذب بماتي	١٠٠	١٢٦
أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي	١٢٧	١٢٨
إسماعيل بن أحمد الحيري المفسر	١٢٨	١٢٩
إسماعيل بن إسحاق الأزدي	١٢٩	١٤٠
إسماعيل بن الحسن البيهقي	١٤٠	١٤٢
إسماعيل بن الحسين بن جعفر العبادق المروزي	١٤٢	١٥٠
إسماعيل الضرير النحوي	١٥٠	١٥١
إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي	١٥١	١٦٥
إسماعيل بن خلف الصقلي المقرئ	١٦٥	١٦٧
إسماعيل بن عباد الوزير صاحب	١٦٨	٣١٧



Editor:-  
A.F. RIFAÏ, D.Litt.  
DIRECTOR OF PRESS, PUBLICATIONS & CULTURE DEPARTMENT

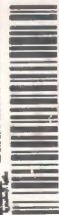
MINISTRY OF INTERIOR  
EGYPT

YĀQÚT'S  
DICTIONARY OF LEARNED MEN  
MÔGAM AL ODABĀ

IN TWENTY VOLUMES

Revised By The Ministry of Education.

Bibliotheca Alexandrina



0409694

VOLUME VI  
ENLARGED EDITION